

فرزندان مان را این گونه بنامیم

فرهنگ نام‌های زیبا

فاطمه سهرابی لنجوانی

www.ketab.ir



انتشارات قاصدک صبا

تهران ۱۳۹۱

سرشناسه: سهرابی، فاطمه، ۱۳۶۰ -

عنوان و نام پدیدآور: فرزندان مان را این گونه بنامیم: فرهنگ نام‌های زیبا / فاطمه سهرابی لنجوانی؛ ویراستار مسعود ملک‌یاری.

مشخصات نشر: تهران: قاصدک صبا، ۱۳۹۰.

مشخصات ظاهری: ۳۶۸ ص.

شابک: 0 - 16 - 5675 - 000 - 978

یادداشت: چاپ قبلی: قاصدک صبا: کتاب هگمتان، ۱۳۸۸.

یادداشت: چاپ سوم.

موضوع: نام‌های ایران -- واژه‌نامه -- نام‌های اشخاص -- ایران.

شناسه افزوده: ملک‌یاری، مسعود، ۱۳۵۹ -- ویراستار.

رده‌بندی کنکورد: ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۱ س. CS۳۰۲۰.

رده‌بندی دیویی: ۹۲۹.۴

شماره کتابشناسی ملی: ۲۴۰۲۱۱۸



قاصدک صبا

فرزندانمان را این گونه بنامیم

(فرهنگ نام‌های زیبا)

فاطمه سهرابی لنجوانی • ویراستار: مسعود ملک‌یاری • ناظر فنی: ابراهیم سهرابی • طبع: جلد: بهنام تاج‌شمع
حروفچینی و صفحه‌آرایی: شهیر • لیتوگرافی: باختر • چاپ و صحافی: پیمان • نوبت چاپ: اول، تابستان ۱۳۸۸
• نوبت چاپ: سوم، ۱۳۹۱ • تیراژ: ۱۲۰۰ نسخه • قیمت: ۹۲۰۰ تومان

وزیری • شابک: ۰ - ۱۶ - ۵۶۷۵ - ۰۰۰ - ۹۷۸

انتشارات قاصدک صبا - تهران - خیابان انقلاب - خیابان فخر رازی - کوچه انوری - بلاک ۲

تلفن: ۶۶۴۸۶۴۰۴ - ۶۶۹۷۴۷۲۸ - ۶۶۴۰۲۹۱۰

sahrabi1971@yahoo.com

کلیه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.

فهرست مطالب

۱۱۲		۷		پیشگفتار
۱۱۴	پسر		ا	
	ح	۹		دختر و پسر
۱۱۷	دختر و پسر	۱۳		دختر
۱۱۸	دختر	۲۲		پسر
۱۲۰	پسر			
	خ	۳۵		دختر و پسر
۱۲۳	دختر و پسر	۳۹		دختر
۱۲۵	دختر	۴۶		پسر
۱۲۸	پسر		ب	
	د	۶۱		دختر و پسر
۱۳۳	دختر و پسر	۶۱		دختر
۱۳۵	پسر	۶۹		پسر
۱۳۸	پسر		پ	
	ذ	۷۷		دختر و پسر
۱۴۳	دختر و پسر	۸۰		دختر
۱۴۴	دختر	۸۵		پسر
۱۴۵	پسر		ت	
	ر	۹۱		دختر و پسر
۱۴۷	دختر و پسر	۹۳		دختر
۱۴۹	دختر	۹۷		پسر
۱۵۲	پسر		ث	
	ز	۱۰۱		دختر و پسر
۱۶۱	دختر و پسر	۱۰۲		دختر
۱۶۳	دختر	۱۰۳		پسر
۱۶۶	پسر		ج	
	ژ	۱۰۵		دختر و پسر
۱۷۱	دختر و پسر	۱۰۶		دختر
۱۷۲	دختر	۱۰۸		پسر
۱۷۳	پسر		چ	
		۱۱۱		دختر و پسر

