

غرهنگ گسترده پیشرو آریانپور

انگلیسی - فارسی

(دانشگاهی - دو جلدی)

دکتر احمد آریانپور کاشانی

جلد اول

A.B.C.D.E.F.G.H.I.J.K.L

آریان پور کاشانی، منوچهر، ۱۳۰۸ -

فرهنگ گسترده (دانشگاهی) پیشرو آریان پور کاشانی: انگلیسی / فارسی (دو جلدی)
منوچهر آریان پور کاشانی: - تهران: جهان رایانه، ۱۳۷۸.

ISBN 978-964-6715-59-2

(دوره)

۲۷۵۸ ص: مصور.

ISBN 978-964-6715-61-5

(ج. ۲)

ISBN 978-964-6715-60-8

(ج. ۱)

فهرستنامه‌ی براساس اطلاعات غیرا.

Manoochehr Aryapur

Kashani. The Aryapur progressive English ...

ص: اع. به انگلیسی:

۱. زبان انگلیسی - واژه‌های - فارسی. الف. دلکشی، بهرام ب. خوان.

1. English language - Dictionaries - Persian.

۴۲۲۵

PE ۱۶۴۵/۲۴۴۴

۷۷/۹۹۲۶

کتابخانه ملی ایران

فرهنگ گسترده (دو جلدی دانشگاهی) پیشرو آریان پور (انگلیسی - فارسی)

نام کد: ب.

دکتر منوچهر آریان پور کاشانی

مؤلف: ن.

نشر الکترونیکی و اطلاع رسانی جهان رایانه امین

ناشر: ن.

س: دوره

تیراژ: ن.

۱۷۸۹

تاریخ انتشار: ن.

۹۷۸-۹۶۴-۷۷۲-۵۹-۲

شابک دوره: ن.

۹۷۸-۶۴-۶۷۱۵-۶۰-۸

شابک جلد اول: ن.

نهم

نوبت چاپ: ن.

۳۹۰۰ تومان

قیمت: ن.

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ

هر نوع استفاده تجاری و بازارگانی از این فرهنگ، اعم از بازنویسی، خلاصه مایه، براکس، ضبط کامپیوتري، فرهنگ الکترونیکي، لوح فشرده (CD)، شبکه‌های اطلاع رسانی، ا نوع بزرگراه‌های اطلاع رسانی نظیر اینترنت، اینترانت و... و هر نوع تکثیر دیگر کلأ و جزئأ بدون اجازه کتبی ناشر ممتو و قابل تعقیب قانونی است.

نشر الکترونیکی و اطلاع رسانی جهان رایانه



COMPUTER WORLD CO. COMPUTER WORLD CO. COMPUTER WORLD CO. COMPUTER WORLD CO. COMPUTER WORLD CO.

سایت: www.computerworld.ir

پست الکترونیک: info@computerworld.ir

تلفن: ۰۲۱-۲۲۰۲۴۸۵۰ - ۰۲۱-۲۲۰۲۴۸۵۴ - دوچرخه

صندوق پستی: ۱۵۸۷۵ - ۴۸۷۵۱

سایت فروشگاه الکترونیک: www.cweshop.com

موکز پخش کتاب پیشرو: ۰۲۱-۶۶۴۰۰۳۸۴ - ۶۶۴۹۰۰۳۹

با اسمه تعالیٰ

«از بان کلید ارتباط ملت هاست»

قرن بیستم را با تمامی فراز و نشیب‌های بی‌شمارش سپری کردیم؛ قرنی توأم با پیشرفت‌های تکفیر داشت و تکنولوژی، قرن جنگها و خونریزی‌های خانمان سوز، تجاوزها و بی‌عدالتی‌ها، پیشرفت‌ها و عقب‌ماندگی‌های اقوام و ملل مختلف و سرانجام قرن تحول اندیشه‌ها. قرنی که تمام رزوهای دیرینه‌ی بش در زینه تحقق عدالت اجتماعی و برقراری صلح و ثبات در این پهن دشت گیتار تحقیق نپیوست. شاه، برخی‌ها از حد آمال و آرزو هم پا فراتر ننهاد.

