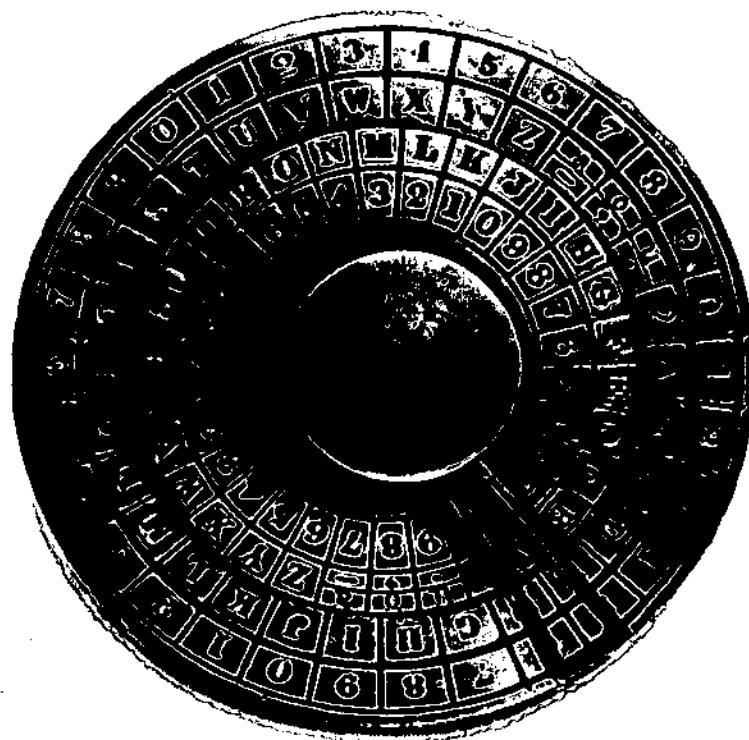


بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

دنیای جاسوسی



نویسنده: ریچارد پلات

مترجم و ویراستار: قاسم قالیباف



انتشارات پیام آزادی

آینه‌ی خلد
جاسوسی برای
دیدن روایاتی
پنهان



انتشارات پیام آزادی

دنیای جاسوسی

نویسنده: ریچارد بلات

مترجم و ویراستار: قاسم قالیباف

اجرای تصاویر و صفحه آرایی:

یوسف بابایی درویش، مصطفی خسرو آبادی

ناشر: انتشارات پیام آزادی

تیراز: ۱۳۸۹ ۵۰۰ جلد

چاپخانه: چاپ سجاد

آدرس: تهران - خیابان جمهوری اسلامی - بین میدان بهارستان و
استقلال - کوچه شهید مظفری - بن بست یکم - پلاک ۲

فرستنده‌ی
مخصوص
اتفاق‌های
استراق سمع

تلفن: ۰۲۹۳۵۷۶۱-۰۲۹۰۵۵۱۵

Email: Zamani244@yahoo.com

نقشه‌ی فرانسه، روی پارچه‌ی

ابریشم (توسط جاسوس جنگی)

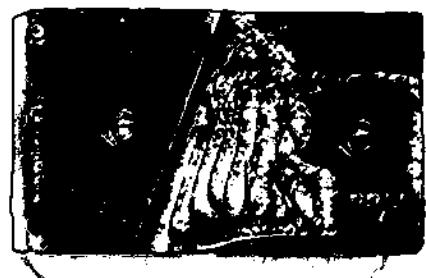
گیرنده و
فرستنده دستی

| | |
|---|----------------|
| بر شناسه: لئ. ریچارد، ۱۵ - م. | Platt, Richard |
| عنوان و نام پدیدآور: دنیای جاسوسی: جاسوس و جاسوسی از ایندا تاکنون تویستنده ریچارد بلات؛ مترجم قاسم قالیباف. | |
| مشخصات نشر: تهران: پیام آزادی، ۱۳۸۹. | |
| مشخصات ظاهری: ۷۷ ص. مصور (رنگی)، ۲۲×۲۶ س.م | |
| شابک: ۹۷۸-۰-۲-۸۸۱-۷ | |
| وضعیت فهرست نویسی: فیبا | |
| یادداشت: عنوان اصلی: Spy, ۱۹۹۶ | |
| یادداشت: واژنامه | |
| موضع: جاسوسی -- تاریخ -- ادبیات نوجوان | |
| موضع: سازمان اطلاعاتی -- تاریخ -- ادبیات نوجوان | |
| موضع: جاسوسی -- تاریخ | |
| موضع: سازمان اطلاعاتی -- تاریخ | |
| شانه افزوده: قالیباف، قاسم، ۱۳۸۵ - مترجم | |
| ردیفندی کنگره: ۱۳۸۹، ۸، پ | |
| ردیفندی دیوبی: ۱۲/۲۲۷، [ج] | |
| شاره کتابشناسی ملی: ۲۰۵۱۴۵۱ | |



