

بابال شاہ کمریدی ہنراست

اشعار آیینی حمید رضا کسرائی

www.ketab.ir



بابال شکسته گر پردی هنراست

موضوع: اشعار آیینی

شاعر: حمیدرضا کسرائی

ناشر: آرام دل

ناشر همکار: صیام

تیراژ: ۲۰۰۰ جلد

نوبت و تاریخ چاپ: اول - ۹۱

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

کسرای، حمیدرضا، ۱۳۵۸- بابال شکسته گر پردی هنراست / حمیدرضا کسرائی- تهران : آرام دل: صیام، ۱۳۹۰، ۲۱۶ ص. ۸-۱۵۸-۱۹۹-۹۶۴-۹۷۸ فیبا. شعر فارسی -- قرن ۱۴. شعر مذهبی -- قرن ۱۴. ۱۳۹۰، ۲ب/ص ۸۱۸۴. PIR ۱/۶۲. ۷

مرکز پخش:

تهران میدان انقلاب کارگر جنوبی خیابان شهدای ژاندارمری پاساژ کوثر پلاک ۷

انتشارات آرام دل. تلفن: ۶۶۹۷۱۶۹۷

www.aramedel.ir

بسم الله الرحمن الرحيم

بعضی از روزها در زندگی فراموش نشدنی است، آن قدر شیرین است که طعم آن برای همیشه باقی است، در ایام شهادت پیامبر ﷺ و حضرت مجتبیٰ ﷺ که در خدمت عالم فاضل، محقق گرامی حجة الاسلام والمسلمین آقا سیدعباس موسوی مطلق بودیم. ایشان به ما عنایتی کردند و سبب آشنایی ما را با دوست عزیز و ارجمندم جناب آقای حمید رضا کسرای فراموش آوردند.

واقعا یکی از روزهایی که عرض کردم فراموش نشدنی است روزی بود که ما توفیق زیارت حمید آقا و برادر گرامیشان آقا سعید را پیدا کردیم. آنجا بود که از خورد خجالت کشیده و به همت این خانواده‌ی مذهبی و منسجم غبطه خوردیم، پدر بزرگوارشان که نمونه‌ی واقعی صبر و رضا در برابر قضا و قدر الهی هستند. با لبخندی که آرامشی خاص به ما می‌بخشید از ما پذیرایی جانانه‌ای کردند کلام را به درازا نکشیم، خلاصه اینکه در آن جلسه قرار شد ما در خدمت حمید آقا باشیم برای چاپ اشعاری که از عمق دل ایشان برآمده است. گرچه کار مدت زیادی زمان برد و ایشان اذیت شدند ولی وقتی انشاء الله این کتاب مراحل چاپ را پشت سر بگذارد و به دست دوستان اهل بیت ﷺ

برسد، آثار بسیار خوبی خواهد شد. اشعار این شاعر دلسوخته و رنج دیده مصداق این بیت است که

شعر آن باشد که خیزد از دل و جوشد ز لب

باز بر دلها نشیند هر کجا گوشی شنفت

قابل ذکر است که تنوع موضوعی این اشعار خود از مزیت‌های این کتاب

می باشد در آخر امیدوارم که در ادای وظیفه‌ی خود در قبال نشر
فرهنگ علوی موفق باشم و اشعار بسیار فراوان تری از حمید آقا در
دسترس علاقه‌مندان شعائر ناب حسینی قرار بگیرد.

چگونه سر زخجالت برآورم بر دوست

که خدمتی به سزا برنیامد از دستم.

و من الله التوفیق

جواد حیدری

بسم الله الرحمن الرحيم

شعر شاعر، فضائل اخلاقی و امور معنوی را با روح شنونده در آمیخته و با یک جذبه‌ی عمیق رهرو حق جو را به چشمه‌ی زلال حقیقت می‌رساند، فضای وسیع انسانها را وسیع‌تر و فریاد دلشین را به دل هر انسانی می‌رساند و چه بسیار این آواها که از دل شاعران برمی‌خیزد، در دل شب نوای دلشین کاروانیان می‌شود و نشاط دگری به شران می‌دهد و این نوا و آواز است که در دل رهروان شور زندگی می‌افکند و نوید صبحی دل‌افروز را به بشر می‌سپارد.

در مجلس امراء و بزرگان، سرایندگان شعر هنر نمایی دارند و مادرانه با هزار شور و شغف در کنار گاهواره، زمزمه می‌کنند و با فرازهای زیبای شعری، دل نا آرام طفل را آرامش می‌بخشند.

در سنین کودکی شعر مبدا تلقین اوصاف پسندیده و خصلتهای نیکو است و شور ایمان را در ر و پی جوانان جای می‌دهد و همراه با رشد جسمی روح طفل را به آسمانهای پاک اوج می‌دهد و افقهای دیگری به رویش می‌گشاید، او را با پاکان آسمان می‌سازد و دلش را با خاندان پیغمبر که بهترین پاکانند ربط می‌دهد.

