

به نام خدا

راز کشتی بادبانی



ولفگانگ اِکه

ترجمه‌ی کمال بهروزکیا

کلوب کارآگاهان



اکه، ولفگانگ: ۱۹۲۷ - Ecke, Wolfgang

راز کشتی بادبانی / ولفگانگ اکه: ترجمه‌ی کمال بهروزکیا. - تهران:
افق، ۱۳۸۵.

۱۵۶ ص. - (مجموعه داستان نوجوان: ۳) (کلوب کاراگاهان)
ISBN 964 - 369 - 106 - 3

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

عنوان اصلی: Das Gesicht an der Scheibe.

۱. داستان‌های آلمانی - قرن ۲۰. الف. بهروزکیا، کمال، ۱۳۲۹ - .
مترجم. ب. عنوان.

۲ ر ۶۲۴ الف / ۲٪ ۸۳۳ / ۹۱۲

۱۳۸۵

۲۹۶۰۴ - ۸۵ م

کتابخانه ملی ایران



راز کشتی بادبانی

ولفگانگ اکه • ترجمه‌ی کمال بهروزکیا • ویراستار: سزگان کلهر
طراح جلد: حسید بهرامی • اونیزورم جلد: شاپور حاتمی

شابک: ۳-۱۰۶-۳۶۹-۹۶۲ • چاپ سوم: ۱۳۸۹

حروف چینی: افق • لیتوگرافی: سیب

چاپ: کاج، تهران • تعداد: ۲۰۰۰ نسخه

کلیه‌ی حقوق محفوظ است.

نشر افق: تهران، ص. پ. ۱۱۳۵ - ۱۳۱۴۵. تلفن: ۶۶۴۱۳۳۶۷

www.ofoqen.com • info@ofoqen.com

۲۴۰۰ تومان

فهرست

- ۵..... درباره‌ی نویسنده
 ۷..... راز کشتی بادبانی ☆ ☆ ☆
 ۲۱..... مهمان‌خانه‌ی سوسک طلایی ☆ ☆
 ۳۱..... دزدان صندوق‌های امانت ☆ ☆
 ۳۵..... بازی با اعداد ☆ ☆
 ۳۹..... کلاهبردار ناشی ☆ ☆
 ۴۵..... تحت تعقیب ☆
 ۵۳..... بدبیاری برنی ☆ ☆
 ۵۹..... لیدی تالر، بانوی سکه‌ها ☆ ☆ ☆
 ۶۷..... پیشخدمتی در نقش کارآگاه ☆
 ۷۳..... مسابقه‌ی بادکنک‌ها ☆ ☆
 ۷۷..... پلیس دهکده ☆ ☆
 ۹۹..... جلسه‌ی محرمانه ☆ ☆
 ۱۰۳..... گناهکار الکلی ☆
 ۱۰۵..... تلفن راه‌دور ☆ ☆
 ۱۰۹..... نقشه‌ی آقای کمپل ☆ ☆ ☆
 ۱۱۳..... سیرک ☆ ☆
 ۱۱۹..... شکار جانی‌گست ☆ ☆

- ۱۲۵..... جشن شادی *
- ۱۲۹..... الیزابت گویدمت * *
- ۱۳۷..... سفارش‌های مرموز * *
- ۱۴۵..... نیرنگ سارق * * *
- ۱۴۹..... جواب معماهای پلیسی.....

درجه‌ی دشواری معماهای پلیسی

* آسان

* * متوسط

* * * سخت

درباره‌ی نویسنده

ولفگانگ اِکه در سال ۱۹۲۷ در شهر رادبویل آلمان به دنیا آمد و در سیزده سالگی به مدرسه‌ی نظام رفت. او به موسیقی و نواختن سازهای مختلف نیز علاقه‌مند بود و آن‌ها را فرا می‌گرفت. از این‌رو پس از پایان جنگ جهانی دوم، در دانشگاه به تحصیل موسیقی ادامه داد. اما در سال ۱۹۴۶، به دلیل گرایش‌های سیاسی از دانشگاه اخراج شد.

او از سال ۱۹۷۰ به همراه همسر و دو دخترش برای همیشه در بایر آلمان اقامت کرد.

داستان‌های پلیسی - معمایی اِکه، سرشار از معماهایی است که خواننده را به فکر وادارد. نام او یادآور سرگرمی‌های مناسب و بسیار جذاب است. جذابیت داستان‌های او به خاطر رفتار شخصیت‌های تبهکار و اعمال جنجال برانگیز و هیجان‌انگیز پلیس‌ها

نیست، بلکه او در داستان‌های پلیسی - معمایی خود، با ایجاد گفت‌وگوهای جالب میان شخصیت‌های نیکوکار و تبه‌کار، نوجوانان را به اندیشیدن وامی‌دارد. به علاوه، او ۶۰۰ نمایشنامه‌ی رادیویی نوشته که به اکثر زبان‌های دنیا ترجمه شده است. او تاکنون پنج‌بار، جایزه‌ی کتاب‌های طلایی را از آن خود کرده است.
یکه در سال ۱۹۸۳ در آلمان درگذشت.