

بسم الله الرحمن الرحيم

تهديد نرم

تہاجم فرهنگی

ناقوی فرهنگی

www.ketab.ir

سرشناسه	: امیری، ابوالفضل: ۱۳۳۶ -
عنوان و پدیدآور	: تهدید نرم: تهاجم فرهنگی، ناتوی فرهنگی و راهکارها /
مشخصات ناشر	: مؤلف: ابوالفضل امیری.
مشخصات ظاهری	: تهران: پگاه، ۱۳۸۶.
فروست	: ۱۵۳ ص: ۲۱/۵×۱۲/۵ سم.
شابک	: پگاه: ۶۲۷.
وضعیت فهرست‌نویسی	: 978-964-6503-78-6
یادداشت	: فپا
موضوع	: کتاینامه: ص: [۱۲۹] - ۱۵۲: همچنین به صورت زیرنویس.
موضوع	: فرهنگ‌زدایی.
رده‌بندی کنگره	: فرهنگ.
رده‌بندی دیویی	: ۱۳۸۶ ۹۰۸ الف / GNT۶۶
شماره کتابخانه ملی	: ۳۰۳/۲۸۲
	: ۱۱۶۰۸۸۷

تهدید نرم

تهاجم فرهنگی، ناتوی فرهنگی و راهکارها

نویسنده: ابوالفضل امیری

نوبت چاپ: نهم بهمن‌ماه ۱۳۸۹

شمارگان: ۳۵۰۰

چاپ: کلک

قیمت: ۲۵۰۰ تومان

پست الکترونیکی: amiri.abolfazl@yahoo.com

تلفن مرکز بخش: ۰۲۶۱-۳۷۸۶ - ۰۴۱ - همراه: ۰۹۱۲۳۵۰۰۱۱۳

اَللّٰهُمَّ اَخْرِجْنِيْ مِنْ ظُلُمَاتِ الْوَهْمِ وَاكْرِمْنيْ بِنُورِ
الْفَهْمِ

اَللّٰهُمَّ افْتَحْ عَلَيْنَا ابْوَابَ رَحْمَتِكَ وَاَنْشُرْ عَلَيْنَا
خَوَائِنَ عُلُوْمِكَ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ.

«مفاتیح الجنان»

خداوندا:

مرا از تاریکی‌های وهم و خیال درآور و به روشنی فهم
گرامی دار.

خداوندا:

درهای رحمت را بر ما بگشا و گنجینه‌های علومت را بر ما
بازگردان به رحمت، ای مهربان‌ترین، مهربانان.

تقدیم به:

رهبر فرزانه و آگاهترین بسیجی زمانه، حضرت
آیت الله العظمی خامنه‌ای مدظله العالی که هشدار
حکیمانه‌ی او انگیزدی مقدسی شد برای انجام این
نوشتار.

تقدیم به:

روح پدر بزرگوارم مرحوم علی امیری، که زمینه
فراگیری علم و عشق به اهل بیت عصمت و
طهارت علیهم السلام را در من فراهم نمود.

فهرست مطالب

مقدمه	۹
-------	---

فصل اول

مفهوم و تعریف فرهنگ	۱۵
ویژگیهای فرهنگ	۱۶
فرهنگ عمومی و تعاریف مختلف	۱۷
راههای انتقال فرهنگ	۱۸
برخوردهای فرهنگی	۱۹

فصل دوم

تهدید نرم و مفهوم آن	۲۳
عرصه‌ها و ابعاد تهدید نرم	۲۴
تهدید نرم در عرصه‌ی فرهنگ	۲۶
تهدید نرم در عرصه‌ی سیاسی	۲۷

فصل سوم

تعریف و مفهوم تهاجم فرهنگی	۳۳
مسأله تهاجم فرهنگی	۳۴
تهاجم فرهنگی و خطرات آن	۳۵
تهاجم فرهنگی و دیدگاهها	۳۶
۱- تهاجم فرهنگی از دیدگاه قرآن	۳۷
۲- آسیب‌های فرهنگی از دیدگاه نهج البلاغه	۴۰
۳- تهاجم فرهنگی از دیدگاه آیت‌الله العظمی خامنه‌ای	۴۴
۴- تهاجم فرهنگی از دیدگاه تاریخ	۴۸

- ۵- تهاجم فرهنگی از دیدگاه جامعه‌شناسی ۵۱
- ۶- تهاجم فرهنگی از دیدگاه حقوق ۵۳
- ۷- تعارض و تقابل فرهنگی از دیدگاه صاحب نظران غربی ۵۴
- ۷-۱- تعارض فرهنگی و پایان تاریخ ۵۵
- ۷-۲- تقابل فرهنگی یا برخورد تمدنها ۶۱

