

آشنایی با

ادگار آلن پو

پل استراترن
ترجمه‌ی کاظم فیروزمند



Poe In 90 Minutes
Paul Strathern

آشنایی با ادگار آلن پو
پل استراترن
ترجمه‌ی کاظم فیروزمند
ویرایش: تحریریه‌ی نشر مرکز
اجرای گرافیک طرح جلد: نشر مرکز
چاپ اول ۱۳۸۹، شماره‌ی نشر ۹۷۷، ۳۰۰۰ نسخه، چاپ منصوری
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۱۳-۰۸۶-۳

نشر مرکز: تهران، خیابان دکتر فاطمی، روبه‌روی هتل لاله، خیابان باباطاهر، شماره‌ی ۸
تلفن: ۸۸۹۷۰۴۶۲-۳ فاکس: ۸۸۹۶۵۱۶۹
Email: info@nashr-e-markaz.com

همه‌ی حقوق چاپ و نشر این ترجمه برای نشر مرکز محفوظ است.
تکثیر، انتشار و بازنویسی این ترجمه یا قسمتی از آن به هر شیوه، از جمله: فتوکپی، الکترونیکی،
ضبط و ذخیره در سیستم‌های بازیابی و پخش بدون دریافت مجوز کتبی و قبلی از ناشر ممنوع است.
این اثر تحت حمایت «قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان ایران» قرار دارد.

سرشناسه:	استراترن، پل، ۱۹۴۰- م.	Strathern, Paul
عنوان و نام پدیدآور:	آشنایی با ادگار آلن پو / پل استراترن؛ ترجمه‌ی کاظم فیروزمند	
مشخصات نشر:	تهران: نشر مرکز، ۱۳۸۹	
مشخصات ظاهری:	۸۸ ص.	
شابک:	۹۷۸-۹۶۴-۲۱۳-۰۸۶-۳	
وضعیت فهرست‌نویسی:	فیا	
یادداشت:	عنوان اصلی	Poe In 90 Minutes
موضوع:	پو، ادگار آلن، ۱۸۰۹-۱۸۴۹ م.	
شناسه افزوده:	فیروزمند، کاظم، ۱۳۲۷- مترجم	
رده‌بندی کنگره:	PS ۱۵۶۸/ الف ۱۵ ۱۳۸۸	
رده‌بندی دیویی:	۸۱۲/۳	
شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی:	۱۹۹۰۵۲۳	

فهرست

۷	یادداشت ناشر
۹	درآمد
۱۶	زندگی و آثار پو
۶۶	سخن پایانی
۷۱	از نوشته‌های پو
۷۵	آثار عمده‌ی پو
۷۷	گاه‌شمار زندگی و زمانه‌ی پو
۸۱	متون پیشنهادی برای مطالعه‌ی بیشتر
۸۵	نمایه

یادداشت ناشر

آشنایی با نویسندگان مجموعه‌ای است برای آگاهی از اندیشه و زندگی نویسندگان بزرگ و تأثیری که بر جهان ادب و چالش آدمی برای درک جایگاه خود در جهان هستی گذاشتند. هر کتاب در کنار اطلاعات زندگی‌نامه‌ای، افکار و عقاید نویسنده را به‌ویژه در مواجهه با جریان‌ها و تحولات ادبی و فرهنگی عصر او بازگو می‌کند. کتاب‌های مجموعه بدون ورود به حاشیه، به شیوه‌ای روشن و سراسر مستند و سنجیده به مهم‌ترین نکته‌ها می‌پردازند. اساس کار را بر سادگی و اختصار می‌گذارند تا طیف هرچه گسترده‌تری از علاقه‌مندان بتوانند از آنها بهره بگیرند و چه بسا همین متن مختصر که با لحنی جذاب و زنده ارائه شده انگیزه‌ای شود برای پی‌جویی تیزبینانه‌تر آثار نویسنده و نقدها و پژوهش‌های مربوط به آن.

هر کتاب، علاوه بر مقدمه و مؤخره‌ای که موقعیت تاریخی و اجتماعی نویسنده و جایگاه او را در تاریخ ادبیات باز می‌نمایاند، شامل گاه‌شماری است

که رخدادهای مهم زندگی و دوران نویسنده را نیز در بر دارد. گزیده‌ای از مهم‌ترین نوشته‌ها و آثار نویسنده نکته‌های اصلی اندیشه‌ی او را از زبان خود او بیان می‌کنند. پل استراترن، مؤلف این مجموعه که پیش از این مجموعه‌ی آشنایی با فیلسوفان او با موفقیتی مثال‌زدنی مواجه شده است، در انتخاب این گزیده‌ها نیز تسلط خود را نشان داده و بر قطعه‌هایی کلیدی و راهگشا انگشت گذاشته است. در شرح احوال و آثار نویسندگان به تحلیل روحیات و شخصیت آنان بسیار توجه کرده، طوری که خواننده در پایان کتاب به‌راستی احساس می‌کند که نویسنده‌ی مطرح‌شده برای او دیگر نه فقط یک نام مشهور که شخصیتی آشنا است.

کتاب‌های دیگر این مجموعه در دست ترجمه و انتشار هستند و به تدریج عرضه خواهند شد.