این شعر است که اینهمه هنر دارد و می‌تواند در پی یک خروش، سازمان مخالفین را در هم کوبد و خوار و ذلیلشان کند و بهترین شاهد شما اینست که می‌دانید شعر خوب چه شوری در دل و خروشی در سر می‌افکند.

اگر با زبان عربی آشنایی داشته باشید، خواهید دید که چگونه در مقابل قصیده‌ی میمیه‌ی فرزدق، دل می‌بازید و باهاش میات کمیت انس گرفته و قصیده‌ی عینیه‌ی حمیری شور و احساسی حماسی در

دل و سرتان می افکند. آیا می شد قصیده‌ی تائیه‌ی دعبل خزاعی را بخوانید و بر جنایات و ستمهایی که بر خاندان رسول رفته اشک نریزید و یا قصیده‌ی میمیه‌ی امیر ابی فراس شما را دگرگون نکرده و با شاعر دلسوخته همراه نگشته باشید.

به شاعران قرن اوّل هجری بنگرید که چگونه مدیحه و مرثیه را سر داده‌اند و چون شمشیر بُرانی از پیشوایان دین حمایت کردند و شعرشان تیر خطرناکی بود در جگر دشمن و در هر مرز و بوم جز اعلام دوستی خاندان پیامبر کاری نداشتند.

پیشوایان دین هم مال زیادی به این شاعران می دادند که از کار و دیگر امور مستغنی شده و به این امر مهم که زنده کردن روح انسانی در ارواح مردم است اشتغال ورزیدند و مردم را با این امر حیاتی آشنا ساخته و به سویشان سوق دادند پیشوایان حق در تشویق این شاعران چنین می گویند:

«هر که یک خط شعر، درباره ما بگوید خداوند در بهشت خانه‌ای برایش می سازد.»

و یا می فرمودند:

«درباره ما کسی شعر نگوید مگر اینکه از جانب روح القدس تایید گردد»^(۱).

آنچه امامان برحق ما در تشویق شعرا فرمودند رفتاری است که از جدّ بزرگوارشان آموخته‌اند. زیرا رسول اکرم صلی الله علیه و آله و سلم فوق العاده شاعران را در مدح پاکان و ذمّ مخالفین تشویق می فرمودند و خود حضرت شعر می خواند و از دیگران می خواست که شعر

با بال شکسته گر پریدی هنر است..... ۱۰

بخوانند و شاعران را اجازه می فرمود تا شعر بسرایند و به آنانکه رسالت شعر را مراعات می نمودند ارج می نهاد. (۱)

از این رو بر همگان فرض است که قدر شاعران عزیز را دانسته و مقام بلند آنان را ارج نهند.

محرم سال پیش به واسطه‌ی عزیزی ارجمند به زیارت حضرت عبدالعظیم علیه السلام رفتم و از صدقه سر این زیارت توفیقی دیگر حاصل شد. «چه خوش بود که برآید به یک کرشمه دوکار، زیارت شه عبدالعظیم و دیدن بار»

بعد از زیارت به منزل اهل دلی خلوت گزیده از تبار شاعران دلسوخته رفتم ساعتی خوش سپری شد به یاد دوست.

اوقات خوش آن بود که با دوست به سرشد بافی همه بی حاصلی و بی خبری بود. (۲)

از اشعار زیبایش بهره بردیم ثمره‌ی آن جلسه تشویق ایشان بود جهت طبع و نشر این الهامات الهی که علاقه‌ی این شاعر الهی به نشر این آثار شدت پیدا کرد. این شاعر عزیز که با موقعیتی ویژه ایام را سپری می نماید قابل ستایش است.

جناب مستطاب کسرایی که از خانواده‌ی سران صبر معلولین می باشد مورد توجه واقع شده که اینچنین روان معارف را در قالب شعر از عرش به فرش کشیده و این دفتر نمونه‌ی کوچکی از آن است و به زبان قصیده و غزل و مثنوی سخن گفته و حقیقتاً مورد توجه است، چنانچه حضرت حافظ گفته اند:

فیض روح القدس از باز مدد فرماید

دیگران هم بکنند آنچه مسیحا می‌کرد

طبع این اثر علاوه بر توفیق الهی میسر نمی‌گشت مگر با همت صدیق
ارجمند شاعر و ذاکر اهل بیت علیهم السلام جناب آقا جواد حیدری
که با محبت کامل پس از اطلاع از حال و قال جناب کسرایبی به
دیدارش رفتند و با همتی ستودنی زحمت نشر این اثر را عهده دار
شدند. ان شاء الله همگی تحت توجهات خاصه‌ی حضرت بقیه الله
الاعظم مهدی موعود موجود سرافراز و سربلند باشند.

