

لَهُمْ لِيْلَةٌ مُّبَارَكَةٌ
لَهُمْ لِيْلَةٌ مُّبَارَكَةٌ
لَهُمْ لِيْلَةٌ مُّبَارَكَةٌ

گزیده اشعار

محمد علی بهمنی



تسهه کتاب ایران

فهرست نویسی پیش از انتشار کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه: بهمنی، محمدعلی، ۱۲۶۱-

عنوان و نام پدیدآور: جسم غزل است اما: روح همه نیمایی است / محمدعلی بهمنی.

مشخصات نشر: تهران موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران، نشر تکا، ۱۳۸۹.

مشخصات ظاهری: ۰۰-۲۲ ص.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۵۰۵-۵۲

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: شعر فارسی—قرن ۱۶.

شناسه افزوده: موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران، نشر تکا.

رده‌بندی کنگره: ۱۳۸۶ ج ۵۵ هر ۷۵ هر ۷۹۸

رده‌بندی دیوبیس: ۱۶۱ طا ۸

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۱۰۸۶۴۲۶



موسسه کتاب ایران

جسم غزل است اما: روح همه نیمایی است
گزیده اشعار محمدعلی بهمنی

ناشر: نشر تکا (توسعه کتاب ایران)

چاپ چهارم: تهران ۱۳۸۹

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

طراحی متن و جلد: آتلیه نشر امینان

لیتوگرافی: جامع هنر، چاپ: چايخانه دالاهو، صحافی: آزادی

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۵۰۵-۵۲-۱

بها: ۲۳۰ تووان

همه حقوق محفوظ است.

این کتاب با حمایت معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی چاپ شده است.

سر سخن

شعر اگرنه آینه روزگار باشد خود شعر نیست، که روزگار را هیچ زبانی به
شفاقیت شعر ترجمان نبوده است. در همه ادوار تاریخ این شعر بوده است که
تاریخ صحیح و صریح هر چه را یادداشت کرده است و شعر بی دروغ و نقاب
در همه زمان‌ها آینه تمام‌نمای حوادث آن روزگاران است.
گزینش دقیق و عمیق شعر دمه‌هایی که گذشت کاریست بس نشوار.
دمه‌هایی که همه سرشار بود از اتفاق‌هایی که افتاد و برخاست.
شعری که هم شاعر را در اندازه‌های حساسیت‌های آگاهانه شاعرانه معرفی
کند و هم آینه حوادث روزگارش باشد و این مجموعه‌ها همه آن چیزی است
که توانسته‌ایم و نه آن‌چه که خواسته‌ایم، که خواسته شعر ناب - شعری که
در زیر مجموعه وحی قرار دارد - خود بیشتر از این‌هاست...

۵
گویا اینست لای روزگار عربی است

نام و نشان سرودها

در آینه تلفیق

- ۱۵/اغزل / ای واژه بکر جاودانه
- ۱۷/اغزل / من از چه چیزت ای زندگی کنم پرهیز
- ۱۸/اغزل / از زندگی از این همه تکرار خستهام
- ۱۹/اغزل / اینک آن طفل گریزان دستان غزل
- ۲۱/اغزل / جسمم غزل است اما روحم همه نیماییست
- ۲۳/اغزل / ناگهان دیدم که دور افتادام از همراهانم
- ۲۵/اغزل / در این زمانه بیهای و هوی لال پرست
- ۲۶/اغزل / خوابی و چشم حادثه بیدار می شود
- ۲۷/اغزل / بعد از عبور فاصله‌ها را شناختم
- ۲۸/اغزل / معجزه شد گرچه مرا معجزه باور نشود
- ۲۹/اغزل / بس که سنگین است بار گریه‌ها بر دوش چشم
- ۳۱/اغزل / نتوان گفت که این قافله وامی ماند
- ۳۲/اغزل / قطره قطره اگرچه آب شدیم
- ۳۴/اغزل / زخم آن چنان بزن که به رستم شفاد زد
- ۳۵/اغزل / حرفی که بهار با خزان گفت
- ۳۷/اغزل / این شرمساری گل یا شرمساری من
- ۳۹/اغزل / رویشی داشتم آن گونه که افرا دارد

