

آبرو عشق

ر. اعتمادی



تابستان ۸۹

آبی عشق

نشر شادان



گروه فرهنگی انتشاراتی



دفتر مرکزی:

تهران - کوی نصر (گیشا)، خیابان جوادفاضل غربی.

شماره ۱۰۲، تلفن: ۸۸۲۶۷۲۹۸ - ۸۸۲۴۱۰۲۰

فروشگاه (آینده):

تهران - کوی نصر، بین خیابان یازدهم و سیزدهم.

شماره ۲۰۲، تلفن: ۸۸۲۶۹۶۶۰ - ۸۸۲۷۴۶۷۷

www.shadan-pub.com

shadan@shadan-pub.com

نویسنده: ر. اعتمادی

توبت چاپ: دوم - تابستان ۱۳۸۹

تراستار: کوروش پاک‌فر

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۲۵۹-۶۸-۲

کتابخانه ملی: ۸۴-۱۵۷۰۹ م

تراز: ۱۵۰۰ جلد

قیمت: ۵۸۰۰۰ ریال

اعتمادی. ر.

آبی عشق - نویسنده: ر. اعتمادی

تهران: شادان، ۱۳۸۴، ۳۵۲ صفحه، قیمت: ۵۸۰۰۰ ریال
(زمان ۱۰۶۰)

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۲۵۹-۶۸-۲

ISBN: 978-964-7259-68-2

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱- داستانهای فارسی - قرن ۱۴. الف. عنوان

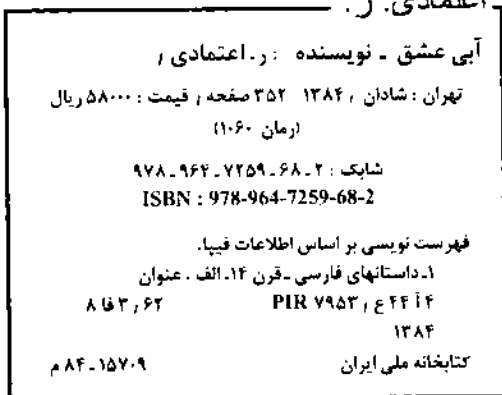
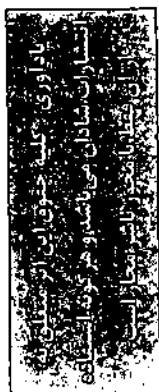
۸۴۳/۶۲

PIR ۷۹۵۳، ۴۴۴۴

۱۳۸۴

۸۴-۱۵۷۰۹ م

کتابخانه ملی ایران



از آبی آسمان تا آبی عشق...

این جمله که هر نویسنده‌ای آثارش را - به ویژه آن هنگام که به چندین عنوان می‌رسد - مانند فرزندان خویش می‌داند برای من جمله‌ای آشناست و از زبان بسیاری از اهل قلم شنیده‌ام. ولی میان این فرزندان کاغذی تفاوتی محسوس است با فرزندان واقعی، زیرا در عمق وجودی هر نویسنده می‌توان دل‌بستگی‌هایی خاص به برخی آثارش مشاهده کرد - هر چند که برخی از ما پدران و مادران گاهی حتی میان فرزندان واقعی خویش نیز چنین تمایزی قائل می‌شویم!



نویسنده به هر دلیلی، از جمله خاطراتی که از نوشتن آن کتاب دارد یا شرایطی که در آن هنگام برایش وجود داشته احساس می‌کند که آن اثر ویژگی خاصی دارد. شاید هم پس از سالها و مرور کارهایش، آن یکی را پخته‌تر و زیباتر می‌پندارد. به هر حال معمولاً وجود چنین تمایزی غیر قابل انکار است، هر چند برای فرار از سؤال تکراری «کدامیک از آثارتان را بیشتر می‌پسندید» نویسنده به جواب مکرر «همه مانند فرزندانم هستند!» اکتفا کند.

در مورد نویسنده محترم این کتاب نیز چنین است. همواره در میان جملات وی چنین حسی وجود داشته که «آبی عشق» حال و هوای دیگری برایش دارد و آن را با دیدگاهی دیگر می‌نگرد. در واقع «آبی عشق» همان بچه نازپرورده پدری است که نمی‌تواند احساسش را

پنهان کند (یادم باشد دلیل این نازپروردگی را از نویسنده سؤال کنم!).
آبی عشق که با وقفه‌ای نسبتاً طولانی از دیگر آثار او به چاپ رسید یک
تفاوت دیگر هم در نظر هر خواننده‌ای که آثار ر - اعتمادی را دنبال می‌کند
دارد: این کتاب اولین اثر در مسیر تازه‌ای از آثار نویسنده‌اش شد که توانایی
او را در وادی دیگری از رمان‌نویسی نشان داد و از آنجا که درون‌مایه‌ای
عرفانی را در کنار خط سیر داستانش دنبال می‌کند پس، با آثار قبلی نویسنده
تفاوت‌هایی محسوس دارد.

بعد از آن نیز این راه تازه با دیگر آثار منتشره ادامه یافته و تا امروز
توانسته به ذائقه فرزندان نسل قبل کتابخوان نیز خوش نشیند: همانانی که با
«عالیجناب عشق» سومین نسل از خوانندگان او شدند و امروز به جای سیر
کردن در آسمان آبی، آبی‌های عشق را انتخاب می‌کنند و بر آن صحنه
می‌گذارند و می‌دانند که عشقی پاک در روی زمین، پایه عشقی والاتر است.
البته اینها همه مقدمه‌ای است بر آنچه خواهید خواند و مانند همواره، تأیید
نهایی با جامعه رمان‌خوان ماست که فارغ از هر اظهارنظری، منصفانه به
حضور یا عدم حضور هر کتاب، نویسنده و ناشری در عرصه کتاب رأی
میدهند.

باشد تا رأی سبز دیگری از شما...

بهمن رحیمی

فروردین ماه ۱۳۸۸ - تهران