فصل چهارم

- مراحل و ابعاد تهاجم فرهنگی ۶۷
- ۱- شناخت ملتها ۶۷
- ۲- بی‌هویتی‌کردن و از خودبیگانه ساختن ملتها ۶۷
- ۲-۱- تضعیف باورها و اعتقادات مذهبی ۶۸
- ۲-۲- بی‌ارزش ساختن ارزشهای اخلاقی و ترغیب به ره‌اشدن از قیود ۶۸
- ۲-۳- تحقیر و تحریف تاریخ ۶۸
- ۲-۴- تخریب الگوها و اسوه‌های خود ۶۹
- ۲-۵- ترویج خط و زبان بیگانه ۶۹
- ۲-۶- تعارض علم و دین ۷۰
- ۳- تحمیل فرهنگ ۷۰
- ۳-۱- آموزش ۷۰
- ۳-۲- تبلیغات ۷۱
- ۳-۳- ارتباطات ۷۱
- ۳-۴- انتشارات ۷۲
- ۳-۵- تحقیقات ۷۲

فصل پنجم

- اهداف تهاجم فرهنگی ۷۷
- الف) مبارزه با ولایت فقیه ۷۸
- ب) نهضت اصلاح دینی (رفرمیزم) ۷۹
- ج) ترویج جدایی دین از سیاست (سکولاریسم) ۸۰

فصل ششم

- راهها و عوامل نفوذ فرهنگی ۸۷
- ۱- نفوذ در دانشگاهها و مراکز علمی ۸۷
- ۲- انحراف مطبوعات ۸۸
- ۳- صدا و سیما ۸۹
- ۴- ایجاد خودباختگی فرهنگی ۹۰
- ۵- سینما، تئاتر ۹۳
- ۶- جنگ امواج ۹۳
- ۷- بازیهای ویدئویی و رایانه‌ای ۹۵
- ۹- گسترش مواد مخدر ۹۷
- ۱۰- اعتیادهای مخدر ۱۰۰
- ۱۱- کشف حجاب؛ توطئه‌ای دیرین ۱۰۲
- ۱۲- اشاعه فساد، ابتذال و بی‌بندوباری ۱۰۵
- ۱۳- گروههای فساد ۱۰۷

فصل هفتم

- ناتوی فرهنگی ۱۱۱
- ۱- طرح ناتوی فرهنگی ۱۱۱
- ۲- سابقه ناتوی فرهنگی ۱۱۳
- ۳- اهداف ناتوی فرهنگی ۱۱۷
- ۴- ویژگیهای ناتوی فرهنگی ۱۱۸
- نامحسوس و نامرئی بودن ۱۱۸
- درازمدت و دیرپا بودن ۱۱۹
- برخورداری از عمق ۱۱۹
- چند بعدی عمل کردن ۱۲۰
- اقدامی برنامه‌ریزی شده ۱۲۰
- اولویت ناتوی فرهنگی ۱۲۲
- میزان تخریب و فراگیری ناتوی فرهنگی ۱۲۲
- نمودار آثار و عوامل منتهی تهدید نرم و ناتوی فرهنگی ۱۲۵

فصل هشتم

۱۲۹	 راهها و روشهای پیشگیری و مقابله با تهدید نرم
۱۲۹	 ۱- باور به هجوم و تهدید فرهنگی
۱۳۰	 ۲- مهندسی فرهنگی
۱۳۳	 ۱-۲- نمودار علل افزایش جایگاه مهندسی فرهنگی
۱۳۴	 ۳- ایمن سازی
۱۳۹	 ۴- عمل بخشی فرهنگی
۱۴۱	 ۵- دامنه معروف و نهی از منکر
۱۴۲	 ۶- امنیت فرهنگی
۱۴۴	 چارچوب نظری و کاربردی عوامل مقابله با تهدید نرم
۱۴۵	 نتیجه گیری
۱۴۹	 فهرست منابع

مقدمه

پس از پایان جنگ تحمیلی و اثبات ناکارآمدی عملیات سخت افزاری علیه انقلاب اسلامی، دشمنان نظام اسلامی اعم از امریکا، اسرائیل، بعضی کشورهای اروپایی و گروههای ضد انقلاب داخلی و خارجی، خط مشی نرمی را برای فروپاشی نظام جمهوری اسلامی در پیش گرفتند که با توجه به ابعاد و ویژگی‌ها، می‌توان آن را «تهدید نرم» یا دوران «استعمار فرانو» نامید. جهان در سالهای اخیر، در زمینه تکنولوژی فرهنگی و ارتباطات با تحولات شگرفی روبرو بوده است. این تحولات، باعث زوال قدرتهای سیاسی ملی و محلی گشته و زمینه نفوذ روزافزون مراکز بزرگ سرمایه‌داری در فرهنگ و اقتصاد کشورهای جهان سوم را فراهم نموده است.

