

آتش‌مردان

مجموعه کتب اسکیس و ارائه **جلد سوم**

تالیف: مرتضی صدیقی (مدرس دانشگاه علم و صنعت ایران)

ویراستار: دکتر سید باقر حسینی (عضو هیأت علمی دانشگاه علم و صنعت ایران)

صديق، مرتضى: ۱۳۸۵ -
آموزش رانندگی تأليف مرتضى صديق، مهدی محمدعلی موسوی
ویراست ۲.

مشهد: کتابخانه کسری، ۱۳۸۹.

۲۶۰ ص: مصور (پخش رنگی).

فروست: مجموعه کتب انسکس و ارائه (چرا) ۲.
شاپکده

وضعیت فهرست نویسی: انبیا

موضوع: معماری - طراحی

موضوع: معماری - نقشه‌های نمایشی

شماره افزوده: صديق، مهدی، ۱۳۶۲.

شاپکده افزوده: موسوی، محمدعلی، ۱۳۶۹.

رتبه‌بندی کنگره: ۱۳۸۹، ۳، ۲۸۵/۳۳۰

رتبه‌بندی دهانه:

شماره کتابخانه‌ای ملی:

ISBN 978-600-57082-7

۵۰۲/۲

۲۱۶۹۷۵۰



کتابخانه تخصصی هنر، معماری و شهر سازی کسری

مجموعه کتب انسکس و ارائه

جلد سوم: آموزش رانندگی

تأليف: مرتضى صديق

مهدی صديق، سيد محمدعلی موسوی

ویراستار علمی - هنری: سيدباقر حسینی

صفحه آرائی: مینو جامی

چاپ اول، دوم و سوم: ۱۳۸۸

چاپ چهارم: تابستان ۱۳۸۹

چاپ پنجم: پائیز ۱۳۸۹

چاپ ششم: پائیز ۱۳۸۹

شمارگان: ۲۰۰۰

لیتو گرافى، چاپ و صحافی: مؤسسه چاپ آستان قدس رضوی

شاپک: ۲-۷-۹۲۰۸۲-۶۰۰-۹۷۸

قیمت: ۱۸۰۰۰ تومان

انتشارات: کتابخانه کسری

نشانی انتشارات: مشهد - فلسطین ۱۴ - پلاک ۱۰ - تلفن: ۷۶۷۰۰۱۹ / ۷۶۴۱۳۷۲ - ۵۱۱

کلیه حقوق چاپ و نشر این کتاب برای ناشر محفوظ می‌باشد.

مرکز پخش: کتابخانه کسری

تلفن: ۷۶۷۰۰۱۹ - ۵۱۱ - همراهِ: ۵۱۲۴۲۱۹ - ۹۱۵

مقدمه مولف

با توجه به کمبودهای بسیار در حوزه آموزش دروس پایه و مهارت‌های ابتدایی معماری و همچنین عدم دسترسی همگان به آموزش‌های اساتید ماهر و با تجربه، ضرورت دانستم آنچه را که طی سالیان گذشته تنها از طریق استاد به شاگرد منتقل می‌کردید را در قالب مجموعه‌ای مدون در اختیار عموم دانشجویان قرار دهم.

این مجموعه سعی بر آن دارد تا با ارائه ابتدایی‌ترین و ریشه‌ای‌ترین تمرینات معماری که در طی سالیان گذشته مورد تدریس قرار گرفته و حاصل آن تربیت بیش از ۳۰۰۰ دانشجوی معماری می‌باشد، بالاترین کیفیت ترسیم را به شما 'مؤرخه و علاوه بر افزایش توانایی درک تناسبات، مهارت‌های استفاده از رنگ و راندو را در شما' ارتقا دهد و همچنین می‌تواند کتابی در کنار اساتید دروس پایه، جهت آموزش کام‌به‌گاه روش‌های ترسیم کروکی، اسکیس، انواع راندو و ارائه باشد.

برای بهترین بهره‌گیری از این کتاب تذکر چند نکته را ضروری می‌دانم:

- ۱- هیچ راهی بی‌تحمّل زحمات پیمودن آن به آنها نمی‌رسد، از اینرو تمامی تمرینات کتاب می‌بایست به ترتیب و به‌طور کامل انجام شوند.
- ۲- سخت‌گیرترین استاد برای هر دانشجو خود او می‌باشد، در نتیجه هرگز کار نادرست را از خود قبول نکنید تا به تمرین ناقص عادت نکنید.
- ۳- تمامی تمرینات کتاب را! در ابعاد بزرگتری ترسیم کنید چرا که تمرین در ابعاد بزرگ مهارت و تسلط شما را بر قلم و کاغذ افزایش خواهد داد.
- ۴- تمرینات باید به‌طور پیوسته و در بازه زمانی مناسبی انجام شوند! این‌رو سعی کنید تا به‌طور مستمر، روزانه تعدادی از تمرینات را انجام دهید.

دکتر مرتضی صدیق

مدرس دانشکده معماری و شهرسازی

دانشگاه علم و صنعت ایران

تابستان ۱۳۸۸

فصل اول: خط

۸	خط و انواع آن
۱۵	خط و ترسیم جزئیات
۲۵	خط و ترسیم احجام

فصل دوم: آسمان

۳۰	اصول دهگانه در راندو آسمان
۳۳	آسمان‌های انتزاعی
۳۶	چهار روش دیگر برای راندو آسمان
۴۵	راندو آسمان توسط مداد رنگی

فصل سوم: گیاهان

۵۴	اصول کلی در ترسیم درختان
۵۹	اصول کلی در راندو درختان
۷۴	معرفی و روش راندو چهار درخت مهم
۷۸	استفاده از درختان در مقطع و منظر

فصل چهارم: فونت و نوشتار

۸۶	ضخیم و برجسته نمودن فونت
۹۱	پرداخت نوشتار
۱۰۱	چند نوع فونت خاص

فصل پنجم: فیگور

۱۰۸	ترسیم فیگورهای انتزاعی
۱۲۰	ترسیم فیگورهای زنده

فصل ششم: دیاگرام و بیان گرافیکی

۱۲۸	علائم و نشانه‌های آنالیز سایت
۱۳۷	نمونه‌های سایت آنالیز
۱۴۵	علائم و نشانه‌های آنالیز بوم و زمینه
۱۴۹	علائم و نشانه‌های حیطه‌بندی و مکان‌یابی
۱۵۶	علائم و نشانه‌های بررسی اقلیمی

فصل هفتم: جزئیات

۱۶۸	راندو جزئیات احجام
۱۷۴	راندو جزئیات در محوطه و سایت

فصل هشتم: نما و مقطع

۲۰۰	راندو نمای ساختمان
۲۰۴	راندو مقاطع ساختمان
۲۰۸	مقاطع محوطه و سایت

فصل نهم: پلان و سایت پلان

۲۱۶	درخت و جزئیات محوطه در پلان
۲۱۸	نمونه‌هایی از راندو ساختمان و سایت
۲۲۸	نمونه‌هایی از راندو فضاهای داخلی

فصل دهم: نمونه‌های نهایی

۲۳۰	نمونه‌های راندو پرسپکتیو خارجی
۲۹۲	نمونه‌های راندو پرسپکتیو دید پرده
۳۰۴	نمونه‌های راندو پرسپکتیو داخلی
۳۲۰	نمونه‌های شیت‌بندی و ارائه نهایی