انفجار جمعیت، داشت، و تکنولوژی و دگرگونی ارزش‌های اجتماعی مشکلات فراوانی را فراروی سان نهاد، ملی سربلند و ویا، و حمامی دیگر را به ورطه‌ی نابودی کشاند، دست تعددی بسیاری سوی ملل مظلوم دراز شد و باید... شاه از بار آورد.

بلی قرن بیستم با تمام این اووه‌ش، آهند سوزون زمان پیش رفت و اعصار را پشت سر گذاشت. نچه در این صد ساله بیشتر بر جهانیان مسلم است، نرم و اجتناب‌ناپذیری برقراری ارتباطات بیشتر ر این دهکده‌ی جهانی بود. مسئله بزرگراه ا لاع رسانو (اینترنت) فاصله‌ها را از میان برداشت و اطلاعات را فراروی همه نهاد. اما آنچه در این میان بود... دار، گرشد اهمیت دانستن زبان انگلیسی به نتوان زبان جهانی برای دستیابی به اطلاعات و برقراری ارتباطات است.

در این صد ساله همگان باور کردند که بدون درک واقعی زن ایستادی انتظار و توقع پیشرفت و رقی مخصوصاً برای ملل جهان سوم، انتظاری واهی، دور از دست داشتند و شاید ساده اندیشی محض رزوهای دیرینه‌ی بشتر باشد.

سال‌های آخر این قرن پر تحول، آبستن یک تفکر تاریخی و انسانی در زینه شاهنشاهیکی روابط ملل مختلف کردید. آری، «گفتگوی تمدن‌ها» که به ابتکار جمهوری اسلامی ایران مطرح گردید زمینه‌ساز برقراری روابط حسن و شناخت اقوام مختلف از همدیگر است تا شاید راهی به سوی آن آمال و رزوهای دیرینه‌ی بشتر باشد.

شاید در سایه این رویداد تاریخی جهانیان کینه‌ها را فراموش کرده و گام در جهت کمک به یکدیگر دارند. آنچه مسلم است در گفتگوی تمدن‌ها در این دهکده‌ی جهانی زبان انگلیسی اهمیت و جایگاه بیژنی دارد و بر همکان واضح است که این تحول عظیم جهانی بدون درنظر گرفتن زبان بین‌المللی لجه‌تان که باید و شاید به آن اهداف عالیه نخواهد رسید.

قرن بیست و یکم را با تمام آمال و آرزوهای دیرینه‌یمان آغاز کردیم و در روزهای آغازین یک قرن مددید به سر می‌بریم. دکر بار جهان خود را برای تحولات عظیم دیگری آماده کرده است و زمینه سیاری از پیشرفت‌ها و فجایع مهیا است.

آیا در این صد ساله بشر به آن مدینه فاضله‌ی خود دست خواهد یافت؟

آیا خواهد توانست بر فقر، تنگدستی، ظلم و ستم و جهل و نادانی؛ این یاران دیرین
بشر فائق آید؟

یا روز به روز رشته‌ی روابط و دوستی‌ها سست و ناپایدار خواهد شد؟

اینها و هزاران مسئله دیگر از جمله مسائلی هستند که تازمانی که گذر زمان واقعیت یا واهی بودن آنها را به ثبوت رساند نمی‌توان به قطع و یقین در مورد آنها به قضاؤت و داوری نشست. آنچه با قاطعیت تمام می‌توان گفت این است که جهانیان در تعقیب اهداف پیشین خود محتاج و ملزم به برقراری ارتباط بیشتر و بیشتر و پذیرفتن و آموختن زبان انگلیسی به عنوان یک زبان بین‌المللی می‌باشند.

