

خیاط شهرما

داستان‌واره‌هایی از زندگی عارف معاصر

شیخ رجبعلی نکوگویان (خیاط)

سمیرا اصلان‌پور

نشر شهر

۱۳۹۰

سرشناسه:	اصلاح پور، سمیرا، ۱۳۴۳ -
عنوان و نام پدیدآورنده:	خیاط شهر ما، داستان‌واره‌هایی از زندگی عارف معاصر شیخ رجبعلی نکوگویان (خیاط) / نویسنده: سمیرا اصلاح پور.
مشخصات نشر:	تهران، مؤسسه نشر شهر، ۱۳۸۹.
مشخصات ظاهری:	۲۴۲ ص.
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۲۳۸-۳۳۰-۶
وضعیت فهرست‌نویسی:	فیا
موضوع:	خیاط، رجبعلی، ۱۲۶۲ - ۱۳۴۰.
موضوع:	مجتهدان و علما - ایران - سرگذشتنامه
شناسه افزوده:	سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، مؤسسه نشر شهر
رده‌بندی کنگره:	۱۳۸۹ ۵۶ الف ۹ خ / ۵۵/۳ BP
رده‌بندی دیویی:	۲۹۷/۹۹۸
شماره کتابشناسی ملی:	۲۱۳۶۰۹۳



مؤسسه نشر شهر
سازمان اسکن و نشر شهرداری تهران

خیاط شهر ما

داستان‌واره‌هایی از زندگی عارف معاصر

شیخ رجبعلی نکوگویان (خیاط)

نویسنده: سمیرا اصلاح پور

نوبت و تاریخ چاپ: اول - ۱۳۹۰

شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

آماده‌سازی و چاپ: مؤسسه نشر شهر

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۳۸-۳۳۰-۶

بها: ۴۰۰۰۰ ریال

همه حقوق محفوظ است. ©

Printed in Iran.

نشانی ناشر: تهران، خیابان پاسداران، خیابان شهید گل‌نپی، خیابان شهید ناطق نوری (زمره)

شماره ۵۶ بوستان کتاب، واحد ۱۲، مؤسسه نشر شهر تلفن: ۲۲۸۴۳۳۷۸ - ۲۲۸۵۸۴۷۲

فروشگاه مرکزی: ضلع شمالی میدان فلسطین، شماره ۹ تلفن: ۸۱۹۵۲۵۳۴

فروشگاه شماره ۱: ۲۲۸۷۳۹۷۴ مرکز چاپ: ۸۸۴۲۱۹۰۶ www.shahrpress.ir

می خوانید:

- سخن نخست ۹
- یک شهر، خاطره ۱۱
- آن عمق لاجوردی ۱۳
- پنج تومان ته دخل ۲۱
- پول نمک ۲۵
- ضيافت ۳۳
- به خاطر یک قالب کره ۳۷
- کاروبار خام ۴۹
- هفت دریا شبنم ۶۹
- نگهدار سررشته ۷۹
- یک دانه و یک خروار ۸۵

۹۷	صبح روز عاشقان
۱۰۵	شیرین و فرهاد
۱۰۹	آتش و آب
۱۱۷	رضایت
۱۲۱	مجویز ورود
۱۲۵	مشتری‌های خدا
۱۲۹	سر و سامان
۱۳۵	دستمزد
۱۳۹	معامله
۱۴۳	لذت و ظلمت
۱۴۵	یک خانه و صد خانه
۱۵۳	راز پنهان
۱۵۷	صبر و قهر
۱۶۱	شیرینی کرمانشاهی
۱۶۷	فرش نخ‌نما
۱۷۱	پول خانه و اسباب خانه
۱۷۵	حسرت
۱۷۹	زنگ ساعت
۱۸۳	کانون نور
۱۹۳	آئینه و انار

۱۹۷	روح حرم.....
۲۰۹	تب و طبیب.....
۲۱۵	همیشه همراه.....
۲۲۱	آشتی با خدا.....
۲۲۷	دستی بر ضریح.....
۲۳۳	زاهدی و عاشقی.....
۲۳۷	شهری و طبیبی.....
۲۴۱	نخ و ماسوره.....
۲۴۷	خریدار قراضه‌ها.....
۲۵۱	سفره بالا، سفره پایین.....
۲۵۷	روضه و رضایت.....
۲۶۱	اندرزهای شیخ.....

سخن نخت

فرزند مرحوم شیخ رجبعلی خیاط از او نقل کرده است که سی گفت: «مرا هیچ کس نمی شناسد و بعد از فوتم، مرا سی شناسند».

عنایت خدا و استقبال چشمگیر مخاطبان و دوستداران رجبعلی خیاط از ویراست نخست کتاب‌های «هفت دریا شب‌نم»، «یک شهر یک خیاط» ناشر را بر آن داشت تا مجموعه خاطرات روایت‌های زندگی شیخ را در مجموعه‌ای منسجم و در شکلی راسته‌تر عرضه کند. «خیاط شهر ما» حاصل تلفیق دو کتاب «هفت دریا شب‌نم»، «یک شهر، یک خیاط» و افزودن ده داستان جدید است.

نیاز بشر به «اخلاقی زیستن» در روزگار کنونی به مراتب بیشتر از روزگاران قبل است و ضروری است که این نکته همواره مورد توجه دلسوزان و مدیران شهری قرار داشته باشد.

مهم‌ترین کارکردهای «اخلاقی زیستن» را می‌توان تأمین

مطلوب‌های اجتماعی (مانند نظم، امنیت، رفاه، عدالت و آزادی)، تأمین مطلوب‌های روان‌شناختی (مانند آرامش، شادی درونی، رضایت باطن و معنایافتگی زندگی) و بالأخره تحویل روحانی انسان و حرکت به سوی رشد معنوی دانست.

جامعه اخلاق‌گرا برای پیمودن شیوه و سبک زندگی سالم و اخلاقی، نیازمند الگوی مناسب می‌باشد که یکی از بهترین این الگوها، زندگی جناب شیخ رجبعلی خیاط است و اگر فقط احسان به خلق و خدمت به مردم و گره‌گشایی از کار آنها مورد توجه قرار گیرد، بسیاری از ناهنجاری‌ها و مشکلات کنونی از اجتماع رخت بر خواهد بست.

او راه محبت خدا را محبت به خلق خدا و مردم (به‌ویژه انسان‌های گرفتار) می‌دانست و هنگامی که یکی از دوستان شیخ از وی درخواست نصیحتی می‌کند که به درد دنیا و آخرت او بخورد، شیخ تأکید می‌کند: «خدمت به خلق خدمت به مردم!» شهروند خوب، ارزش یک شهر را دوچندان می‌کند. شهر تهران هم، به واسطه داشتن شهروندان باارزشی چون مرحوم شیخ به خود می‌بالد. «اخلاقی زیستن» از جمله ویژگی‌های مرحوم خیاط به عنوان یکی از بهترین شهروندان این شهر بوده است.