

« مجموعه کتابهای کاربردی کلید »

کلید رتوش عکس در فتوشاپ

علی حیدری



سرشناسه	حیدری، علی، ۱۳۵۴ -
عنوان و نام پدیدآور	کلید رتوش عکس در فتوشاپ: علی حیدری.
مشخصات نشر	تهران: کلید آموزش، ۱۳۸۹.
مشخصات ظاهری	۹۶ ص.؛ مصور (رنگی).
فروست	... مجموعه کتابهای کاربردی کلید: ۸۵ / طراح و مجری مجموعه منصور سجاد
شابک	978-600-5656-67-1
وضعیت فهرست نویسی	فیبیا
موضوع	فتوشاپ ادوپی
موضوع	عکاسی - رتوش
موضوع	عکاسی - روش های رسمی
موضوع	گرافیک کامپیوتری
رده بندی کنگره	۱۳۸۹ ک ۸ ج ۶: ۲۶۷-۷۶ TR
رده بندی دیویی	۰۰۶۰۶۸۶۰
شماره کتابشناسی ملی	۲۲۴۶۶۶۳۰

کلید رتوش عکس در فتوشاپ

از مجموعه

کلید - ۸۵

info@sajadco.com

طراح و مجری مجموعه: منصور سجاد

مدیر تحریریه: احسان مظلومی

مؤلف: علی حیدری

مدیر تولید و طراح جلد: مهدی سجاد

صفحه آرای: ابوالفضل مزروعی

ناشر: انتشارات کلید آموزش

شمارگان: ۳۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: چاپ اول - فروردین ۱۳۹۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۶۵۶-۶۷-۱

قیمت: همراه با DVD ۴۰۰۰ تومان

مرکز پخش: ۰۲۱-۶۶۴۴۰۶۰۶۱-۶۶۹۵۳۰۷۳

۰۳۱۱-۲۲۲۳۷۲۵

۰۲۵۱-۷۷۳۵۴۱۱

کلیه حقوق و حق چاپ متن، طرح روی جلد و عنوان کتاب با نگرش به قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ محفوظ است و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.
- هر گونه استفاده از عنوان این مجموعه که به ثبت رسیده است ممنوع و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

برای تهیه مجموعه کتاب های کلید می توانید به سایت www.Kelidshop.ir مراجعه کنید.

آموزش کامپیوتر با مجموعه کتابهای کلید

بر اساس نظرسنجی که در سال ۸۱ انجام شد، کتابهای کامپیوتر موجود در ایران با توجه به اینکه اکثراً از متون خارجی ترجمه شده‌اند، با زیرساختار فرهنگی و همچنین امکانات سخت‌افزاری و نرم‌افزاری موجود در ایران هماهنگ نیست. همچنین در محیط آموزش کمتر کتابی برای مخاطبین مبتدی منتشر شده است. مجموعه کتابهای کلید با هدف رفع این مشکلات تولید شده است. در این مجموعه با نگرش به سیستم نوین آموزش در دنیا، مباحث مختلف به صورت کاملاً کاربردی و قدم به قدم آموزش داده می‌شود و خواننده کتاب مستقیماً با پروژه‌های عملی درگیر می‌شود. به این ترتیب بدون اینکه از حجم اطلاعات ارائه شده وحشت کند با نرم‌افزار یا محیط مورد نظر آشنا شده و به صورت قدم به قدم آن را فرا می‌گیرد به صورتی که اگر اطلاعات قبلی او از کامپیوتر در حد یک اپراتور باشد، کتاب می‌تواند به نرم‌افزار یا اجرای پروژه‌های عملی اقدام در موضوع مورد نظر آنها توانایی عملی آنان را