در این راستا ایمان داریم که تنها با ظهر حضرت مهدی (عج) است که جهان به آن جایگاه روحانی و مأمن انسان‌های مظلوم مبدل خواهد شد.

نشر الکترونیکی و اطلاع رسانی جهان را یان در تعقیب اهداف بلندمدت خود در روزهای آغازین قرن بیست و یکم دست به انتشار یک اثر ماندگار دیگر از مجموعه‌ی فرهنگ‌های پیشو و آریان پور زده است. ا. دیگر تجربیات و اندوخته‌های مؤلف نامی فرهنگ‌های دو زبانه‌ی کشور ایران «دکتر منوچهر اریان ر» را بر صفحات فرهنگی دیگر جاری ساختیم تا روشنی بخش راه داشش پژوهان و علاقمندانش. اسلامیمان ایران باشد و کامی کوچک در جهت تحقق آرمان‌های بلند در زمینه‌ی آموزش زبان جهانی باشد.

فرهنگ گسترده (دانشگاهی) پیشرو آریان پور که با زحمات شبانه‌روزی و بی‌دریغ دکتر آریان پور به زیور طبع آراسته شده است اثری ممتاز در بین فرهنگ‌های دو زبانه انگلیسی - فارسی است که حاوی واژه‌های کونانگون در رمینه: علم مختلف، معانی متعدد و به روز، واژگان اصیل فارسی، مثال‌های آموزنده از کاربرد واژه ا. جمله، اصطلاحات کاربردی، جداول و پیوست‌های ضروری و سرانجام تصاویر روشن از مفهوم واژه است.

در تدوین این فرهنگ سعی شده است با بهزادیری ز مراجع مختلف فارسی و انگلیسی دامنه‌ی معانی گسترش داده شود. در خلق این اثر ارزش‌نده از رهنمایی‌های ارزش‌نده‌ی متخصصین هر رشته و زمینه مربوطه بهره جسته‌ایم.

تمامی سعی و تلاش ما براین بوده که فرهنگی تقدیم هموستان عزیز نمائیم که عاری از خطأ و اشتباه باشد اما یقین داریم که در این کتاب اشتباهات سهولی و کاسته‌ی بی‌رحم و حمد خواهد داشت؛ چون معتقدیم تنها مکتب بی‌نقض، همان معجزه‌ی جاواید «قرآن کریم» است.

نشر الکترونیکی و اطلاع رسانی جهان را یان با آغوش باز پذیرای پیشنهادات سازنده‌ی شما پژوهشگران، اساتید، دانشجویان عزیز و تمامی مردم شریف ایران است و آنها را به دیده‌ی منت خواهد نگریست.

ناشر

زمستان ۱۳۷۸

پیشگفتار

در کشورهای پیشرفت‌های جهان رسم این است که فرهنگ‌های گوناگون را به اندازه و قیمت‌های مختلف تهیه و در اینiar خریدار قرار می‌دهند تا هر کس بتواند بر حسب نیاز خود از فرهنگ مناسبی استفاده کند. خوش‌نم که در ایران نیز برای اولین بار فرهنگ‌های پیشو اریان‌پور با ارائه‌ی فرهنگ‌های شش جا، یعنی بزرگ، زودآموز، همراه، همسفر و هدیه در این راه کام برداشته و اکنون نیز با اذای این فیلم‌گ دو جلدی گسترد و واحد عمدہ‌ای به این زنجیره‌ی فرهنگ‌های انگلیسی - فارسی ساخته شد. اید است که در آینده نیز تقدیم زنجیره‌ی مشابهی از فرهنگ‌های فارسی - انگلیسی عملی در کاربرد ویژه است. ویژگی‌های دیگر این کتاب:

۱. به کار بردن برچسب (مثلًا جانور یا شیمی یا عامیانه بازنشده) برای روشن سازی حوزه‌ی کاربردی واژه.

