

کمال پولادی

معموری دیگر یکسره سبدهای ادبیات کودک و وزن و جوار “

برای گروه سنی «۹»



کانون پرورش
فکری کودکان
و نوجوانان



مروری بر
پیشینه‌ی

کمال پولادی

ادبیات کودک

و نوجوان برای گروه سنی «و»

نویسنده: کمال پولادی | ویراستار: علی خاکبازان | دبیر مجموعه: معصومه انصاریان |
مدیر هنری و طراحی: یونیسف.م: کوروش پارسا نژاد | صفحه آرا: مهشید مهاجر | چاپ اول: ۱۳۹۱ |
تعداد: ۳۰۰۰ نسخه | لیتوگرافی و چاپ: کانون چاپ | ح. کلیه حقوق محفوظ است. | تهران،
خیابان خالد اسلامبولی، شماره ۲۱ | تلفن: ۸۸۷۲۱۲۷۰-۲ و ۸۸۷۱۵۵۴۵-۹ | مرکز پخش: تهران،
خیابان فاطمی، خیابان - چاپ، مرکز فروش و اشتراك | تلفن: ۸۸۹۶۳۹۷۲ - ۸۸۹۶۴۱۱۵ |
| نشانی اینترنتی: www.kanoontolid.com | www.hodhod.ir | پست الکترونیکی:
www.kanoon.tolid.entesharat@gmail.com | شماره چاپخانه: ۱۰۰۱۸۰۰ | شابک:
۷-۶۱۰-۳۹۱-۹۸۷-۹۶۴-۳۹۱-۶۱۰-۷ | ISBN: 978-964-391-610-7 | خواهشمند است نظرات خود را

شابک
۲۰۰۰۴۸۲۴
راه ارتباط با شما

۸۰۸ پولادی، کمال، ۱۳۲۹-
۱۰۶۸ مروری بر پیشینه ادبیات کودک و نوجوانان / کمال پولادی - تهران:
کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۱
۸۲۴ پ ۵۲
۱۳۹۱

ISBN: 978-964-391-610-7

فهرست نویسی براساس اطلاعات قیفا.
گروه سنی: و
۱. ادبیات کودکان و نوجوانان - تاریخ و نقد. ۲. ادبیات کودکان و نوجوانان -
ایران - تاریخ و نقد. الف. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
ب. عنوان.

“

”

پیشگفتار | ۶ | پیش‌پیش‌ادبیات کودک | ۱۱ | پیش‌پیش‌ادبیات کودک و نوجوان در جهان | ۱۵ |

۱. ادبیات کودک و نوجوان در اروپا | ۱۵ | الف. گرایش‌های تاریخی عمده ادبیات کودک و نوجوان اروپا | ۱۶ |

ب. ادبیات کودک و نوجوان اروپا در دوران جدید | ۱۹ | ۱. برخی گرایش‌های نو در ادبیات کودکان | ۲۵ |

الف. ادبیات کودک و نوجوان در روسیه و اتحاد جماهیر شوروی | ۲۵ | ب. ادبیات کودک و نوجوان در آمریکا | ۳۶ |

ج. ادبیات کودک و نوجوان در ژاپن | ۳۷ | د. ادبیات کودک و نوجوان در ایران | ۳۸ | ه. ادبیات کودک و نوجوان در فرانسه | ۳۹ |

و. ادبیات کودک و نوجوان در کشورهای اسکاندیناوی و اروپای شمالی | ۳۹ | پیش‌پیش‌ادبیات کودک و نوجوان در ایران | ۳۶ |

۱. ادبیات کودک و نوجوان پیش از مشروطه | ۴۲ | الف. ادبیات خرافات | ۴۳ | ب. ادبیات آموزشی | ۴۳ |

ج. ادبیات کلاسیک و فرهنگ عامه | ۴۴ | ۲. ادبیات کودک و نوجوان بعد از مشروطه | ۴۷ |

الف. ادبیات تعلیمی - تفریحی | ۴۹ | ب. عصر پیش‌ادبیات | ۵۱ | ج. ادبیات علمی - هیجانی | ۵۵ |

“

در این کتاب دربارۀ پیشگفتاری ادبیات کودک و نوجوان گفت و گو می‌شود. اینکه ادیب کودک چگونه و در کجا پیدا شده و چگونه بسط یافته است، ادبیات کودک، مثل هر پدیده دیگر، زایش و زوال می‌دارد و دوران رشد و بلوغ معینی را پشت سر گذاشته است. شباهت با چگونگی

پیدایش ادبیات کودک، ما را در شناخت بهتر این جریان حسیته قرار می‌دهد.

این گفت و گو به دو بخش اصلی تقسیم شده است:

بخش اول به چگونگی پیدایش ادبیات کودک و نوجوان در جهان و گسترش آن به سبب کشورهای

اختصاص دارد و بخش دوم به ادبیات کودک و نوجوان در ایران می‌پردازد.

ادبیات کودک و نوجوان همان‌طور که ملاحظه خواهید کرد در زمان و مکان معینی به

تأثیر عوامل خاصی پدید آمد و به تدریج به سراسر نقاط جهان گسترش یافت.

اگر ادبیات کودک و نوجوان را به مفهوم جدید آن در نظر بگیریم و ادبیات عامیانه قدیم را

از آن مستثنی کنیم: چنان که خواهیم گفت، ابتدا در انگلستان و کشورهای اروپای شمالی و غربی پیدا شد و سپس به جاهای دیگر گسترش یافت؛ ضمن آن که کشور ما به سهم خود ادبیات عامیانه‌ی حتی‌ای داشته است.

در آغاز اول سعی شده خواننده با گرایش‌های مختلف ادبیات کودک و نوجوان مثل ادبیات معاصر، ادبیات تعلیمی-تهدیبی، ادبیات هجری-تجلی، و نوالی آن‌ها در تاریخ ادبیات نیز آشنا شود.

نکته‌ی دیگر این که هر جا عبارت «ادبیات کودک» به کار برده شده، منظور ادبیات کودک و نوجوان است.