قوطی کبریت‌های مخصوص استفاده‌ی
جاسوس در عملیات ویژه

عروسوک جاسوسی ساخته شده در زبان انگلیسی در
فرانسه، توسط جاسوس جنگ جهانی دوم



فهرست مطالب

| | | | |
|---------|------------------------------|---------|--------------------------------------|
| ۴۰..... | جنگ سرد | ۸..... | جاسوسی چیست؟ |
| ۴۲..... | سیاست گذاران جاسوسی | ۱۰..... | انواع جاسوسی |
| ۴۴..... | سازمان های سری | ۱۲..... | جمعه ابزار سری |
| ۴۶..... | محافظت از اطلاعات شغلی | ۱۴..... | دیدن اشیای نامرئی |
| ۴۸..... | جاسوسی صنعتی | ۱۶..... | دستگاه های شنود و روش های استراق سمع |
| ۵۰..... | ضد اطلاعات | ۱۸..... | دریافت پیام |
| ۵۲..... | جاسوس گیری | ۲۰..... | ارسال پیام سری |
| ۵۴..... | جاسوسی بدون استفاده از جاسوس | ۲۲..... | جانوران جاسوس |
| ۵۶..... | جاسوسی در دنیای مدرن امروز | ۲۴..... | پیام های سری |
| ۵۸..... | شما و جاسوسی | ۲۶..... | کد ها و رمز های کلید دار |
| ۶۰..... | جاسوسان نامی | ۲۸..... | رمز گشایی و تفسیر پیام های سری |
| ۶۲..... | آلوم جاسوسان مشهور | ۳۰..... | جاسازی و پنهان کاری |
| ۶۴..... | لورفتن جاسوسان | ۳۲..... | جاسوسی در زمان جنگ |
| ۶۶..... | گاهنامه‌ی جاسوسی مدرن | ۳۴..... | داستان پوششی |
| ۶۸..... | بیش تر بدانیم | ۳۶..... | مأموران مخفی، جاسوس دو جانبه |
| ۷۰..... | فهرست راهنمای | ۳۸..... | و جاسوس پناهنده |
| | | | سلاح های سری |

مقدمه

با آغاز زندگی اجتماعی انسان و لزوم زیستن در کنار هم، مقوله‌هایی چون امنیت و یافتن روش‌هایی برای امرار معاش خود و خانواده، فکر انسان‌های نخستین را به خود مشغول داشت. به مرور زمان، خروج از منزل برای یافتن غذا و مبارزه با جانوران درنده یا حتی افراد دیگر و نیز مقاومت در برابر تغییرات شدید آب و هوایی، اجتناب‌ناپذیر شد. هر تجمع انسانی با هدف کسب ثروت، تملک برده‌ی بیشتر و یا اشغال سرزمین‌های وسیع‌تر، به سایر ملت‌ها هجوم می‌برد. گاهی این نوع اقدامات باید در پنهانی‌ترین حالت ممکن و با شیوه‌ای غافل‌گیر کننده صورت می‌گرفت. شکی نیست که در این کشمکش‌ها و حتی جنگ‌ها طرفی برنده می‌شد که از قبل، اطلاعات موثق‌تر و بیش‌تری را از وضع دشمن به چنگ می‌آورد.

جاسوسی چیست و جاسوس کیست؟ آیا جاسوسی، عملی پسندیده است و ما جاسوس و جاسوسی را می‌ستاییم، یا آن را مورد نکوهش قرار می‌دهیم؟ هنگامی که صحبت از جاسوسی می‌شود، واکنش ما چگونه باید باشد؟ آیا جاسوسی در دوران‌های باستان هم وجود داشته است یا این مقوله، مربوط به عصر حاضر و دنیای ماشینی روزگار ماست؟ آیا جاسوسان که اصل یکم موفقیت‌شان، پنهان‌کاری و کار در پوشش افراد و شخصیت‌های عادی جامعه است، هرگز شناسایی می‌شوند؟ آیا جاسوس فقط در جنگ یا در امور