۲. نشانه‌های هجابتی سروواژه‌های انگلیسی.

۳. ارائه املاهای گوناگون واژه (امریکایی، بریتانیایی و غیره).

۴. نشان دادن تلفظ واژه (امریکایی، بریتانیایی و غیره) با به کارگیری نشانه‌های آزادی دقیق.

۵. ارائه نشانه‌های دستوری مربوط به هر واژه.

۶. شماره گذاری معانی فارسی هر واژه.

۷. ارائه بیشترین تعداد برابرها فارسی برای هر سروواژه‌ی انگلیسی. این ویژگی از چند نظر شایان توجه است. در برخی زمینه‌های زبان فارسی از غنای فوق العاده‌ای برخوردار است و دادن کلیه برابرها فارسی یک واژه‌ی انگلیسی نه تنها خواننده را به توانایی زبان پارسی واقع‌تر می‌کند بلکه به او فرصت گزینش مناسب‌ترین معنی را هم می‌دهد. در برخی زمینه‌های دیگر (به ویژه در علوم و فنون امروزی) فارسی واژه‌های کمتری دارد و اینجاست که فرهنگ‌نویس باید با رجوع به واژه‌نامه‌های فارسی و آثار شعر و مترجمان و فهرست‌های فرهنگستان و غیره آز کلیه امکانات استفاده کند و برای هر سروواژه‌ی انگلیسی یک یا چند برابر دقیق فارسی بدهد. ارائه واژه‌های خارجی با الفبای فارسی فقط در مواردی جایز است که واژه‌ی خارجی در

زبان فارسی جا افتاده باشد (مثلاً «رادیو» یا «تلگراف») و یا در فارسی معادلی برای آن نباشد (مانند «کیوی» یا «لیزر»). در غیر این صورت باید با بهره‌گیری از غنای زبان فارسی و پیشنهادهای نوآوران و مقایسه‌ای واجریشه‌ها، برابرهای مناسبی برای هر واژه‌ی انگلیسی ارائه داد. در این فرهنگ‌گستردۀ سعی شده است که از اصول فوق پیروی گردد.

- به کار بردن واژه‌های کلیدی در عبارت‌ها و جمله‌های انگلیسی به همراه ترجمه‌ی فارسی. این اصل از مدت‌ها پیش در فرهنگ‌های اروپا و امریکا رعایت شده است ولی متأسفانه اکثر فرهنگ‌های دو زبانه‌ی ایران فاقد این جنبه‌ی اساسی هستند. به کار بردن واژه در جمله این محسنات را دارد:

الف - خواننده را به طرز کاربرد واژه در جمله آشنا می‌کند. ب - سایه‌های معنی را بهتر آشکار می‌کند. ج - در به یاد سپاری املا و تلفظ واژه مؤثر است. د - خواننده را به ساختار جمله‌های انگلیسی آبادتر می‌کند. از قدیم گفته‌اند: بهترین راه یادگیری واژه مشاهده‌ی آن در متن است.

۹- ارائه برابرهای حجم اصطلاحات و کاربردهای ویژه‌ی سروواژه‌های انگلیسی.

۱۰- ارائه مشتقات سروواژه‌ی انگلیسی (مثلًا *breathable* که پس از *breathe* معادل‌های فارسی آنها).

۱۱- به کارگیری تصویرهای برابری و شناسازی هرچه بیشتر معانی.

۱۲- مشخص سازی سروواژه‌های انگلیسی که از زبان‌های فارسی یا عربی یا ترکی یا سانسکریت ریشه گرفته‌اند.

در پایان لازم می‌دانم از همه‌ی کسانی که در چیه‌اند فرهنگ‌گستردۀ مرا تشویق و راهنمایی کرده‌اند و بخصوص از گروه پژوهشی جهان رایانه سپاه‌گزاری نمایم.

من چهر آریان پور کاشانی
رمستان ۱۳۷۸