پیشگفتار

نام نیک از طلبد از تو غریبی. چه شود؟ تویی امروز درین شهر که نامی داری
حافظ

نام انسان‌ها در گذر زمان سموازه برده و دلبلا ماندگار شده است: یا کاری در خور نوشتن کرده‌اند و یا چیزی در خور خواندن. نوشته‌اند نام در فرهنگ ایرانی از ارزش و اهمیت بسیاری برخوردار است چرا که در فرهنگ ایرانی اسلامی برای خدایند هم اسماء گوناگونی وجود دارد و یکی از راه‌های تقرب به درگاه حضرتش. نزدیکی معنی به همان نام‌ها و صفات است. همچنین تأکید ادبیات کهن و تعلیمی ما بر نیکو داشتن نام انسان‌های نیک و یا لعن و نفرین نام انسان‌های بدکار. بر اهمیت نام‌گزینی و تأثیر آن بر شخصیت افراد افزوده است.

در فرهنگ معین، چند معنی برای «نام» آمده است:

۱- لفظی که بدان چیزی یا شخصی را بخوانند: اسم. «به مرو می‌گویند از عرب. نام او عبدالله بن عمر...» (تاریخ بخارا، ۷۹)

۲- لفظ. کلمه

۳- شهرت. آوازه

همچنین معانی گسترده‌ای که از ترکیبات زیر حاصل می‌شود:

۱- نام و بانک. نام و ننگ. نام نیک. یا نام. به نام

۲- نام نکو که سه معنی برای آن ذکر شده است:

الف- اسمی که مردم آن را دوست داشته باشند.

ب- شهرت خوب:

به نام نکو که بمیرم رواست

مرا نام باید که تن مرگ راست

ج- صورت. (در برابر معنی):

این عالم مرده سوی من نام است

ناصر خسرو

واژ عالم زنده ذات یا معنی

د- صورت ظاهر: برای حفظ ظاهر:

«اگر مردم ری وفا خواهند کرد، نام را کسی نباید گذاشت، و اگر وفا نخواهند کرد، اگر چه

بسیار مردم ایستائیده آید چیزی نیست.»

(بیهقی)

۳- نام باقی یاد، ذکر

البته واژه «نام» در ترکیبات مختلف، معانی گسترده‌ای دارد که از جمله‌ی آن‌ها می‌توان به ضرب‌المثل‌ها و عبارات مختلفی که در فرهنگ عامیانه وجود دارد، اشاره کرد.

در فرهنگ نامی که پیش رو دارید، تلاش شده است تا با استفاده از همه‌ی امکانات، تمامی نام‌های مرسوم و مورد استفاده‌ی اقوام و ادیان مختلف ایران زمین گردآوری شوند. در این میان پس از جمع‌آوری نام‌ها، برای دادن معنای دقیق‌تر از منابع معتبری نیز استفاده شده است تا مدخلی بی‌معنا نماند. متأسفانه یکی از مشکلات فرهنگ‌های نام موجود در بازار نشر ایران، عدم ارائه‌ی معنی برای بسیاری از نام‌هاست، تا آن جا که ناهی دیده می‌شود گذشته از جامع نبودن آن فرهنگ‌ها، روبروی برخی نام‌ها، تنها به ذکر این نکته که نام مردان است یا زنان، و یا این که در کدام کتاب آمده است، اکتفا شده است.

در این فرهنگ تلاش شده تا ضمن جامعیت نام‌ها و تفکیک آن‌ها به ترتیب ۱- نام‌های مشترک دختران و پسران، ۲- نام‌های دختران و ۳- نام‌های پسران، اصول فرهنگ‌نویسی نیز رعایت شود. متأسفانه در تهیه‌ی بسیاری از فرهنگ‌های موجود در بازار کتاب، هیچ قاعده‌ای پیروی نشده است و به همین خاطر مخاطب سردرگم می‌شود. با این همه بی‌شک حاصل تلاش ما نیز بی‌نقص نیست و امیدواریم با یاری شما خواننده‌ی فهیم بتوانیم، کاستی‌های احتمالی کتاب را در چاپ‌های بعدی برطرف کنیم. در این فرهنگ از علامات اختصاری خاصی استفاده نشده است، فقط این که هر کجا با «ن.ک» روبرو شدید، منظور «نگاه کنید به» است.

نامی نکوگزین که بدان چون بخوانمت در دلت شادی آید و در جانت خرمی

ناصر خسرو

مسعود ملک‌یاری

تابستان ۱۳۸۸