

گزیده شعرها و تصویرهای قیصر امین پور

گزیده شعرها و تصویرهای قیصر امین پور



انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)

حوزه هنری استان تهران



حرف آخر عشق

گزیده شعرها و تصاویر قیصر امین پور

چاپ، صحافی و لیتوگرافی: شرکت چاپ بانک ملت

چاپ اول: ۱۳۸۹

شمارگان: ۲۵۰۰ نسخه

قیمت: ۸۳۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۷۵-۰۰۳-۸

نقل و چاپ نوشته‌ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است

سرشناسه: امین پور، قیصر، ۱۳۳۸-۱۳۸۶.

عنوان و نام پدیدآور: حرف آخر عشق (گزیده شعرها و تصاویر قیصر امین پور).

مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۸۹.

مشخصات ظاهری: ۱۰۰ ص.؛ عکس.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۷۵-۰۰۳-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر

رده بندی کنگره: الف ۱۳۸۹/م۶۱۶/م ۷۹۶۲ PIR

رده بندی دیویی: ۸۱۴/۱/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۳۰۵۳۶۸۰

سوره مهر، چاپ و صحافی: بانک ملت
تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۸۸۸۸۸
www.iricap.com

۶۸	رفتار من عادی است	۳۶	شب اسطوره	۷	مقدمه
۷۰	نامی از هزار نام	۳۸	دید و بازدید عید	۸	سفر ایستگاه
۷۲	حسرت همیشگی	۴۰	حرمت درد	۱۰	در کوچه آفتاب
۷۴	همزاد عاشقان جهان	۴۲	نمایشگاه	۱۲	شعر
۷۶	هر چه هستی باش	۴۴	خواب چهل ساله	۱۴	کودکی‌ها (۲)
۷۸	قاف	۴۶	ترانه بارانی (۱)	۱۶	تلقین
۸۰	سطرهای سفید	۴۸	خواب کودکی	۱۸	فراخوان
۸۲	کودکی‌ها	۵۰	خاطره	۲۰	حیرت
۸۴	خسته‌ام از این کویر	۵۲	یادداشت‌های گمشده	۲۲	تو می‌توانی
۸۶	اگر عشق نبود	۵۴	القبای درد	۲۴	شکار
۸۸	اگر دل دلیل است ...	۵۶	فال نیک	۲۶	آخرین برگ
۹۰	رفتن. رسیدن است	۵۸	تنها تو می‌مانی	۲۸	سفر در آینه
۹۲	نیایش	۶۰	روز ناگزیر	۳۰	غزل شرقی
۹۴	فصل وصل	۶۴	روز مبادا	۳۲	رؤیای آشنا
۹۶	آیه	۶۶	جرأت دیوانگی	۳۴	معنی جمال

مقدمه

جهان پیچیده است و این را چقدر ساده می توان گفت! جهان پیچیده است و انسان در این دهلیز هزارتو، هر روز راهی تازه می جوید و نشانه ای نو بر راه می گذارد تا روز بازگشتن به سرگردانی نیفتد.

تکرار روزها و شبها، فصلها و سالها انسان را مجاب ساخته است که می توان به کشف قوانین جهان پرداخت. انسان دریافته است که بر جهان قاعده هایی حاکم است. مثلا دریافته که هوا گرداگرد زمین را فرا گرفته و زمین از جاذبه خالی نیست. دریافته که چگونه در آسمان می توان پرواز کرد یا در آب غوطه خورد یا دردها را شناخت و به درمانها اندیشید. در این جهان پیچیده اما چه پادشاهی است احتیاج! دنیایی که در آن نیازها آفریده و تکثیر می شوند. نیاز به آب، نیاز به هوا، جاذبه، خاطره، فراموشی و بالاخره تنهایی.

و کیست که تنهایی را چشیده، اما به مرگ نیاندیشیده باشد. مرگ، آنچه از آن گریخته ای تا به دامانش پناه بیاوری. مرگ! ای مرگ! ای پرسش جاودانه انسانها و ای پنجره مه آلود به آن سوی آسمانها! این سطرها و لبخندها، در هر چه قاب، هر قدر هم که بزرگ باشند، نمی گنجد. این قابها فقط خطها، اشکها و لبخندهایی را در بر گرفته اند بی آنکه خط کشیده باشند بر آنچه جا نمی گیرد در این حدود و حاشیه ها. رنگها و نورهای دیگری هم هست که همیشه بیرون می ماند از هر چه قاب و عکس. مجموعه ای که پیش روست، دریچه ایست گشوده بر لحظه هایی از اندیشه، شعر و زندگی دکتر قیصر امین پور که به یادبود و احترام به روش و منش متعالی او به علاقه مندان شعر شریف فارسی پیشکش می شود. یادش گرامی باد.

فاضل نظری

سفر ایستگاه

قطار می رود

تو می روی

تمام ایستگاه می رود

و من چقدر ساده ام

که سال های سال

در انتظار تو

کنار این قطار رفته ایستاده ام

و همچنان

به زرده های ایستگاه رفته

تکیه داده ام!