



برای من و شماست که عبرت بگیریم
مجموعه ای از ۶۲ داستان زیبا ۶۲ نکته عبرت آموز

سرشناسه : شکرریز، حسین، ۱۳۶۵ -، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور : پندهای قند پهلو (۲)/حسین شکرریز.

مشخصات نشر : تهران، فکر آدین، ۱۳۹۰.

مشخصات ظاهری : ۱۵۰ ص. مصور؛ ۵/۱۴×۵/۲۱/س.م.

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۷۸۶-۰-۴

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

موضوع : داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها

موضوع : داستان‌های اخلاقی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها.

رده بندی کنگره : ۳۹۰ پ۹۳ ش۸/PIR۴۲۴۹۱

رده بندی دیویی : ۸۰۳/۶۲۰۸

شماره کتابشناسی ملی : ۱۵۸۲۱



نشر فکر آدین

انتشارات فکر آدین

تلفن : ۶۶۵۷۰۵۳۸ - ۰۹۱۲۲۲۵۸۴۶۰

چاپ اول : ۱۳۹۱ شماره‌گان : ۵۰۰۰ نسخه

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۷۸۶-۰-۴

چاپخانه و لیتوگرافی : طیف نگار

حروف چینی : آتنا مسعودی

پست الکترونیکی : nashr_fekrazin@yahoo.com

سایت : www.pandha.ir

سلام به تمام دوستانی که ما را تا سوئین قدم از داستانهای کوتاه همراهی نمودند همه خوب می دانند که ایجاد سازه ای بلند نیازمند ابزار کوچک متعدد است تا شرایط را برای هر چه بلندتر شدن این سازه فراهم کند حال یکی از لازمه های ساختن فکری بزرگ، تجربه های کوچکی است که انسان در طی دوران زندگی در برخورد با مشکلات به دست می آورد. بسیاری از مردم کسب تجربه را خود به دوش می کشند و بسیاری کسب تجربه را از دیگران. بسیاری شکست را لازمه کسب تجربه می دانند و بعضی مشورت گرفتن و شنیدن نکاتی از بزرگان را راهی برای کسب تجربه می پندارند حال تصمیم با خود فرد است که کدام راه را انتخاب کند شکست خوردن و کسب تجربه و یا اینکه آموختن تجربه از راه هایی همچون مطالعه و مشورت، و در طی همین مسیر، قدم برداشتن به سمت موفقیت.

در این مجموعه تصمیم بر این گرفته شد که تاثیرگذارترین داستانهای کوتاه جهت ساختن بزرگترین افکار را از سراسر دنیا برای شما عزیزان گرد آوریم. تا چراغ راهی جهت کسب موفقیت های مادی و معنوی شما عزیزان گردد امیدوارم که ما را از دعای خیرتان محروم نسازید.

با تشکر
حسین شکرریز

www.ketab.ir

فهرست

۱۰	ویلون زن
۱۳	فاصله‌ی بین مشکل و راه حل
۱۵	روبان آبی
۲۰	پيله پرواز
۲۱	حقیقت و عشق
۲۳	درمان
۲۵	شتر کنجکاو
۲۷	نعمت
۲۸	نرم کردن فولاد
۳۱	پل
۳۳	تغییر موضع
۳۷	داستان معنوی
۴۱	قضاوت
۴۳	رونق بازار دست کیست؟
۴۵	سنگ بزرگ
۴۷	آئین یا عادت (تعریفی دیگر از پارادایم)
۴۹	عشق راستین
۵۰	فقیر کیست؟
۵۱	کینه و مهر
۵۳	علل رخ داد بحران

۵۵	حکمت روزگار
۵۷	عروسک چهارم و شاهزاده
۶۱	شکرگزاری
۶۲	امیدوار باش
۶۴	خوشبینی
۶۶	برادر
۶۹	بله موش
۷۲	کر کدن و پرنده
۷۷	کوچکترین ذره
۷۸	زشت یا زیبا
۸۱	پیرزن و خدا
۸۳	پیراهن خوشبختی (نورستانی از کوربولستوی)
۸۵	تمرکز یا هنر
۸۷	بهترین غله
۸۹	شروع دوباره
۹۰	سرخس و بامبو
۹۲	هدیه‌ی کریمس
۹۴	مرگ همکار
۹۶	عاقبت عجله در تصمیم‌گیری
۹۸	من در چاه افتاده‌ام
۱۰۰	یادبود پسری که هاروارد به او اهمیت نداد
۱۰۳	قورباغه‌ی ناشنوا
۱۰۵	دیوانه هستم اما احمق نیستم
۱۰۷	تواضع
۱۰۸	قدرت ضمیر ناخودآگاه انسان
۱۱۱	فرمول سحرآمیز
۱۱۵	پروانه پیر
۱۱۷	اراده

۱۱۹	معنی حکمت
۱۲۱	شجاعت ادامه دادن زندگی ام را نیز دارم
۱۲۳	ناینا و ماه
۱۲۴	عروسک
۱۲۷	فرزانی پیری
۱۲۸	تابلوی روی یوار
۱۳۰	شما بولدارین؟
۱۳۲	جوجه عقاب «اثر گابریل گارسیا مارکز»
۱۳۴	لبخند
۱۳۷	مدیریت بحران
۱۳۹	بهشت متری چند؟
۱۴۱	مترسک
۱۴۲	شاخه گل
۱۴۴	ترس و فداکاری
۱۴۷	وصیت نامه عموحسین



ویلون زن

در یک سرگام مرد ماه ژانویه، مردی وارد ایستگاه متروی واشینگتن دی سی شد و شروع به نواختن ویلون کرد. این مرد در عرض ۴۵ دقیقه، شش قطعه از بهترین قطعات باخ را نواخت. آن آجا که شلوغ ترین ساعات صبح بود، هزاران نفر برای رفتن به سر کارهایشان به سمت مترو هجوم آورده بودند.

سه دقیقه گذشته بود که مرد ماسالی متوجه نوازنده شد. از سرعت قدم‌هایش کاست و چند ثانیه‌ای توقف کرد، بعد با عجله به سمت مقصد خود به راه افتاد.

یک دقیقه بعد، ویلون‌زن اولین انعام خود را دریافت کرد. خانمی بی آنکه توقف کند یک اسکناس یک دلاری به درون کاسه‌اش انداخت و با عجله راه خود ادامه داد.

چند دقیقه بعد، مردی در حالی که گوش به موسیقی سرده بود، به دیوار پشت سر تکیه داد، ولی ناگهان نگاهی به ساعت خود انداخت و با عجله از صحنه دور شد، کسی که بیش از همه به ویلون زن توجه نشان داد، کودک سه ساله‌ای بود که مادرش او را با عجله و کشان کشان به همراه می برد. کودک یک لحظه