سیاسی کشورها فعالیت می‌کند، یا در حوزه‌های دیگری نظیر

صنعت نیز رد پای او به چشم می‌خورد؟ آیا جاسوسانی را

می‌شناسیم که با خبرگیری پنهانی و به خطر انداختن

جان خود، سرنوشت یک جنگ بزرگ را تغییر داده

باشند؟ کدام جاسوس، اطلاعات مرتبط

با حمله‌ی آمریکا به عراق را در اختیار

صدام حسین، یا اسرار ساخت بمب اتم را در

اختیار شوروی سابق گذارد؟ «ضد جاسوسی»

چیست و به منظور مقابله با جاسوسی، چه

اقداماتی باید انجام داد؟ پاسخ

سؤال‌هایی از این دست و نیز

نمونه‌هایی از جاسوسی‌های

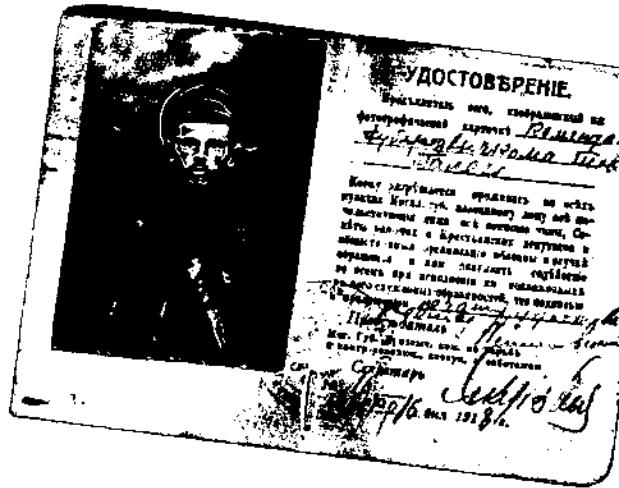
سرنوشت‌ساز، ابزارهای سنتی

و مدرن جاسوسی، به علاوه‌ی

معرفی جاسوسان سرشناس جهان را

در این کتاب خواهید یافت.





با بررسی وضع شغلی و زندگی خانوادگی برخی جاسوسان جهان در می‌یابیم که شماری از آنان حتی بدون این‌که خود بدانند، جذب سازمان‌های جاسوسی دشمن شده‌اند، اما پس از آگاهی از گرفتار شدن‌شان، دیگر راهی برای نجات خود از این ورطه‌ی نامنوس نمی‌یابند و به‌اجبار تن به انجام کارهایی ناخواسته می‌دهند؛ کارهایی که شاید آن‌ها را به منفورترین شخص از دید مردم یا همکاران تبدیل کند و آنان از اجتماع خود، طرد شوند. عوامل دشمن به‌منظور به دام انداختن غیر علنی جوانان یا افراد کم تجربه، ترفندهایی به کار می‌گیرند که در این کتاب با شماری از آن‌ها آشنا می‌شویم.

انتشارات پیام آزادی با هدف آشناسازی اجمالی نوجوانان و جوانان میهن اسلامی‌مان با حربه‌های جاسوسی و شیوه‌های نوین و اغوا کننده‌ی کشاندن آنان به این دنیا پر رمز و راز، اقدام به انتخاب و ترجمه‌ی این کتاب کرد. انشاء‌الله مطالعه‌ی این کتاب، تلنگری هرچند ناچیز بر ذهن کسانی باشد که امروز یا فردا به‌نوعی با اطلاعات حساس و طبقه‌بندی شده سر و کار دارند.

کتاب حاضر ضمن معرفی سازمان‌های جاسوسی تعدادی از کشورها، نگاهی گذرا و کلی بر تاریخچه‌ی جاسوسی در جهان و نیز برخی جاسوسان معروف به‌ویژه طی دو جنگ جهانی دارد. به‌لحاظ این‌که اصل کتاب، در خارج از ایران به‌چاپ رسیده است، اشاره‌های به کسانی که در ایران باستان یا سایر تمدن‌های کهن و نیز به دستور یا توسط پیش‌گامان ادیان و مذاهب جهان که با روش‌های منحصر به‌فرد اقدام به کسب یا ارسال خبر در مقاطع حساس گرده‌اند، نشده است.