والسلام

سید عباس موسوی مطلق

جمادی الاول ۱۴۳۲ هـ ق

به نام خدا

مقدمه و متون ادبی مؤلف

و مگر می توان نگفت از تفضّلات و توفیقات و فیوضات حضرت دادار دادگر، تلالو انوار کهکشان چهارده اختر، دعای مستجاب پدر و مادر، حمایت بی دریغ همسر، تولّد پر رمز و راز دختر و تشویق عاشقانه ی خواهر و برادر

مراقب عشق و احترامم نثار این حلقه های مدال افتخار و نوکری ام. تقدیم ویژه با نهایت عشق به مهر و ماهی که سخاوتمندانه تابیدند و تاریکی وجودم را به نورانیت مبدّل نمودند (مادر و پدر بزرگوaram). تقدیم ویژه با نهایت عشق به محضر پاک و نورانی آقا سیدالکریم حضرت عبدالعظیم حسنی و نایب بر حقّ حضرت روح الله رهبری معظم و فرزانه، امام سید علی خامنه ای و سادات با کرامت علی الخصوص فرستاده ی قادر مطلق محقق و پژوهشگر و روحانی ارجمند حجت الاسلام والمسلمین جناب حاج سید عباس موسوی مطلق که تا ابد و امداد کوچک نوازی این بزرگوaram.

تقدیم ویژه با نهایت عشق به خانواده های شریف و محترم ایثارگران، آزادگان، جانبازان و مردان بی ادعایی که گِلواژه ی ناب شهادت را به زیبایی معنا کردند بخصوص سرداران بی بلاک «شهدای گمنام» که بلبل طبعم به رنگ و بوی گلزارشان مزین و معطر است. تقدیم ویژه با نهایت عشق به آموزگاری دل آرام که آرام دل را برایم به ارمغان آورد «حاج آقا جواد حیدری».

تقدیم ویژه با نهایت عشق به خانواده هایی که صبر و رضا و مهر و وفا را به حق معنا نمودند و به دل سوخته، روح بلند و وجود باصفای معلولین عزیز به خصوص برادر عزیزم آقا سعید که قلّه های

سعادت‌مندی را به پشتوانه‌ی دوامش جستجو می‌کنم و با تشکر صمیمانه از روحانی معظم و معزز حجت الاسلام المسلمین جناب آقای حاج سید عباس موسوی مطلق و شاعران و ذاکران اهل بیت استاد ارجمندم حاج آقا جواد حیدری و استاد ارجمند، برادر جانباز جناب حاج محمود ژولیده که غریق محبت ایشانم و با تشکر صمیمانه از عاشق اهل بیت جناب آقای سید محمد طاحونی.

و با تشکر ویژه از خادم الحسین جناب آقای حاج غلامحسین کسرایی (پدر بزرگوaram) و برادر جانباز جناب آقای حاج مجید ذاکری و برادران عزیزم آقایان سعید و علی کسرایی که هریک از ایشان به نحوی در به ثمر رسیدن این مجموعه حقیر را مددانه یاری نمودند.

انشاءالله بتوانیم با بسترسازی مناسب و پشتوانه‌ی معنوی این کتاب و کتاب‌های بعدی اندکی از وظیفه‌ی تبلیغاتی خود را در جهت خدمت و خدمت‌رسانی به معلولین عزیز و نجیب جامعه‌ی اسلامی خود انجام دهیم. باشد که بدینوسیله حضرت نبی اکرم صلی الله علیه و آله را شاد کنیم چرا که «خدمت به معلولین خدمت به نبی اکرم صلی الله علیه و آله است».

لازم به ذکر است حقیر به علت اعمال جراحی سنگین و طول درمان‌های قبل و بعد از آن و فیزیوتراپی‌های مستمر و رنج‌آور و به علت بستن کمربند طبی طاقت فرسا به مدت شش سال در طول سالیان تحصیلی و سرپا ایستادن در کلاس‌های درس به علت محدودیت‌های فیزیکی از کمترین بضاعت تحصیلی سود می‌برم (ابتدایی) و متأثر از این معلولیت سنگین هشتاد درصدی دچار

مشکلات گوارشی و تنفسی نیز هستم و مُضاف بر اینها بیماری صرع و سردردهای شدید نیز مزید بر علت شد تا حقیر نتوانم در عرصه‌ی شعر و شاعری هم افتخار و توفیق تلمذ حضوری در محضر اساتید بزرگوار ادیب و مجالس و محافل شعر و ادب آموزی را داشته باشم که باز هم جای بسی تأسف و تأثر نیز دارد و هرچه آموخته‌ام در مکتب درد و رنج و صبر و امید و توکل و توسل و در دانشگاه تفکر آفرین روزگار و در دروس پرمغز و مطلب آیه‌های حضرت صورت نگار روح بخش بوده است.

از این رو حتماً و یقیناً اثر ارائه شده دارای معایب و نواقصی می‌باشد، امیدوارم اساتید ارجمند و مخاطبین گرامی حقیر را به بزرگواری خود عفو نمایند، باشد که دل گفته‌های حقیر به لطف الهی لاجرم بر دل نشیند، انشاء الله.

حمیدرضا کرایبی

التماس دعا