



www.ketab.ir

آشنایی با مرمت ابنیه

سرشناسه :	طیبیان، سیدحسام‌الدین
عنوان و نام پدیدآور :	آشنایی با مرمت ابنیه/ نویسنده حسام‌الدین طیبیان.
مشخصات نشر :	تهران : اول و آخر ، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری :	۲۲۲ ص. : مصور (بخشی رنگی)، عکس.
شابک :	۷۹۰۰۰ ریال : ۷ ۱ ۰۵۵ ۹۱۰۵۵ ۶۰۰ ۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی :	فیا
یادداشت :	کتابنامه: ص: ۲۱۹.
موضوع :	آثار تاریخی نگهداری و مرمت
موضوع :	آثار تاریخی - نگهداری و مرمت راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع :	ساختمان‌های تاریخی نگهداری و مرمت
رده بندی کنگره :	۱۳۹۰ ۷۱۵/۳۱۳۵۱۳۳
رده بندی دیویی :	۳۶۳/۶۹
شماره کتابشناسی ملی :	۲۶۸۲۸۵۹

نام کتاب: آشنایی با مرمت ابنیه
نویسنده: دکتر سید حسام‌الدین طیبیان
صفحه آرای: فاطمه فضلی
نوبت چاپ: اول- زمستان ۹۰
تیراژ: ۲۰۰۰ جلد
چاپ و صحافی: انتشارات اول و آخر
شابک: ۷-۱-۰۵۵-۹۱۰۵۵-۶۰۰-۹۷۸
ناشر: انتشارات اول و آخر
مدیر هنری: مهندس پویا ریاضی خواه
قیمت: ۷۹۰۰ تومان



تهران - اتوبان همت - خیابان عدل - خیابان شهید کاظمی پلاک ۲۲
تلفن ۴۴۴۵۷۶۳۷ ۴۴۴۰۹۶۵۹ ۰۹۱۲۱۳۳۳۶۳۴

فهرست

گفتار نخست

- ۷ آشنایی با سابقه مرمت و پیدایش موسسات ملی ذیربط در ایران

گفتار دوم

- ۳۱ آشنایی با زمینه های تاریخی، دیدگاهها و نظریات مرمتی غرب

گفتار سوم

- ۴۹ تعاریف و اصطلاحات مربوط به مرمت ابنیه و مرمت شهری

گفتار چهارم

- ۶۱ روش تحقیق و شناخت بناهای تاریخی

- ۶۴ رلوه و شناخت

- ۷۴ نحوه ی ترسیم انواع چفدها (قوسها)

گفتار پنجم

- ۸۱ شیوه های اجرایی معماری سنتی

گفتار ششم

- ۱۰۱ مصالح شناسی سنتی

گفتار هفتم

- ۱۱۵ آسیب شناسی

- آسیبهای انسانی و بیولوژیکی در بناهای باستانی

گفتار هشتم

- ۱۲۳ ترکها و نشستها در بناهای تاریخی

گفتار نهم

- ۱۲۹ رطوبت و روشهای مقابله با آن در بناهای تاریخی

گفتار دهم

۱۴۵ حفاظت

۱۴۷ ابزار مرمت

گفتار یازدهم

۱۴۹ روش های رایج مرمت بناهای تاریخی

گفتار دوازدهم

۱۵۵ آزمایشگاه حفاظت و مرمت آثار تاریخی فرهنگی

۱۶۰ جایگاه و اهمیت مرمت بناها و بافتهای تاریخی در جامعه

اشاره اجمالی به جایگاه مرمت بناها و بافت های تاریخی

۱۶۴ در روند شهرسازی معاصر

۱۶۵ اخلاق در مرمت

گفتار سیزدهم

۱۶۷ روش های مهار قوس ها و گنبد ها در بناهای تاریخی

گفتار چهاردهم

۱۷۳ احیا یا باززنده سازی

۱۷۷ حریم ها و ضوابط حفاظتی بناهای تاریخی

گفتار پانزدهم

۱۸۱ ثبت آثار تاریخی

گفتار شانزدهم

۲۰۷ مصوبه ها و قطع نامه های جهانی مرمت

۲۱۹ منابع

پیشگفتار

کشور عزیزمان ایران دارای بناهای تاریخی فراوانی است که نمایانگر هویت و معماری اصیل این کشور هستند. تا کنون بیش از ۱۵۰۰۰ بنای تاریخی ثبت آثار ملی شده که شمار بسیاری از آنها دارای ویژگی های بی همانند در هنر و معماری می باشند. ایران جزو پنج کشور اول جهان در این ثروت فرهنگی است.

کهولت و فرسودگی، بلاهای طبیعی و دخالت های نابه جای انسانی همه از مواردی است که ایجاد عارضه و آسیب در بنا های تاریخی می کند که بایستی نسبت به شناسایی و رفع آنها اقدام نمود و به مرمت و احیای بنا های تاریخی پرداخت.

همان گونه که می دانیم بنا ها و شهرهای تاریخی بهترین سر مشق برای معماران و شهرسازان آینده هستند. مرمت آشکار کننده زیبایی های معماری و شهر سازی گذشته در پیش چشمان انسان امروزی است که گرفتار در ساختمان ها و شهر سازی های بی هویت جدید است. مرمت یک عمل هنری و یا تزئینی نیست، مرمت یک عمل فرهنگی است که به یاری هستی و تاریخ هر کشوری را نمایان می کند و زنده نگاه می دارد.

نگارنده امیدوار است که این کتاب برای اساتید ، دانشجویان و دوست داران بنا های تاریخی مفید واقع شود و بتواند کمکی هر چند ناچیز در پیشرفت مرمت ابنیه ی تاریخی کشورمان باشد و آموزش درس مرمت بناهای تاریخی را تسهیل بخشد. در این کتاب سعی بر آن شده است که مطالب در ۱۶ گفتار برای تدریس در ۱۶ جلسه در یک نیمسال تحصیلی ، بنا بر سرفصل های وزارت علوم طبقه بندی و آماده شود. جای دارد از همه کسانی که در گرد آوری این مطالب مرا یاری داده اند سپاسگزاری کنم.