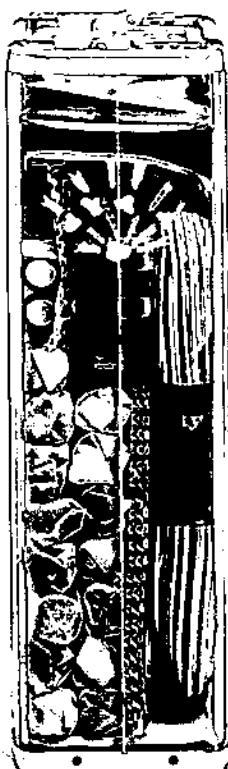
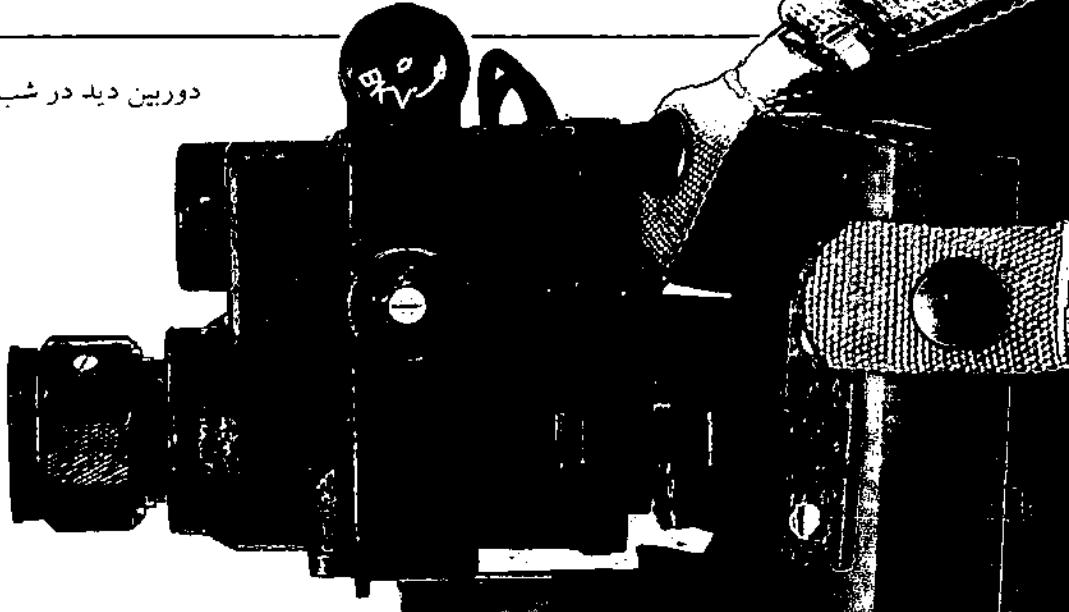
امید است هر نوع کاستی در کار ترجمه‌ی این کتاب را توسط ناشر محترم به اطلاع این حقیر برسانید تا آن موارد را در آینده، چراغ راه خود سازم.

قاسم قالیباف

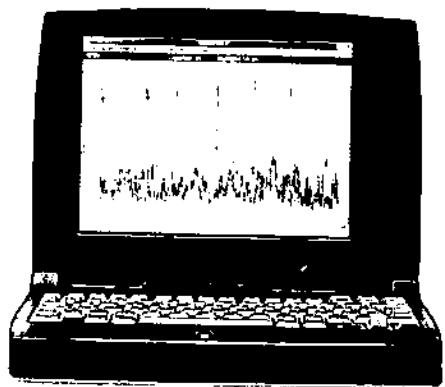
دوربین دید در شب



فرستنده‌ی دستی



بسته‌های انفجاری احتمالی
در صورت وقوع جنگ
جهانی سوم، برای انفجار
از راه دور توسط جاسوس

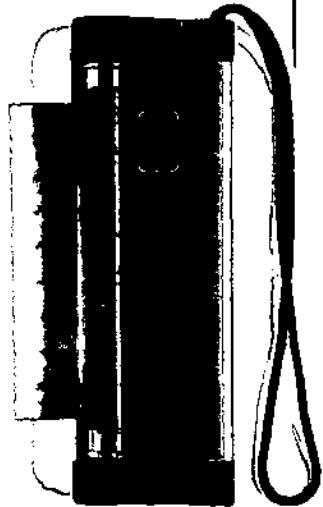


ردیابی توسط لپ‌تاپ، وجود
یا عدم دستگاه شنود در یک
اتفاق را نشان می‌دهد.



اسلحة‌ی جیمز باند در
فیلم «چشم شیشه‌ای»

چراغ قوه‌ی فرابنفش
(ماورای بینش) و سیله‌ای ضد شنود



رد پای منحرف کننده توسط کفش
لاستیکی مأمور مخفی، هنگام راه رفتن
روی شن‌های ساحلی

