

# روش‌شناسی شارحان

## حکمت متعالیه

(با تأکید بر روش‌شناسی فلسفی امام خمینی(س) و علامه طباطبائی)

رضا لکزابی

سرشناسه: لکزایی، رضا. - ۱۳۶۲

عنوان و نام پدیدآور: روش‌شناسی شارحان حکمت متعالیه: با تأکید بر روش‌شناسی فلسفی امام خمینی(س) و علامه طباطبائی / رضا لکزایی.

مشخصات نشر: تهران: مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام‌ხمینی(س)، مؤسسه چاپ و نشر عروج، ۱۳۹۰.

مشخصات ظاهري: د، ۱۵۵ ص.

شابک: ۶-۲۱۷۸-۹۶۴-۲۱۲ ISBN: 978-964-212-2178-

وضعیت فهرستنوسی: فیبا

کتابنامه: ص. ۱۴۹ - ۱۵۵؛ همچنین به صورت زیرنویس.

موضوع: خمینی، روح‌الله، رهبر انقلاب و بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران، ۱۲۷۹-۱۳۶۸. - نقد و تفسیر / طباطبائی، محمدحسین، ۱۲۸۱. - ۱۳۶۰. - نقد و تفسیر / فلسفه اسلامی / شناخت (فلسفه) / روش‌شناسی.

شناسه افزوده: مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام‌خمینی(س)، مؤسسه چاپ و نشر عروج.

رده‌بندی کنگره: ۹۰ ر ۷۶ ل/ ج ۱۵۷۶ DSR

رده‌بندی دیجیتی: ۹۰۵ / ۰۸۴۲

شماره کتابشناسی ملی: ۲۰۰۹۹۹۱

کد / م ۲۷۲۴



## روش‌شناسی شارحان حکمت متعالیه

نویسنده: رضا لکزایی

ناشر: مؤسسه چاپ و نشر عروج (وابسته به مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام‌خمینی(س))

چاپ اول: ۱۳۹۰

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۴۲۰۰ تومان

• خیابان انقلاب، بین ۱۲ فوروردین و فخر ازی، فروشگاه مرکزی، تلفن: ۰۶۶۴۰۰۹۱۵ - دورنگار: ۰۶۶۴۰۰۹۱۵

• خیابان انقلاب، تقاطع حافظ، فروشگاه شماره ۱، تلفن: ۰۶۶۷۰۱۲۹۷

مراکز پخش: • خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فوروردین، خیابان شهدای زاندارمری، فروشگاه شماره ۲، تلفن: ۰۶۶۹۵۵۷۲۷

• حرم مطهر حضرت امام‌خمینی(س)، ضلع شمالی، فروشگاه شماره ۳، تلفن: ۰۵۵۲۰۳۸۰۱

• کلیه نایندگهای فروش در استانها

نشانی الکترونیکی: pub@imam-khomeini.ir

## فهرست مطالب

۱	مقدمه ناشر
ج	مقدمه مؤلف

### فصل اول: مفاهیم و کلیات

۳	روش
۴	مفهوم روش‌شناسی
۸	روش‌شناسی فلسفی
۹	روش‌شناسی ملاصدرا
۱۵	حکمت متعالیه
۱۸	شارحان حکمت متعالیه
۱۸	الف. شارحان دوره قبل از امام خمینی <small>ؑ</small>
۱۹	ب. شارحان دوره معاصر

### فصل دوم: روش‌شناسی فلسفی امام خمینی (س)

۲۲	مقدمه
۳۳	دلائل اهمیت روش‌شناسی افکار امام خمینی (س)
۳۳	۱. زرفا و پیچیدگی اندیشه امام
۳۴	۲. حجاب معاصرت
۳۵	۳. دوگانگی یا چندگانگی بیان و گفتار امام
۳۵	۴. استثنا بودن شخصیت حضرت امام

۳۶	گفتار اول: نگاهی به مبانی معرفت شناختی امام خمینی
۳۷	۱. پیشینه شناخت
۳۸	۲. امکان شناخت
۳۹	۳. تعریف شناخت
۴۰	۴. اقسام شناخت
۴۱	۵. معیار شناخت
۴۲	۶. منابع شناخت
۴۳	عقل
۴۴	وحی
۴۵	سنت نبوی و معارف اهل بیت
۴۶	فطرت
۴۹	۷. ابزار شناخت
۴۹	الف. حس
۵۰	ب. عقل
۵۰	ج. وجودان
۵۰	د. الهام
۵۱	ه. وحی
۵۴	گفتار دوم: کاربردهای روش در آثار امام خمینی
۵۴	۱. روش امام خمینی در توصیف، گزارش و تبیین مباحث فلسفی
۵۸	۲. روش امام خمینی در تحلیل مباحث فلسفی
۵۹	۳. روش امام خمینی در تجویز مباحث فلسفی
۶۱	۴. روش استدلال عقلی امام خمینی در مباحث فلسفی
۶۱	۵. روش استدلال نقلی امام خمینی در مباحث فلسفی
۷۱	۶. روش استدلال شهودی امام خمینی در مباحث فلسفی
۷۲	۷. روش استدلال فلسفی امام خمینی در علم اصول
۷۵	جمع‌بندی