امروزه امواج ماهوارها، سراسر جهان بخصوص کشورهای نامحور را تحت سیطره و عملیات روانی خود قرار داده و این ابزار در خدمت تاختی فرهنگی استعمار می‌باشد، تا نسل جدید را استحاله نموده و به بیراهه بکشد. از دهه‌ی هفتاد تا کنون استعمار جهانی، برای مقابله با اسلام و از هم پاشی حکومت دینی در کشور با برنامه‌ریزی و استفاده از پیشرفته‌ترین ابزار جنگ روانی و ارتباط جمعی، اقدام به تهاجم و تخریب فرهنگی ملت ما نموده، تا بلکه بتواند عقاید و باورهای دینی مردم را سست و ملت ما را نسبت به حفظ و پاسداری از مبانی و اصول انقلاب اسلامی بی تفاوت نماید.

مقام معظم رهبری حضرت آیت‌الله خامنه‌ای (مدظله‌العالی) در دیدار مدیران رسانه‌ها و رؤسای آموزش و پرورش در سال ۱۳۷۱ با معظم‌له، فرمودند:

«اگر شما ملت و عناصر فرهنگی، خدای نخواستہ بیدار نباشید، صدای فرو ریختن ارزشهای معنوی که ناشی از تهاجم پنهان و زیرکانه دشمن است، هنگامی درمی‌آید که دیگر قابل علاج نیست؛ اینکه کسی بتواند جوانی را در اوج نیروی جوانی فاسد کند؛ کار مشکلی نیست. بخصوص اگر مفسدین تشکیلاتی هم داشته باشند و الان دشمن دارد این کار را می‌کند».

«دیویدکیو» مأمور سازمان سیا در دیدار برخی عناصر ضدانقلاب گفت: مهمترین حرکت براندازی جمهوری اسلامی ایران، تغییر فرهنگ جامعه فعلی ایران است و ما مصمم به آن هستیم.^(۱)

با این حال به نظر می‌رسد، با وجود تهدید نرم و هشدارهای حکیمانه رهبری، به دلیل کم توجهی برخی مسئولین بخصوص در دهه‌ی گذشته و نبود یک استراتژی و راهبرد اساسی، متولیان فرهنگی توانسته‌اند کار موثری در جهت مقابله با روند روزافزون تهاجم فرهنگی غرب انجام دهند، چرا که هر روز شاهد تأثیر بیشتر توطئه‌های فرهنگی دشمن، از قبیل مدگرایی و خودباختگی فرهنگی غربی و کم رنگ شدن ارزشهای انقلابی و معنوی در میان جوانان هستیم.

لذا در این برهه‌ی تاریخی، پیشگیری و مقابله با «تهدید نرم» از اولویتهای مهم و حیاتی است. و ضرورت دارد، با مطالعه‌ی پیشینه، ابعاد و اهداف دشمن در دوران «استعمار فرانسه»، وضعیت فرهنگی جامعه مورد

بررسی قرار گیرد؛ و با پی بردن به مشکلات اساسی، و آرایه راهکارهای مفید و مؤثر و بسیج نیروها و امکانات مادی و معنوی از فرصتها و ظرفیتها در جهت بالا بردن بصیرت عمومی و عمق بخشی فرهنگی استفاده گردد.

امروز کشور ما بیش از هر زمان دیگر احتیاج به یک مهندسی فرهنگی فراگیر و هماهنگ با دیگر تحولات دارد؛ تا ضمن سامان بخشی «قدرت نرم» و مدیریت فرهنگی کشور از فعالیتهای اثربخش در عرصه‌ی مقابله با این تهدید حمایت نموده و با میدان دادن به اینارگران صحنه‌ی جهاد فرهنگی و ارتقاء توان علمی و مدیریتی آنها، جمهوری اسلامی را که بمنزله‌ی أم القرای جهان اسلام است، در برابر تهدیدهای نرم دشمن بیمه نموده و با عنایت حضرت ولی عصر (عج) و یاری خداوند بار دیگر شاهد عقب نشینی و ناامیدی اجانب در این عرصه‌ی حساس و سرنوشت ساز باشیم.

بِعَوْنِ اللَّهِ وَ الْمُنَّةِ

ابوالفضل امیری - زمستان ۱۳۸۶