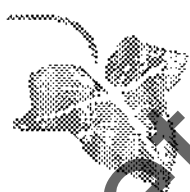


زنها مردها را از دست می‌دهند.

چرا؟



جس مک کان

مترجم: مهراوه فیروز

نشر البرز

تهران - ۱۳۹۰

سرشناسه: مک کان، جس Mc Cann, Jess

عنوان و نام پدیدآور: زن‌ها مردها را از دست می‌دهند، چرا؟ / جس مک؛ مترجم مهراوه فیروز

مشخصات نشر: تهران: البرز، ۱۳۸۹

مشخصات ظاهری: ۱۸۴ ص

شابک: ۶-۷۳۳-۴۴۲-۹۶۴-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: عنوان اصلی: You lost him at hello: a saleswoman's secrets to closing the deal with any guy you want, c 2008

موضوع: زنان -- روان‌شناسی همسرگزینی -- قرار ملاقات (آداب)

شناسه افزوده: فیروز، مهراوه، ۱۳۵۹، مترجم

رده‌بندی کنگره: HQ ۱۲۰۶ / م ۷ ز ۹ ۱۳۸۹

رده‌بندی دیویی: ۶۴۶/۷۷-۸۲

شماره کتابشناسی ملی: ۲۱۳۳۴۹۳

این کتاب برگردانی است از:

YOU LOST HIM AT HELLO

by

Jess Mc Cann

mehravchfirouz@yahoo.com

انتشارات البرز

• امور فنی: مهراوه فیروز

• حروفچین: مریم یوسفی

• طراح جلد: سروش رستگار

• چاپ اول: بهار ۱۳۹۰

• شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

• لیتوگرافی: صحیفه نور

• چاپخانه: کاج

• بها: ۳۵۰۰ تومان

• شابک: ۶-۷۳۳-۴۴۲-۹۶۴-۹۷۸

• مرکز توزیع: پخش البرز - تلفن: ۸۸۴۵۵۶۰۹-۸۸۴۵۲۷۴۹

• WWW.ALBORZPUBLICATION.COM

• INFO@ALBORZPUBLICATION.COM

• نشر البرز: خیابان دکتر بهشتی، بین چهارراه اندیشه و سهروردی، ساختمان شماره ۶۸، تلفن

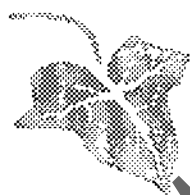
و نمابر ۸۸۴۰۵۱۸۲-۸۸۴۱۷۴۴۶ صندوق پستی: ۱۵۸۱-۱۶۷۶۵

حق چاپ برای نشر البرز محفوظ است.

فهرست



۱. این مشکل تو است، نه مرد! ۱
۲. قواعد بازی ۱۵
۳. خود را بشناسید ۲۹
۴. یافتن مرد ۴۹
۵. علاقه‌مند کردن مرد ۶۵
۶. علاقه‌مند نگه داشتن مرد ۱۰۱
۷. بستن قرارداد ۱۲۷
۸. حفظ ذهنیت درست ۱۶۳



مقدمه مترجم

ازدواج دلپذیرترین موهبتی است که ادیان الهی برای انسان به ارمغان آورده‌اند. در دنیای امروز تحت تأثیر فن‌آوری و پیشرفت‌های علمی و روان‌شناسی و... چنان دامنه ارتباطات گسترده شده است که نیاز به کسب دانش برای درک پیچیدگی‌های درونی، ویژگی‌های فردی، جزئیات روابط و واکنش‌های افراد به وضوح احساس می‌شود. بسیاری از جوانان به اطلاعات مفیدی دربارهٔ رمز و راز ازدواج نیاز دارند تا بتوانند اقبالی برای رسیدن به ازدواج داشته باشند.

جوانان هنگام ازدواج با پرسش‌های بیشماری مواجه می‌شوند که لازم است به آن‌ها پاسخ مناسبی داده شود. پرسش‌هایی نظیر: چگونه می‌توانند

فرد مناسبی برای ازدواج بیابند؟ چگونه توجه مرد یا زنی را به سوی خود جلب کنند که به دلیل گذشته بد و رابطه‌ای نافرجام از ازدواج هراسانند؟ چه عواملی حلقه‌های ازدواج را می‌شکنند؟ انجام چه رفتارهایی آنان را فردی دوست‌داشتنی یا تلخ جلوه می‌دهد؟ و...

باید درک کنیم تنها با یافتن یک فرد نمی‌توانیم به عشق برسیم، نمی‌توانیم افسار خوشبختی را به دست دیگران بسپاریم و منتظر بمانیم تا آنان این احساس را به ما ببخشند. با کسب دانش و آگاهی در این زمینه می‌توانیم کنترل امور را در دست بگیریم، زندگی مشترک را در مسیری مناسب هدایت کنیم و زندگی لذت‌بخش‌تری را تجربه نماییم.

طبق آمار مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی، ۹۹/۵ درصد جوانان ۲۹ - ۲۰ سال کشور از دواج نکرده‌اند و از آنجایی که کشور ما در مرحله گذر از سنت به مدرنیته است، امیدوارم این خدمت کوچک در نظر آید و بتواند به پرسش‌های بسیاری از جوانان پاسخ دهد. در این گذر بخش‌هایی از کتاب به دلیل ناهماهنگی با فرهنگ و آداب مردم کشورمان حذف شده است.

شماری از زنان به عنوان پاداش تلاشی که برای همسران خود می‌کنند، خواهان یک زندگی عاشقانه هستند و انتظار تعهد و وفاداری دارند و خواستار ارزش و احترام هستند، اما در احساس ناامیدی، فریب‌خوردگی، سرخوردگی و شکست در روابط خود با مردان دست و پا می‌زنند و همواره مردان را مقصر می‌دانند. زنان به دنبال رابطه‌ای متعهدانه، امنیت، امید به فردا، معنویت و... هستند. بنابراین اگر در آغاز یک رابطه هستید، اگر از دواج کرده‌اید و می‌خواهید کنترل امور را دوباره در دست بگیرید و

این مشکل تو است نه مرد! ۳

پایه‌های زندگی‌تان را مستحکم کنید، اگر فریب خورده‌اید و به دنبال راهی برای یافتن اصول و قوانین هستید، این کتاب مناسب شماست.

پایدار بمانید

مهرآوه فیروز

www.ketab.ir



این مشکل تو است، نه مرد!

عامل مشترک

چند سال پیش به همراه بهترین دوستم، آدیسون در کافه‌ای در جورج تاون نشسته بودیم و صبحانه می‌خوردیم. او صبح زود من را از رختخواب بیرون کشیده بود تا با من درد دل کند. پیش از اینکه بتوانم حتی یک فنجان قهوه سفارش دهم، شروع کرد به نامزدش گاویان، ناسزا گفتن. سپس جزئیات رابطه‌شان را با شور و اشتیاق همیشگی‌اش تعریف کرد.

«هیچ وقت به وعده‌ای که می‌دهد عمل نمی‌کند، می‌گوید زنگ می‌زنم، اما تماس نمی‌گیرد. جوری رفتار می‌کند که انگار فقط یک دقیقه من را دوست دارد... از دست این مردها و بازی‌هایشان خسته شده‌ام.»