## فصل سوم: روش‌شناسی فلسفی علامه طباطبائی

۷۹	مقدمه
۸۱	گفتار اول: نگاهی به مبانی معرفت شناختی علامه طباطبائی
۸۲	۱. پیشینه شناخت
۸۲	۲. امکان شناخت
۸۳	۳. تعریف شناخت
۸۴	۴. اقسام شناخت
۸۷	۵. معیار شناخت
۸۷	۶. ابرار شناخت
۸۷	الف. حس
۹۱	ب. تجربه
۹۲	ج. عقل
۱۱۲	د. وجودان
۱۱۳	ه. تقوا
۱۱۴	انواع ادراکات
۱۱۴	الف. ادراکات حقیقی
۱۱۸	ب. ادراکات اعتباری
۱۲۸	گفتار دوم: کاربردهای روش در آثار علامه طباطبائی
۱۲۸	۱. روش علامه طباطبائی در توصیف، گزارش و تبیین مباحث فلسفی
۱۲۹	۲. روش علامه طباطبائی در تحلیل مباحث فلسفی
۱۳۰	۳. روش علامه طباطبائی در تجویز مباحث فلسفی
۱۳۰	۴. روش استدلال عقلی علامه طباطبائی در مباحث فلسفی
۱۳۳	۵. روش استدلال نقلی علامه طباطبائی در مباحث فلسفی
۱۳۶	۶ و ۷. روش استدلال شهودی، اصولی و تجربی علامه طباطبائی در فلسفه
۱۳۶	جمع‌بندی

## فصل چهارم: مقایسه، تطبیق و نتیجه‌گیری

برخی تمایزات کلی.....	۱۳۹
تمایزات عمده.....	۱۴۱
۱. تعریف فلسفه.....	۱۴۱
۲. توجه به انسان‌شناسی.....	۱۴۳
۳. توجه به پیشینه شناخت.....	۱۴۴
۴. توجه و عدم توجه به آرای فلسفه غربی.....	۱۴۵
۵. تعریف و برداشت از عقل.....	۱۴۷
۶. تفاوک در روش.....	۱۴۸
کتاب‌نامه.....	۱۴۹

یکی از ویژگی‌های حوزه علمیه قم پس از تجدید حیات آن در قرن اخیر به دست با برکت و با کفایت آیت الله حاثری، که به « مؤسس » مشهور است، ویژگی فلسفی آن است. در کنار تلاش‌ها و تحقیقات ارزشمند فقهی از سوی فقیهان، اساتید علوم عقلی نیز در ساختن و به ثمر رساندن این حوزه با برکت سهمی وافر داشتند. بزرگانی مانند آیت الله رفیعی قزوینی و آیت الله شاه‌آبادی و آیت الله میرزا مهدی امیرکلاشی از جمله اساتید فلسفه و عرفان حوزه علمیه قم در مقطع اولیه آن بودند. اما در این میان دو تن از عالمان بزرگ و فیلسوفان نامی در شکل دادن به صبغه فلسفی - عقلانی فضلای حوزه علمیه قم نقشی برجسته و بی‌بدیل داشتند. امام خمینی(س) در مقطعی به عنوان استاد برجسته علوم عقلی شناخته می‌شد که علاوه بر تحقیقات عرفانی، به تدریس متون حکمت متعالیه اشتغال داشت و زبدگانی از درس‌های شرح منظمه و اسفار ایشان بهره‌های فراوان برده و عمیقاً از افکار فلسفی آن استاد عالیقدر متأثر شدند. اما ادامه حیات عقلی - فلسفی حوزه علمیه قم با آمدن فیلسوف شرق علامه طباطبائی(طاب ثراه) رقم خورد، امام خمینی مشغول تحقیق، تألیف و تدریس فقه و اصول گردید و این علامه طباطبائی بود که عهده‌دار تدریس علوم عقلی و تربیت تعداد زیادی از فضلا و علمای برجسته گردید؛ شخصیت فلسفی ایشان در تأییفات خاص

فلسفی و نیز در «المیزان» او به خوبی مشاهده می‌شود. از امام خمینی، گرچه تأثیفات متعدد عرفانی بر جای مانده است ولی در بخش فلسفه تنها تقریرات سه جلدی از درس‌های شرح منظومه و اسفار، به قلم یکی از شاگردان ایشان بر جای مانده که مورد استفاده فراوان است.

