

به نام خدای مهریان



آنا اسپرول

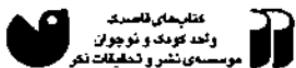
- صدیقه ابراهیمی -



کتاب‌های قاصدک
واحد کودک و نوجوان

نشر و تحقیقات ذکر





کتابهای قاصد

و نجد کوبک و نوجوان

موسسهی نشر و تحقیقات نظر

تهران، خ انتقلاب، خ فلسطین جنوبی، خ محشم، شماره‌ی ۲۰، طبقه‌ی اول غربی
تلفن: ۰۶۵۴۱۰۰۴۱ • تلفکس: ۰۶۶۴۸۲۶۲ • صندوق پستی: ۱۳۱۴۵-۱۶۱۶

www.zekrpublshery.com

Email: info@zkrpublshery.com

Email: zkr_publshery@yahoo.com

آشنایی با ادیسون

آن اسپرول

ترجمه‌ی صدیقه ابراهیمی

صفحه‌های آزادی: کارگاه گرافیک قاصدک (سینمهدی مظلوم)

چاپ و صحافی: قدیانی

چاپ اول: ۱۳۹۱ • تیراز: ۲۰۰۰ جلد

کد: ۹۷۸-۹۶۴-۳۰۷-۵۰۱-۹ • شابک: ۰۶۱/۴۷۱

کلیپی، حقوق محفوظ است.

قیمت: ۲۱۰۰ تومان

سرشناسه: اسپرول، آنا، ۱۹۲۱،

عنوان و نام پدیدآور: آشنایی با ادیسون / آنا اسپرول؛ ترجمه‌ی صدیقه ابراهیمی.

مشخصات نشر: تهران؛ ذکر، کتاب‌های قاصدک.

مشخصات ظاهری: ۲۷ س.، ۲۰۰ صفحه، ۲۰۰۰ م.

فروش: مشاهیر علم، نوجوان و دانش

شابک: ۰۶۱-۹۷۸-۳۰۷-۵۰۱-۹

وضعیت فهرست‌تلویزیون: قی

پادداشت: عنوان اصلی: ... Thomas a. edison: how electricity was...

موضوع: ادیسون، تامس آوا، ۱۸۴۷ - ۱۹۲۱ م - سریال

موضوع: مخترعان - ایالات متحده - سرگذشتگانه - ادبیات نوجوانان

شناسه افزوده: ابراهیم، صدیقه، ۱۳۱۶، مترجم.

ردیتندی کنگره: ۱۳۹۱ ۳۷ ۱۳۹۱ الـ ۴ الـ / TK ۱۳۰

ردیتندی دیوبی: ۰۶۱/۳۰۹۲

شماره کتابشناسی ملی: ۱۷۱۱۱۲۰

فهرست مطالب

۵	مقدمه
۸	زندگی و کار ادیسون
۵۹	سخن آخر
۶۱	تاریخچهی علم

«تامس آوا ادیسون» شاید یکی از بزرگ‌ترین مخترعانی باشد که تاکنون زیسته‌اند. او تنها جهانی را که در آن می‌زیست تغییر نداد، بلکه اختراعاتش به ساختن جهانی کاملاً متفاوت کمک کرد؛ جهانی که ما امروز در آن زندگی می‌کنیم. گرامافون فقط یکی از کارهای اوست. اختراع دیگر، نخستین دوربین موفق فیلم‌داری، به همراه دستگاهی برای به نمایش درآوردن فیلم بود. ادیسون همچنین ساختار تلفنی را که «الکساندر گراهام بل» اختراع کرده بود، تغییر داد و آن را به دستگاهی با کیفیتی بسیار بهتر تبدیل کرد. او روی ماسین تحریر نیز کار کرد. از اختراعات دیگر او می‌توانیم به باتری نیکلی-آهنی، دستگاه الکتریکی ثبت آراء و ماشین گفته نگار (ادیفون) اشاره کنیم.

لامپ الکتریکی، مهم‌ترین دستاوردهای ادیسون بود. در واقع او با این

اختراع، تمدن را از عصر بخار به عصر الکتریسته منتقل کرد. مخترعان دیگر نیز همزمان با ادیسون روی طرح ساختن لامپ الکتریکی کار می‌کردند. «جوزف سوان»، دانشمند انگلیسی، یکی از آن‌ها بود. سوان تقریباً همزمان با ادیسون موفق به ساختن فیلامان لامپ شد؛ اما ادیسون موفق‌تر از او بود و توانست این اختراع را تکمیل کند.

لامپ الکتریکی بدون الکتریسیته کاربردی نداشت. بنابراین، ادیسون با ساختن دینامهای قوی و طراحی مدار موازی، سیستمی کامل برای انتقال برق و ایجاد روشنایی به وجود آورد. بسیاری از مردم، ادیسون و افکار او را به تمسخر می‌گرفتند و دانشمندان، ایده‌های او را عملی نمی‌دانستند. آن‌ها عقیده داشتند یک روتایی عقب‌مانده، از علم و فن چیزی نمی‌داند. اما ادیسون اهم‌تری به آن‌ها نمی‌داد. برای او تنها نتایج و دستاوردها مهم بودند. او معتقد بود که ساعت‌ها، روزها، هفته‌ها و حتی سال‌ها باید به آزمایش و تحقیق پرداخت تا به نتیجه‌ای رسید.

ادیسون با وجود معلومات خام و ناپروردگار از عرصه‌ی سه شمر رساندن فرضیه‌ها بر می‌آمد. او فقط دست به آزمایش و تحقیق می‌زد و اشتباه فرضیاتی را که دیگران به آن معتقد بودند، به اثبات می‌رساند. رقبای ادیسون، مرتب او را به ربودن اختراعاتشان متهم می‌کردند. در واقع، در آن روزگار بسیاری از دانشمندان روی طرح‌های مشابه تحقیق

می‌کردند. بنابراین، مشکل می‌توان گفت که این ادعاهای تا چه حد درست بوده‌اند. در هر حال، در بسیاری از موارد آدیسون قدمی جلوتر از بقیه بود.

مردم، آدیسون را جادوگر می‌نامیدند؛ زیرا با دست‌های جادویی خود ورق قاع را به صدا و نخ را به روشنایی تبدیل کرد. در واقع، او از هر ماده‌ای برای تبدیل گذسته به آینده‌ای که اکنون از آن ماست، استفاده کرد.

زندگی و کار آدیسون

تامس آوا ادیسون در شهر میلان واقع در ایالت اوهاایو از ایالات متحده‌ی آمریکا چشم به دنیا نداشت. بدر و مادر او اهل کانادا بودند. پدرش به کارالوارسانی اشتغال داشت. مادرش زمانی که ادیسون را به دنیا می‌آورد، تقریباً ۴۰ ساله بود. او پیش از به دنیا آوردن ادیسون صاحب شش فرزند شده بود که سه تا از آن‌ها مذکور بودند. هنگامی که «نانسی ادیسون» در سحرگاه یازدهم فوریه‌ی ۱۸۴۷ میلادی، هفتمین فرزندش، تامس آوا، را به دنیا می‌آورد، نیزان بود که او هم زنده نماند. نوزاد، بسیار نحیف و ضعیف بود؛ اما سر بزرگی داشت. به هر حال، با وجود نگرانی مادر، کوچک‌ترین فرزند خانواده زنده ماند. خانواده‌اش او را تامس نامیدند. ضمناً پدرش، «سم»، به یاد یکی از دوستانش نام آوارابه نام او اضافه کرد. خانواده و دوستانش معمولاً او را «آل» صدا می‌زنند.