مجموعه کتابهای کلید و اطلاعات

کلید ایمیل

تست

یک سر آغاز خوب

کلید E-mail

کلید E-moil

کلید Express

کلید Chat

کلید Word

کلید

کتاب دانش کلید وبلاگ

کلید نتواپ منتشر شد

سرق

کلیدی برای تمام قفل‌ها

KARBAR

کلید

کلید

کلید

کلید

کلید

کلید

فهرست مطالب

پیشگفتار.....	۷
فصل اول: رتوش پوست.....	۱۱
درس اول: حذف جوش، چین و چروک (Healing Brush Tool).....	۱۱
درس دوم: رفع چین و چروک (Clone Stamp Tool).....	۱۸
درس سوم: حذف جوش‌ها، خال‌ها و	۲۲
درس چهارم: حذف لکه‌ها و جوش‌ها با ابزار patch.....	۲۴
درس چهارم: صاف و هموار کردن پوست با استفاده از ماسک لایه.....	۲۶
درس پنجم: روشن کردن پوست با به کارگیری فیلترها.....	۳۵
فصل دوم: رتوش اجزای صورت.....	۴۱
درس اول: رتوش لب‌ها.....	۴۱
درس دوم: رتوش چشم‌ها.....	۴۷
درس سوم: رتوش بینی.....	۵۲
درس چهارم: رتوش ابرو (روش تاتو).....	۵۷
درس پنجم: رتوش ابرو (با حفظ حالت طبیعی).....	۶۲
درس ششم: رتوش دندان‌ها.....	۶۵
درس هفتم: رتوش مو.....	۶۸
فصل سوم: Make Up (آرایش و زیبایی).....	۷۵
درس اول: اضافه کردن رژگونه.....	۷۵
درس دوم: ایجاد سایه و خط دور چشم.....	۷۸
درس سوم: حذف ته ریش.....	۸۲
سخن آخر.....	۸۵

پیشگفتار

امروزه ابزارهای دیجیتال تمام شئون زندگی ما را تحت تأثیر قرار داده‌اند و بر اثر این تحول عظیم تغییرات مهم فراوانی را در زندگی روزمره خود شاهدیم. با ایجاد انقلاب دیجیتال در عکاسی، روند گذار از عکاسی فیلمی به عکاسی دیجیتال خود به موضوع بحث برانگیزی تبدیل شد. در ابتدا افرادی که در این حرفه مشغول به فعالیت بودند، در مقابل این تغییرات مقاومت می‌کردند و افرادی که خود را با تغییرات همسو نکردند در حرفه خود دچار مشکلات فراوان و بعضاً شکست شدند.

عکاسی نیز مانند سایر حرفه‌ها تحت تأثیر این انقلاب دیجیتال قرار گرفته و ما شاهد تحولات قابل توجهی در این زمینه بوده‌ایم. ابزارها و روش‌های سنتی جای خود را به ابزارهای و روش‌های پیشرفته داده‌اند. در گذشته فقط افراد معدودی که دانش و مهارت کافی در این زمینه داشتند می‌توانستند در زمینه عکاسی و چاپ فعالیت نمایند. اما امروزه دوربین‌های دیجیتال با امکانات فراوان و قیمت مناسب در اختیار همه قرار گرفته است. همچنین چاپگرهای رنگی با کیفیت و قیمت مناسب جای خود را در منازل و مشاغل باز کرده‌اند.

فرآیند گذار از عکاسی سنتی به عکاسی دیجیتال دیر یا زود به طور کامل رخ خواهد داد و هیچ گونه بازگشتی در کار نخواهد بود. عکاسی دیجیتال برتری‌های چشمگیری به عکاسی سنتی دارد. بعضی از مزایای عکاسی دیجیتال:

- مهم‌ترین مزیت عکاسی دیجیتال فوری بودن آن است. شما بلافاصله بعد از گرفتن عکس می‌توانید آن را مشاهده کنید. اما در عکاسی سنتی تا قبل از چاپ فیلم هیچ چیز مشخص نیست.

- در عکاسی دیجیتال به راحتی می‌توانید در یک نرم‌افزار اصلاح تصویر مانند فتوشاپ مشکلات عکس را قبل از چاپ برطرف کنید.
- در عکاسی دیجیتال نسبت به عکاسی سنتی هزینه‌ها پایین‌تر است.
- در عکاسی دیجیتال محدودیتی وجود ندارد، شما می‌توانید تعداد زیادی عکس از سوژه مورد نظر خود بگیرید، تصاویر را به کامپیوتر منتقل کرده و مجدداً حافظه دوربین را خالی کنید.
- از مواد شیمیایی خطرناک برای محیط زیست در عکاسی دیجیتال خبری نیست.

- برای ورود به دنیای عکاسی دیجیتال، باید با مباحث جدیدی آشنا شویم:
- ۱- **سخت‌افزار:** که شامل آشنایی با انواع دوربین‌های دیجیتال، چاپگرهای دیجیتال، اسکنرها، تجهیزات جانبی عکاسی دیجیتال و از همه مهم‌تر آشنایی با کامپیوتر می‌باشد.
 - ۲- **نرم‌افزار:** یادگیری نرم‌افزارهای تصحیح رنگ، نور و ویرایش تصاویر، که در این میان نرم‌افزار Adobe Photoshop گوی سبقت را از دیگر نرم‌افزارها ربوده است.