پژوهش در زمینه شناخت اندیشه و میراث فلسفی بزرگان این مدرسه کار قابل تحسینی است که باید به آن اقدام کرد. «روش‌شناسی شارحان حکمت متعالیه» با تأکید بر روش‌شناسی فلسفی امام خمینی(س) و علامه طباطبائی، پژوهش قابل تقدیری است که محقق ارجمند جناب آقای لکزایی آن را به انجام رسانده است. معاونت پژوهش مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(س) - دفتر قم - با تشکر از ایشان، این اثر را به همه اهل تحقیق تقدیم می‌دارد.

مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(س)

دفتر قم

## مقدمه مؤلف

تحقیقات روش‌شناسی، تحقیقاتی بنیادین است که می‌تواند به جنبش تولید علم در کشور ما مدد رساند. با توجه به این مهم، که مبانی فکری هر جامعه بر اصولی فلسفی استوار است، شناخت و درک این دانش و واکاوی نظریات اندیشمندان این عرصه ضروری به نظر می‌رسد.

تولید دانش بدون توجه به روش، میسر نیست. دو تن از دانشمندان ما که در دوره معاصر نوآوری‌های فلسفی داشته‌اند، امام خمینی و علامه طباطبائی هستند. با توجه به مسائل جدیدی که در جامعه ما به وجود آمده و نیز تأکیداتی که تولید علم و تهضیت نرم‌افزاری شده، آشنایی با روش اندیشمندان به ویژه این دو اندیشمند اهمیت دوچندان یافته است.

نوآوری علامه طباطبائی در روش، و ژرفای پیچیدگی اندیشه امام و نیز حجاب معاصرت، و دوگانگی یا چند گانگی بیان و گفتار امام و استثنا بودن شخصیت ایشان، بر اهمیت کنکاش افکار این دو اندیشمند می‌افزاید.<sup>۱</sup>

هدف اصلی مباحث حاضر تبیین تمايزات روش فلسفی حضرت امام خمینی و علامه طباطبائی می‌باشد. برای این منظور، در فصل اول به مفاهیم و کلیات، در فصل

۱. برای آشنایی با اصول و شیوه‌های تحقیق در آثار و اندیشه امام خمینی، ر.ک: درآمدی بر مبانی آثار و اندیشه‌های امام خمینی، ص ۵ - ۲۲.

دوم به تبیین شناخت‌شناسی و روش‌شناسی فلسفی امام خمینی، در فصل سوم به تبیین شناخت‌شناسی و روش‌شناسی فلسفی علامه طباطبائی، و در فصل چهارم به تمایزات روشی این دو آندیشمند نوصردایی پرداخته شده است.

به نظر می‌رسد، روش فلسفی امام، مبتنی بر برداشت انسان‌شناسانه ایشان از عقل می‌باشد؛ بر همین اساس، ایشان سه روش عرفانی، برهانی، و نقلی را به رسمیت می‌شناسند. البته ایشان از این سه روش به صورت مکمل یکدیگر استفاده می‌کنند؛ به این ترتیب که نقل را برتر از عقل و کشف می‌دانند، اما اگر ظواهر نقل با براهین مسلم عقلی ناسلوکاری داشت، ظواهر شرع را کثار می‌نهند. از سوی دیگر ایشان معتقدند: عرفان به مناطقی راه دارد که عقل از راه یافتن به آن معدور است. ایشان یافته‌های سیره عرفانی و عقلانی را قبول ندارند و هر این باورند که در فلسفه نباید «کشف» را به جای «عقل» نشاند.

در مقابل، روش فلسفی علامه طباطبائی، مبتنی بر برداشت «وجود‌شناسانه» است؛ لذا ایشان فقط از روش عقلی در فلسفه استفاده می‌کنند. به عبارت دیگر، می‌توان گفت که معرفت‌شناسی امام مبتنی بر «انسان‌شناسی» است و حال آنکه معرفت‌شناسی علامه طباطبائی مبتنی بر «هستی‌شناسی» است.

بی‌تردد این پژوهش بدون الطاف بی‌پایان الهی صورت نمی‌گرفت. بر خود لازم می‌دانم، متهای تشکر و قدرشناسی خود را تقدیم کنم، به قلب‌های مهربان همه معلمان و اساتید و همه کسانی که در این پژوهش باری گرم بودند. و از خداوند برای همه آنها، تمامی خوبی‌های دنیوی و اخروی را تمثا کنم.