

پنج گانه پرسى جکسون

کتاب دوم

دریای هیولاها

ریک ریردان

ترجمه‌ی

مریم حیدری



انتشارات بهنام

سرشناسه: ریردان، ریک	Riordan, Rick
عنوان و بدیدآور: دریای هیولاها / ریک ریردان: ترجمه‌ی مریم حیدری.	
مشخصات ناشر: تهران: بهنام، ۱۳۹۰.	
مشخصات ظاهری: ۲۹۶ ص: مصور.	
فروست: پنج‌گانه پرس‌جکسون: کتاب دوم.	
شابک: 978-964-5668-70-7	
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا	
یادداشت: عنوان اصلی: The Sea of Monster, c2006.	
موضوع: داستان‌های آمریکایی - قرن ۲۱ م.	
موضوع: اساطیر یونانی - داستان‌های نوجوانان	
موضوع: اساطیر یونانی - داستان	
شناسه افزوده: حیدری، مریم، ۱۳۴۷ - مترجم	
رده‌بندی کنگره: ۱۳۸۹ د ۳۶ / ۸۸ ی / ۱۳۲۵۶۰	
رده‌بندی دیویی: ۸۱۳/۶	
شماره کتابخانه ملی: ۲۲۵۵۷۳۵	



انتشارات بهنام

دریای هیولاها

پنج‌گانه پرس‌جکسون - کتاب دوم

نویسنده: ریک ریردان

مترجم: مریم حیدری

چاپ اول ۱۳۹۰

تیراژ ۱۷۰۰ نسخه

لیتوگرافی پارسیان □ چاپ جلد ژیک

چاپ متن فرشویه □ صحافی منصور

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۶۶۸-۷۰-۷

قیمت ۷۰۰۰ تومان

انتشارات بهنام - خیابان انقلاب، خیابان اردیبهشت، بن‌بست شهرزاد

بازار بزرگ کتاب، شماره ۳۶ تلفن: ۶۶۹۵۰۶۵۳

صندوق پستی: ۱۳۱۴۵/۶۱۹

پست الکترونیکی: info@nashrebehtnam.com

فروش اینترنتی: www.nashrebehtnam.com



فهرست

- ۵ یادداشت
فصل یکم
- ۷ بهترین دوستانم لباس عروسی می‌خرد.
فصل دوم
- ۱۵ با آدم‌خوارها وسطی بازی می‌کنم.
فصل سوم
- ۲۳ ما تا کسی عذاب ابدی را صدا می‌زنیم.
فصل چهارم
- ۴۷ تیسون با آتش بازی می‌کند.
فصل پنجم
- ۵۷ یک هم‌کابینی جدید پیدا می‌کنم.
فصل ششم
- ۷۵ کبوترهای شیطانی حمله می‌کنند.
فصل هفتم
- ۹۵ از یک غریبه هدیه قبول می‌کنم.
فصل هشتم
- ۱۱۷ سوار کشتی شاهزاده آندرومدا می‌شویم.
فصل نهم
- ۱۳۳ بدترین تجدید دیدار با خانواده را دارم.

فصل دهم

یک سواری مجانی از مردگان هم پیمان می‌گیریم. ۱۴۷

فصل یازدهم

کلاریس همه چیز را منفجر می‌کند. ۱۶۱

فصل دوازدهم

وارد تفریحگاه و چشمه‌ی آب معدنی سی‌سی می‌شویم. ۱۷۹

فصل سیزدهم

آنا بت سعی می‌کند شناکان به خانه برود. ۱۹۷

فصل چهاردهم

با گوسفندان شوم ملاقات می‌کنیم. ۲۱۷

فصل پانزدهم

هیچکس پشم طلایی را بدست می‌آورد. ۲۳۱

فصل شانزدهم

همراه با کشتی غرق می‌شوم. ۲۴۱

فصل هفدهم

در ساحل میامی غافلگیر می‌شویم. ۲۴۹

فصل هجدهم

پونی‌های سرخوش حمله می‌کنند. ۲۵۹

فصل نوزدهم

مسابقه‌ی ارا به‌رانی با یک انفجار تمام می‌شود. ۲۷۱

فصل بیستم

جادوی پشم طلایی زیادی خوب عمل می‌کند. ۲۸۷

یادداشت

ادبیات پر رمز و راز، هیجان‌انگیز، تخیلی و غافلگیرانه از دیرباز مورد توجه عموم بوده و داستان‌های اساطیری بستری مناسب برای پرورش این نوع ادبیات است. این نوع داستان‌ها به واسطه‌ی استفاده‌ی وسیع از عنصر خیال و امکان تداخل جهان عینی و ذهنی، علاوه بر جذابیت و کششی که در خواننده ایجاد می‌کنند، انسان‌ها را با مفاهیم والایی چون تقابل خیر و شر، نبرد نور و تاریکی، شجاعت، درایت، ایثار و عدالت‌خواهی آشنا می‌کنند. در واقع ادبیات همواره از اسطوره‌ها متأثر بوده و هنر نویسندگان داستان‌های اساطیری در این است که این اسطوره‌ها را در قالب داستان مطرح کرده و از این رهگذر به خلق آثاری دلنشین پردازند. پنج‌گانه پرسسی جکسون دارای ویژگی‌هایی است که می‌تواند روح ناآرام و بی‌قرار نوجوانان را راضی کند و به آنان این امکان را بدهد که در محیط امن خانه، دنیای خیال و واقعیت را در هم آمیزند و از لحاظ روحی و روانی به تخلیه هیجانات خود پردازند.

جلد دوم این مجموعه که هم‌اکنون پیش روی شماست، سرشار از لحظات غافلگیرکننده، کنایه‌های ظریف و حوادث غیرمنتظره‌ای است که خواننده را سطر به سطر با خود همراه کرده و

در دنیای شیرین اسطوره و خیال غوطه‌ور می‌سازد.
در پایان، یادآوری می‌کنم از آنجایی که موضوع این پنج‌گانه
در ارتباط با خدایان اساطیری است، بالطبع در خلال داستان
بسیار از واژه‌ی خدا یا خدایان نام برده شده و این امر هیچ ربطی
به خدای واحد که مورد پرستش ماست ندارد و تمامی این
خدایان ریشه در اسطوره‌هایی دارند که زاییده‌ی ذهن بشر
هستند.

منتظر دریافت نظرات، پیشنهادات و انتقادات سازنده‌ی شما
هستم.

مترجم

maryam_n47@yahoo.com

www.ketab.ir