رتوش چیست؟ (Retouch)

- کلمه رتوش در عکاسی به معنی دستکاری کردن عکس می‌باشد. از آنجا که متداول‌ترین سوژه عکاسی خود انسان است. رتوش بیشتر در مورد تصاویر انسان به کار گرفته می‌شود. خوب چرا باید یک عکس دستکاری شود؟ دلایل مختلفی برای دستکاری یک عکس وجود دارد:
- تصحیح رنگ، نور، روشنایی تصاویر
 - ترمیم شکستگی‌ها و آسیب دیدگی‌های عکس‌های قدیمی

- رفع چین و چروک، خال‌ها، جوش‌های صورت، کک و مک، لک‌ها به طور کلی عناصر ناخواسته یک تصویر و بهتر کردن سایه روشن‌ها.
 - تهیه تصاویر تبلیغاتی: (پوسترهای تبلیغاتی، پوسترهای سینمایی، طرح جلد مجلات و...) در این تصاویر چهره باید حالت خاصی داشته باشد، که این حالت توسط عملیات رتوش ایجاد می‌شود.
 - رفع قرمزی چشم، سفید و براق نمودن دندان‌ها و چشم، صاف نمودن پوست.
 - **Make Up (آرایش):** این عمل بیشتر در مورد تصاویر خانم‌ها به کار می‌رود، که خود شامل موارد متعددی است: آرایش عروس، تغییر رنگ مو، صاف نمودن پوست، آرایش ابرو، بلند کردن مژه‌ها، خط چشم، افزودن بر زیبایی لب‌ها، تغییر رنگ چشم، رژگونه، کوچک نمودن بینی، دستکاری اعضای بدن به منظور زیبایی بیشتر.
- البته رتوش در مورد مناظر هم به کار می‌رود، اما ما در این کتاب تنها به رتوش پرتره می‌پردازیم.

چگونه می‌توان تصاویر را رتوش کرد؟

برای رتوش تصاویر نرم‌افزارهای بسیاری وجود دارد. در این میان، فتوشاپ برنامه‌ای است که نیازی به معرفی ندارد. این برنامه طی دهه اخیر، قدرتمندترین و پرمصرف‌ترین برنامه اصلاح و ویرایش عکس (رتوش) در جهان بوده و به واسطه رشد و پیشرفت فوق‌العاده‌اش در طی این سال‌ها، به اصلی‌ترین ابزار مورد استفاده عکاسان، طراحان و هنرمندان عرصه گرافیک بدل گردیده است.

این کتاب برای چه کسانی است؟

رتوش تصاویر یکی از پرطرفدارترین و جذابترین شاخه‌های گرافیک کامپیوتری به شمار می‌رود. رتوش به شما کمک می‌کند که تصاویر خود را با جلوه زیباتری به نمایش بگذارید. چه این کار را برای سرگرمی و چه به عنوان حرفه و راهی برای کسب درآمد انجام دهید، این کتاب به شما کمک خواهد کرد که رتوش تصاویر خود را در کوتاه‌ترین زمان ممکن به بهترین وجه انجام دهید. به سبک تمام کتاب‌های کلید ساختار کتاب به گونه‌ای است که بدون درگیر شدن با مفاهیم تئوری و خسته‌کننده، خواننده در قالب تمرین‌های عملی با نرم‌افزار به صورت کاربردی آشنا شود و آماده بازار کار شود.

این کتاب می‌تواند مورد استفاده افراد زیر قرار بگیرد:

- دانش‌آموزان و هنرآموزان مراکز فنی و حرفه‌ای، کار و دانش و آموزشگاه‌های آزاد کامپیوتر
 - مجریان امور گرافیکی، عکاسان دیجیتال، لابراتوارهای عکاسی
 - علاقمندان به گرافیک کامپیوتری
- برای مطالعه بیشتر و کسب مهارت‌های تکمیلی به کتاب‌های زیر از همین انتشارات مراجعه بفرمایید:
- کلید فتوشاپ، کلید دوربین دیجیتال، و کلید فتوشاپ در عکاسی دیجیتال.