

معماری پایدار

تالیف و گردآوری: سید احسان صیادی

سید مهدی مداحی

با همکاری: علی محمدپور

www.kotab.ir

سرشناسه	: صیادی، امسان، ۱۳۶۰-
عنوان و نام پدیدآور	: معماری پایدار/ تالیف و گردآور امسان صیادی، مهدی مدامی؛ با همکاری علی ممدپور.
مشفصات نشر	: تهران: لوتس، ۱۳۹۰
مشفصات ظاهری	: ۲۰۰ ص. مصور (رنگی).
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۵۷۸۸-۰۹-۰۹
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: معماری پایدار
شناسه افزوده	: مدامی، مهدی، ۱۳۶۰-
شناسه افزوده	: ممدپور، علی، ۱۳۶۵-
رده بندی کنگره	: ۷۱۳۹۰ م ۹ ص/ ۳۶/ ۲۵۴۲ NA
رده بندی دیویی	: ۷۲۰/۴۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۲۹۷۳۳۲

انتشارات لوتس

معماری پایدار

تالیف: سید احسان صیاد، سید مهدی مداحی

با همکاری: علی ممدپور

ناشر: لوتس

چاپ: عطا

لیتوگرافی: باختر

ناظر چاپ: شعبان فرض اله زاده

نوبت چاپ: دوم / ۱۳۹۱

تیراژ: ۱۵۰۰ نسخه

قیمت: ۱۳۵۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۷۸۸-۰۹-۰۹

حق چاپ برای ناشر (بخش کتاب سهند) محفوظ است

مرکز بخش: تهران - میدان انقلاب، خیابان جمالزاده جنوبی، کوچه دانشور، پلاک ۲۶، واحد ۱

تلفن: ۰۹۱۲۳۷۰۲۲۳۲ - ۰۹۳۷۰۵۵۲۴۱۶

مراکز فروش: مشهد، کتابفروشی مشاور توس: پاساژ مهتاب، طبقه (۲-) تلفن: ۰۵۱۱-۳۲۱۳۷۸۷

فهرست مطالب

۶	فصل اول : بررسی اصول و مبانی معماری پایدار
۲۱	فصل دوم : فرهنگ سرای انسان و طبیعت
۲۹	فصل سوم : جایگاه ویژه انسان در معماری پایدار
۳۹	فصل چهارم : معماری پایدار و جایگاه زمینه‌گرایی
۴۷	فصل پنجم : معماری اکوتک و خلق الگوهای پایدار
۵۹	فصل ششم : استفاده از تکنولوژی سبز در معماری پایدار
۶۵	فصل هفتم : رویکردی جامع به معماری پایدار
۷۹	فصل هشتم : بکارگیری معماری پایدار در ساخت آسمان خراش‌ها
۸۵	فصل نهم : نقش بام‌ها و دیوارهای سبز در رسیدن به طراحی پایدار
۹۵	فصل دهم : کاربرد سامانه‌های خورشیدی در ساختمان
۱۰۷	فصل یازدهم : بررسی جایگاه نماهای دو پوسته در کاهش مصرف انرژی
۱۱۳	فصل دوازدهم : تحلیل الگوی آتیریم‌ها در بهینه‌سازی مصرف انرژی
۱۱۹	فصل سیزدهم : نقش مصالح در نماهای معماری پایدار
۱۲۹	فصل چهاردهم : دیوار ترومب : سامانه‌ای پایدار
۱۳۷	فصل پانزدهم : بررسی نمونه‌های موفق معماری پایدار

مقدمه مؤلف

انسان در طول تاریخ سعی در شناسایی و ارزیابی محیط خود داشته است. و بر اساس همین معیار تلاش نموده به نحوی با دنیای طبیعی و محیط خود ارتباط صحیح و مناسبی پیدا کند. اما برآستی محیط و دنیای طبیعی چیست و رابطه آن با انسان چگونه است؟ آیا انسان ماهیتی جداگانه از دنیای اطراف و محیط است. محیط همه چیز است: طبیعت، فرهنگ و انسانها که در سامانه‌ای با ارتباطات متداخل قرار گرفته‌اند و در نتیجه یک رویکرد کل‌گرایانه، تمام اجزای متشکل فرآیندها و انسان و فعالیت‌های انسانی و محیط اطراف یکی شده و یک کل را با اجزای داخلی مرتبط با یکدیگر به وجود می‌آورند. انسان بخشی از محیط اطراف بوده و به کمک ادراک و از طریق رفتار و واکنش با دنیای اطراف تبادل اطلاعات می‌کند. بر این اساس، شیوه‌شی گزیده نگارش به محیط که باید آن را رام کرد و یا شکست داد، جای خود را به حرکتی همگام با محیط، همراه با فروتنی و احترام می‌دهد. بدون شک، طبیعت مرجع اصلی تمامی دست ساخته‌های مفید انسان است. معماری نیز از این قاعده مستثنی نیست و به جرأت می‌توان گفت: هیچ اثر معماری نیست که بی‌ارتباط با طبیعت باشد. اما هدف من از این کتاب معرفی کلیات و جزئیات نمونه‌هایی است که به طور مستقیم رویکردهایی خاص و معمارانه را در ارتباط با طبیعت به نمایش گذاشته‌اند. امید است نواقص و کاستی‌های این مجموعه را به پای تجربیات نه چندان زیاد این حقیر در معماری بگذارید.

سید احسان صادی

مدرس دانشگاه آزاد و سراسری