

فهرست نویسی پیش از انتشار کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه: عبدالملکیان، محمدرضا، ۱۳۳۱-
عنوان و نام پدیدآور: هنوز فرصت هست. / محمدرضا عبدالملکیان.
مشخصات نشر: تهران: فصل پنجم، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری: [۲۷۲ص].
شابک: 978-600-304-035-9
وضعیت فهرست نویسی: فیا
موضوع: شعر فارسی قرن ۱۴.
رده بندی کنگره: ۹۱۱۲۹۲-هـ ۴۵/ب ۸۱۴۸ PIR
رده بندی دیویی: ۸۱۶/۶۲
شماره کتابشناسی ملی: ۳۰۸۶۰۵۷



فصل پنجم

ناشر تخصصی شعر

هنوز فرصت هست
محمدرضا عبدالملکیان

ناشر: فصل پنجم

چاپ اول: تهران ۱۳۹۲

شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

حروف نگار: حدیث باقری

صفحه آرا: محسن بیگی

لیتوگرافی: سحر، چاپ: شاهین، صحافی: خیام

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۰۴-۰۳۵-۹

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

سندوق پستی ناشر: ۱۴۶۶۵/۱۵۹۵

مرکز پخش: میدان انقلاب، ابتدای کارگر جنوبی، کوچه مهدیزاده، شماره ۴، واحد ۱۰

تلفن: ۶۶۹۰۹۸۲۷ - ۰۹۱۲۱۵۹۱۸۹۱ تلفکس: ۶۶۹۰۹۸۴۸

سایت فصل پنجم: www.Fasl5.ir

نام و مطلع سرودها

مه در مه / ۱۱

مات / زندگی، بازی شطرنجی است / ۱۳

بازیچه / یک عمر، یک نفس / ۱۴

دیدار / من در آینه نگه کردم / ۱۵

قریه / ز صبح قریه می آمد / ۱۶

ریشه در آب / ۲۱

ایلیاتی / من ایلیاتیم / ۲۳

برف / برف بود و خانه بود وزن / ۲۹

نامه / مادر، سلام / ۳۱

چوپان / گله در واهمه سرگردان است / ۳۵

سرود رویش گل / عطش بود و آتش / ۴۰

پیوند / خاک یا خاکسترش را / ۴۴

باران / در خشکسالی هول و پریشانی / ۴۶

آئینه / آئینه ها دروغ نمی گویند / ۴۷

درخت / وقتی درخت / ۴۹

ستاره / ستارگان گفتند: / ۵۰

تظاهرات / شک را شکسته خشم تو / ۵۲

از سوار تابهار / هر دو بقرار / ۵۴

پاسخ / «تو چرا می جنگی؟» / ۵۶

کودک بی روشنی ... / در کنار مادرش آرام خوابیده است / ۵۷

پرواز / در اوج آبی رنگ / ۶۰

بی قراری ها / (۱) / ۶۱

مرگ دریا / چه ساده بود و صمیمی / ۶۳

آوازهای اهل آبادی / ۶۷

انتظار / دیری است / ۶۹

هوای قریه بارانی است / هوای قریه بارانی است / ۷۱

پدر به مزرعه برگردیم / پدر به مزرعه برگردیم / ۷۳

سفر / تشنگی دامنه داشت / ۷۶

کارت شناسایی / در اضطراب زندگی شهری / ۷۹

طعم تشنگی خاک / چقدر چشمه گریست / ۸۲

رد پای روشن باران / ۸۷

مهربانی را بیاموزیم / مهربانی را بیاموزیم / ۸۹

- مردان سبز / از آتش / ۹۴
- طرح / دلم خانه ابرها بود / ۹۹
- صدای آینه تا من / نشست / ۱۰۰
- هنوز فرصت هست / هنوز فرصت هست / ۱۰۶
- تماشا / آب و آبی / ۱۱۰
- نشانی / سمت مرا از آب پرسید / ۱۱۳
- با زبانی دیگر / با آن نگاه روشنِ موج / ۱۱۴
- اشاره / مدام می پرسید / ۱۱۵
- کوه / صبور زخم توام / ۱۱۶
- بهاریه / و نعش سبز در چنان به روی شانه‌ی من / ۱۲۲
- و اما... / و اما عشق / ۱۲۳
- دوباره شکفتن / هر شب / ۱۲۵
- پُل / مُشت همیشه بسته‌ی فریاد / ۱۲۷
- بر من ببخش / بهار چشم غزل‌های ناسروده‌ی من / ۱۲۹
- مهربانی / ۱۳۳
- زیبا / زیبا / ۱۳۵

دست‌های تو / با هر چه عشق / ۱۳۸
 دل روشنی دارم ای عشق / دل روشنی دارم ای عشق / ۱۳۹
 نشانی / سمت مرا از آب پیرسید / ۱۴۲
 باغ باران / و شایسته این نیست / ۱۴۳

ساده با تو حرف می‌زنم / ۱۴۷
 همین گونه بهتر / همین گونه بهتر / ۱۴۹
 ارگ بم / این حصارها / ۱۵۲
 چار بهار / این نغمه‌ی دلنوار سحرانگیز / ۱۵۳
 اشاره / بچه‌ها بزرگ می‌شوند / ۱۵۵
 خزان خوانی / شور ماندگار من / ۱۵۶
 همین گونه خوب است / همین گونه خوب است / ۱۵۸
 بند دره / کوه، فرصت یگانه‌ای ست / ۱۶۴
 باهو کلات / باهو کلات / ۱۶۶
 تولد / به راز آب می‌اندیشم / ۱۶۹
 ناتالی کل / مرا برد / ۱۷۰
 سنگان / سنگ، سنگ نیست / ۱۷۳

دلفارد / در همین جا / ۱۷۷

از خاک تا خاک / من با همان پرنده / ۱۸۲

ساده با تو حرف می‌زنم / ساده با تو حرف می‌زنم / ۱۸۵

حتی اگر بهار / وقتی که چشم‌های تو باشد / ۱۹۶

رو به رو / رو به روی من فقط تو بوده‌ای / ۱۹۷

پُل خواب / ۲۰۱

پُل خواب / سفر بهانه‌ی رفتن بود / ۲۰۳

دنیا به کبوترانش پشت کرده است / ۲۳۳

پیغام / آب، عاشق است / ۲۳۵

شکل کودکی / چه ناگهان قشنگی / ۲۳۶

ملاقات / دویدم / ۲۳۸

بهاریه / بهار، رونق رنگینی است / ۲۳۹

بچه‌های بم / گریه می‌کنم / ۲۴۰

شاعران بی سبب / شاعران بی سبب! / ۲۴۶

بانو / بانو، هزار مرتبه گفتم / ۲۴۸

چراغ روشن تبریز / تمام شد / ۲۵۱
رنگی از صدای تو / شب پُر از هوای توست / ۲۵۷
چشم انداز / دل اگر / ۲۵۸

باران های نیامده / ۲۵۵
باغ رنگین / چشم می بندم / ۲۵۹
جستجو / «بی حائل جز عافیت در باغ» / ۲۶۰
زالال / بیم غربت نیست / ۲۶۳
تکیه کن / شانه های من / ۲۶۴
سکوت کلمات / یک شب که من افتاده بودم پشت در / ۲۶۶
آخرین فرصت / آخرین فرصت / ۲۶۸