

شاهنامه دلاپی

(الایی های پهلوانی برای کودکان ایرانی)

سروده‌ی: محمد ناصر مودودی



شاهنامه دلا لایی
محمد ناصر مودودی mnmodoodi@gmail.com

تصویرسازی روی جلد: ندا راستین مهر
طراح روی جلد: فرشاد رستمی
صفحه آرا: فاطمه رحیمی جادی



نشر دیبایه

تلفن ۲-۲۲۸۸۶۴۵۰

www.dibayeh.ir

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۶۱۳-۹۱-۹

شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

چاپ نخست: ۱۳۹۰

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

حق نشر برای نشر دیبایه محفوظ است.

سرشناسه	مودودی، محمدناصر، ۱۳۳۹
عنوان و نام پدیدآور	شاهنامه به لالایی (لالایی پهلوانی برای کودکان ایرانی) سرودهی محمد ناصر مودودی، تصویرسازی روی جلد ندا راستین مهر
مشخصات نشر	تهران: دیبایه، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری	۹۶ ص: مصور.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۵۶۱۳-۹۱-۹
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا
یادداشت	گروه سنی: الف و ب.
موضوع	فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹-۴۱۶ق. . شاهنامه - - اقتباس‌ها
موضوع	لالایی‌ها
شناسه افزوده	راستین مهر، ندا، تصویرسازی روی جلد
شناسه افزوده	فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹-۴۱۶ق. . شاهنامه
رده بندی دیویی	۱۳۹۰ ش ۸۲۹ م ۳۹۸/۸
شماره کتابشناسی ملی	۵۸۷۶۰۳۲

درآمد

شاهنامه‌ی فردوسی اثری بزرگ، و فراتر از آن، اقیانوسی سُترگ است. حدود پنجاه هزار بیت، در نهایت استواری و شیوایی و سادگی سروده شده و در طی قرن‌ها، یگانگی تاریخ و هویت ایرانی را پاسداری کرده است.

این اثر تابناک، فقط اندکی طولانی‌ست و شاید همین نکته سبب شده تا توده‌ی پُرشماری از فارسی‌زبانان از پرداختن به همه‌ی بخش‌های آن در بمانند و فقط به برخی از داستان‌واره‌های دلکش‌ترش (مانند رستم و شهرباب و زال و رودابه) بسنده کنند.

کتاب **شاهنامه به لالایی**، با بکارگیری واژگان کاملاً پارسی و با کارکردی نو، به دنبال آشناسازی کودکان و والدین ایرانی با این شاهکار ادبیات جهانی‌ست.

لالایی‌های پهلوانی، سرگذشت حماسه‌ی ملی ما در قالب ادبیات شفاهی‌ست و کوشش می‌کند تا در صمیمانه‌ترین لحظات، عاطفه‌ی خانوادگی را با دانش تاریخی غنا بخشد و حسد ملی هویت ایرانی را خیلی ساده و دقیق و کوتاه در اختیار همگان قرار دهد.

در هر بار خواباندن کودک، می‌توان بخشی از این کتاب را (با ملودی آشنای "لالا لالا گل پونه") با

آواز برایش خواند و باقی را برای زمانی دیگر گذاشت. مهم این است که این بار، نوای دلنشین لایلی، آکنده از شور میهن دوستی و رشد خودآگاهی ملی خواهد شد و هدفی والاتر از کارهای مشابه تا به امروز را دنبال خواهد کرد.

نابسته پیداست که بیان این اثر، کوشش درخشان حکیم بزرگ توس بوده و این آفرینش نیز پیشکش می شود به همه ی فارسی زبانان ارجمند در هر زمان و مکانی که به سر می برند. باشد که عشق به ایران همچنان در دل و جان مان فروزان بماند.

محمد ناصر مودودی

بهار ۱۳۹۰ - تایید

گفتارها

گفتار	رویه
۱ دیباچه	۹
۲ پیشدادیان تا جمشید	۱۱
۳ ضحاک و فریدون	۱۳
۴ ایرج و منوچهر	۱۵
۵ زال و سیمرغ	۱۷
۶ زال و رودابه	۱۹
۷ زادن رستم	۲۱
۸ پایان پیشدادیان. آغاز کیانیان	۲۳
۹ کی کاوس	۲۵
۱۰ هفت‌خان رستم	۲۷
۱۱ هفت گردان	۲۹
۱۲ رستم و سهراب	۳۱
۱۳ سیاوش	۳۳
۱۴ زادن کیخسرو	۳۵
۱۵ پادشاهی کیخسرو	۳۷
۱۶ کین سیاوش، داستان فرود	۳۹
۱۷ جنگ کاسه‌رود	۴۱
۱۸ آغاز داستان کاموس‌کشانی	۴۳
۱۹ رفتن ایرانیان به کوه هَماوَن	۴۵
۲۰ رسیدن رستم به نزدیک ایرانیان	۴۷

۲۱	پایان داستان کاموس کَشانی، آکوان دیو	۴۹
۲۲	بش و منیزه	۵۱
۲۳	دوازده رُخ	۵۳
۲۴	جگ بزرگ کیخسرو با افراسیاب	۵۵
۲۵	فرجام افراسیاب و فرجام کیخسرو	۵۷
۲۶	لُهراسپ، کُشاسپ و پینا شدن زرتشت	۵۹
۲۷	جنگ ارجاسپ با کُشاسپ و اسفندیار	۶۱
۲۸	بدگویی کردن گرم از اسفندیار	۶۳
۲۹	هفت خان اسفندیار	۶۵
۳۰	رزم رستم با اسفندیار	۶۷
۳۱	داستان مرگ رستم	۶۹
۳۲	بهمن، همای، داراب	۷۱
۳۳	دارا و اسکندر	۷۳
۳۴	پادشاهی اشکانیان، زادن اردشیر بابکان	۷۵
۳۵	آغاز پادشاهی ساسانیان	۷۷
۳۶	شاپور اردشیر تا شاپور ذوالاکتاف	۷۹
۳۷	اردشیر نیکوکار تا بهرام گور	۸۱
۳۸	بهرام گور	۸۳
۳۹	یزدگرد تا قباد	۸۵
۴۰	کسری اتوشیروان	۸۷
۴۱	هرمزد، بهرام چوبین	۸۹
۴۲	خسرو پرویز	۹۱
۴۳	شیرویه تا یزدگرد سوم	۹۳
۴۴	پایان شاهنامه	۹۵

دیباچه



۱ ۱۱۱ شاهنامه می خوانم

گل خنده شوی مادر...

بورگا، مرد جاویدان

به لب نام خدا آورد

نباشد از خرد بهتر...

بخواه آرام لبندم

۱۱ ۱۱۱، ۱۱ جانم

که داننده شوی مادر

۱۱ "فردوسی" دهقان

نخستین آفرین چون کرد

سپس گفתי در این دفتر

۱۱ ۱۱ گل قندم