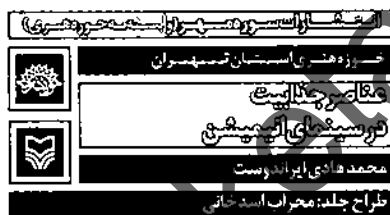


عناصر
جذابیت
درسینمای
انیمیشن

محمد مهدی ایران‌ن دوست





چاپ، صحافی و تیراژ: افی، ویژه پیرداز، تدبیر - چاپ قدیسه

چاپ اول: ۱۳۹۰

قیمت: ۲۲۰۰۰ تومان

شمارگان: ۲۵۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۷۵-۰۸۱۶

نقل و جابجایی نوشته‌ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

سرشناسه: ایراندوست، محمد هادی

عنوان و نام پدیدآور: عناصر جذابیت در سینمای انیمیشن /

محمد هادی ایراندوست.

مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۸۹.

مشخصات ظاهری: ۱۶۰ ص:، جدول.

ISBN: 978-600-175-081-6

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: متحرک‌سازی

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر

رده بندی کنگره: ۱۳۸۹ ۹۴۹ الف / ۱۷۶۵ NC

رده بندی دهومی: ۵۸/۲۲۱

شماره کتابشناسی ملی: ۲۲۱۲۴۶۶

شامل: بهران، جمال حافظ، جلیان رشید، سلاک ۲۳

صندوق رسمی: ۱۱۴۴-۱۵۸۱۵ | تلفن: ۰۱-۶۶۲۷۷۰۰۱

تلفن مرکز بخش: اینچ حط) ۶۶۲۶۰۹۹۲ | فکس: ۶۶۲۶۹۹۵۱

www.sooramehr.ir

- ۰۰۹ چرا باید هنر انیمیشن را جدی گرفت؟
- ۰۱۳ پیشگفتار
- ۰۱۵ مقدمه
- ۰۱۹ فصل اول: عناصر جذابیت سینمایی
- ۰۲۱ عناصر جذابیت سینمایی
- ۰۷۷ فصل دوم: عناصر جذابیت، ویژه انیمیشن
- ۰۷۹ عناصر جذابیت، ویژه انیمیشن
- ۱۱۵ فصل سوم: عناصر برگرفته از سایر هنرها
- ۱۱۷ عناصر برگرفته از سایر هنرها
- ۱۲۷ فصل چهارم: عناصر جذابیت فرهنگی
- ۱۳۹ عناصر جذابیت فرهنگی

کتاب عناصر جذابیت در سینمای انیمیشن را خواندم؛ از سال‌های دور هادی ایراندوست را می‌شناسم، در دوسالانه کاریکاتور ایران دست طراحی او را دیده بودم. در دوسالانه مجسمه‌سازی کارهای حجمی او را دیده بودم.

به یاد می‌آورم که در دوره‌های کوتاه در محضر استاد هوشنگ کامکار، با کامکارها در تنظیم شعر همکاری پرشماری داشته است. رشته تحصیلی او در مقطع لیسانس نقاشی بود و حتی قبل از ورود به این مقطع از تحصیلات دانشگاهی به فرزندان این خاک عزیز، نقاشی درس می‌داد و بعدها در مقطع کارشناسی ارشد انیمیشن باز هم جلو رفت. پس بی‌جهت نبود که کتاب ارزشمند جناب آقای محمد هادی ایراندوست را با این پس‌زمینه دوست دارم. چون به‌راستی همانند خودش، کتاب عناصر جذابیت در سینمای انیمیشن کتابی دوست‌داشتنی و مفید است. کتابش را دوست دارم، ایران را و ایراندوست را.

اکبر عالمی

بهار ۱۳۸۷