

پنج گانه افسانه

کتاب دوم

طلوع ستاره مغرب

براندون مول

ترجمه

میلاد فستمي



انتشارات بهنام

سرشناسه: مول، براندون، ۱۹۴۷-م Mull, Brandon
 عنوان و پدیدآور: طلوع ستاره مغرب / براندون مول: ترجمه میلاد فشمی.
 مشخصات ناشر: تهران: بهنام، ۱۳۸۹.
 مشخصات ظاهری: ۴۵۶ ص.: مصور.
 فروست: پنج‌گانه افسانه: کتاب دوم
 شابک: 978-964-5668-67-7
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
 یادداشت: عنوان اصلی: Fablehaven, rise of the evening star.
 موضوع: داستان‌های کودکان انگلیسی - قرن ۲۰ م.
 شناسه افزوده: فشمی، میلاد، ۱۳۶۴ - مترجم
 رده‌بندی کنگره: ۱۳۸۹ ط ۸۲۲۶ م PZV /
 رده‌بندی دیویی: ۸۲۳/۹۱۴
 شماره کتابخانه ملی: ۲۱۰۸۶۴۶



انتشارات بهنام

طلوع ستاره مغرب

پنج‌گانه افسانه - کتاب دوم

نویسنده: براندون مول

مترجم: میلاد فشمی

چاپ اول ۱۳۸۹

تیراژ ۱۷۰۰ نسخه

لیتوگرافی کارا □ چاپ جلد ژیک

چاپ متن فرشیوه □ صحافی منسوری

قیمت ۹۰۰۰ تومان

انتشارات بهنام - خیابان انقلاب، خیابان اردیبهشت، بن‌بست شهرزاد

بازار بزرگ کتاب، شماره ۳۶ تلفن: ۶۶۹۵۰۶۵۳

صندوق پستی: ۱۳۱۴۵/۶۱۹

پست الکترونیکی: info@nashrebehnam.com

فروش اینترنتی: www.nashrebehnam.com

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۶۶۸-۶۷-۷



فهرست

فصل اول

۹ شاگرد جدید

فصل دوم

۲۷ صحبت با غریبه‌ها

فصل سوم

۴۳ دستورالعمل نابودی

فصل چهارم

۶۳ ونسا

فصل پنجم

۸۹ تازه‌واردها

فصل ششم

۱۱۳ تانو

فصل هفتم

۱۳۷ سیاه‌چال

فصل هشتم

۱۵۵ کوکوتر

فصل نهم

۱۷۵ اسفینکس

	فصل دهم
۱۹۵	مهمان ناخوانده
	فصل یازدهم
۲۲۱	خیانت
	فصل دوازدهم
۲۳۹	خطر در شب
	فصل سیزدهم
۲۵۵	تور دزدگیر
	فصل چهاردهم
۲۸۱	دوباره در کنار هم
	فصل پانزدهم
۳۰۵	همکاری طنزآلود
	فصل شانزدهم
۳۲۱	درهای براونی ها
	فصل هفدهم
۳۳۷	پس گرفتن کلید
	فصل هجدهم
۳۶۱	اختلاف در برنامه ها
	فصل نوزدهم
۳۸۱	برج واژگون
	فصل بیستم
۴۰۷	گاو صندوق
	فصل بیست و یکم
۴۴۱	جعبه خاموش



یادداشت

بی شک مجموعه آشیانه افسانه یکی از موفق ترین مجموعه های تخیلی قرن بیست و یکم محسوب می شود. مجموعه ای که به سرعت جای خود را در میان نسل جوان باز و با فروش فوق العاده خود منتقدان ادبی را شگفت زده کرد. اما این محبوبیت به همین جا ختم نشده و این استقبال چشمگیر توجه دست اندرکاران هالیوود را نیز به خود جلب کرده است. هم اکنون پروژه ساخت یک فیلم سینمایی براساس جلد اول مجموعه در حال پیگیری است و بر طبق اخبار منتشر شده، این فیلم در سال ۲۰۱۱ میلادی به اکران درخواهد آمد.

اما چه ویژگی هایی این مجموعه را تا این حد محبوب ساخته است؟ یکی از شاخصه های اصلی مجموعه آشیانه افسانه، روند رو به جلو و کشش فزاینده ای است که در هر داستان نسبت به داستان قبلی با آن مواجه هستیم. نویسنده در جلد اول مجموعه، که در واقع مقدمه ای است برای چهار جلد بعدی، دغدغه آشناسازی مخاطب با دنیای شگفت انگیز پناهگاه های جادویی را داشته است؛ به همین دلیل تلاش می کند تا حد ممکن از پیچیدگی داستان بکاهد، تا هر چه بهتر فضای کلی دنیای موجودات جادویی را برای خواننده شرح دهد. اما در جلد های بعدی مجموعه، مول نهایت هنر نویسندگی اش را به رخ می کشد و ماجراهایی بس پیچیده را روایت می کند. در واقع با بزرگتر شدن «کندرا» و «ست»، نوع نگرش این شخصیت ها به دنیای پیرامونشان نیز تغییر می کند و این خود سبب رخ دادن حوادثی پیچیده تر می شود. مول به زیبایی

این حرکت تدریجی از «معصومیت کودکان» به «بزرگسالی» را در دل یک داستان جذاب به تصویر کشیده است.

در «طلوع ستاره مغرب»، شخصیت‌های اصلی داستان با رنگ «خاکستری» آشنا می‌شوند و می‌آموزند که دنیا به صورت مطلق «سیاه» یا «سفید» نیست. در این داستان تعریفی دوباره از مفاهیمی چون «دوستی»، «دشمنی»، و «اعتماد» بر ساخته خواهد شد و دو نوجوان داستان می‌آموزند که مرز میان «خوبی» و «بدی»، و «دوستی» و «دشمنی» آن چنان که در دوران کودکی می‌پنداشتند، خطی قطور و واضح نیست و در برخی موارد تمیز دادن آن‌ها از هم بسیار دشوار است.

میلاد فشتمی

mlad_fashtami@yahoo.com