۷ 

- ۴۱/غزل/۱۸/می پرسد از من کیستی؟ می گوییمش، اما نمی داند
- ۴۲/غزل/۱۹/من زنده بودم اما انگار مرده بودم
- ۴۳/غزل/۲۰/با هر بهانه در غزل هایم تو را تکرار خواهم کرد
- ۴۴/غزل/۲۱/غمی که در سخنی داری همان غمی است که من دارم
- ۴۵/غزل/۲۲/او مرد کوه بود که خود کوهوار بود
- ۴۶/غزل/۲۳/در گوشاهی از آسمان ابری شبیه سایه من بود
- ۴۷/غزل/۲۴/تکیه بر جنگل پشت سر رو به روی دریا هستم
- ۴۸/غزل/۲۵/جنگل همه شب سوخت از صاعقه پاییز
- ۴۹/غزل/۲۶/آنجا که زبان سخ است، سر سبز نمی داند
- ۵۰/غزل/۲۷/تا مل غربت نرویاند بهار از خاک جانم
- ۵۱/غزل/۲۸/کجا رازند؟
- ۵۲/غزل/۲۹/دوست من دیدنش آسان نبود
- ۵۳/غزل/۳۰/هزار چهره و هر چهره نیز پشت نقابی
- ۵۴/غزل/۳۱/که همسفر عشق شدی مرد سفر باش
- ۵۵/غزل/۳۲/تا تو هستی و غزل هست دلم تنها نیست
- ۵۶/غزل/۳۳/نهایی ام را با تو قسمت می کنم سهم کمی نیست
- ۵۷/غزل/۳۴/اگرچه نزد شما تشنۀ سخن بودم
- ۵۸/غزل/۳۵/دلتنگی ام را از غزل این یار دیرینم پرسید
- ۵۹/غزل/۳۶/وحشت نکنید آدمی زاده است
- ۶۰/غزل/۳۷/از خانه بیرون می زنم اما کجا امشب
- ۶۱/غزل/۳۸/امتنب غزل مرا به هوایی دگر ببر
- ۶۲/غزل/۳۹/من با غزلی قانع و با غزلی شاد
- ۶۳/غزل/۴۰/نمی دانم چرا؟ اما تو را هرجا که می بینم
- ۶۴/غزل/۴۱/یخ کرده ام، امانه از سوز زمستان

- ۷۶/غزل ۴۲/ جواب سؤالم تو باشی اگر
- ۷۷/غزل ۴۳/ به رنگ قالی پاخورده نخ نما شده ام
- ۷۸/غزل ۴۴/ لبته نه گوید و پیناست می گوید دلت آری
- ۷۹/غزل ۴۵/ تو را گم می کنم هر روز و پینا می کنم هر شب
- ۸۰/غزل ۴۶/ رفته بودم که در آن منظره چشمی بچرانم
- ۸۱/غزل ۴۷/ دوباره عشق دوباره جوانه در پاییز
- ۸۲/غزل ۴۸/ مرور می کنم او را و مات می مانم
- ۸۳/غزل ۴۹/ در عشق گذاری است که در هیچ گذر نیست
- ۸۴/غزل ۵۰/ شاعر! مبارکت باد ناگاه روشنایی
- ۸۵/غزل ۵۱/ با پایی دل قدم زدن آن هم گذار تو
- ۸۶/غزل ۵۲/ باور نمی کنید ولی من دستم به خون خویشتن الوده است
- ۸۷/غزل ۵۳/ در دیگران می جویی ام اما بدان ای دوست
- ۸۸/غزل ۵۴/ شبیخون خورده را می مانم و می دانم این راهم
- ۸۹/غزل ۵۵/ چیزی گم است در من از آرزو فراتر
- ۹۰/غزل ۵۶/ من با کسی رازی ندارم مرد و مردانه
- ۹۱/غزل ۵۷/ گرچه به یک اشاره این کوتولال پیر
- ۹۲/غزل ۵۸/ دیر سالی است که در من جاری است
- ۹۳/غزل ۵۹/ زمانه وار اگر می پستندی ام کرو لال
- ۹۴/غزل ۶۰/ گفتم بدو تا تو همه فاصله ها را
- ۹۵/غزل ۶۱/ این شفق است یا فلق؟ مغرب و مشرق بگو
- ۹۶/غزل ۶۲/ نشسته اند ملخ های شک به برگ یقینم
- ۹۷/غزل ۶۳/ غزل هایی است با من مثل نوزادان بی مادر
- ۹۸/غزل ۶۴/ من گلی ناجینی دیدم چنان خورشید او را
- ۹۹/غزل ۶۵/ تو از اول سلامت پاسخ بدرود با خود داشت

شمعه‌ریزی است از این روش چه عجزیست

- ۱۱۴/غزل/۶۶/خود را به من نشان بده آینه وار من
- ۱۱۵/غزل/۶۷/با این عطش تا چشم دیگر دیر خواهد شد
- ۱۱۶/غزل/۶۸/سنگین ترا است از نفس من هوای کوه
- ۱۱۷/غزل/۶۹/با غروب این دل گرفته مرا
- ۱۱۸/غزل/۷۰/با همه بی سرو سامانی ام
- ۱۱۹/غزل/۷۱/رنگ سال گذشته را دارد همه لحظه های امسال
- ۱۲۰/غزل/۷۲/این جا برای از تو نوشتمن هوا کم است
- ۱۲۱/غزل/۷۳/دریا صدا که می زندم وقت کار نیست
- ۱۲۲/غزل/۷۴/پیش از آنی که به یک شعله بسوزانم شان
- ۱۲۳/غزل/۷۵/زنده ترا از تو کسی نیست چرا گریه کنیم
- ۱۲۴/غزل/۷۶/ابرهای خبر این بار چه بارانی بود
- ۱۲۵/غزل/۷۷/شباهه های مرامی شود سحر باشی
- ۱۲۶/غزل/۷۸/دستی از بینه و پایی همه تاول بالوست
- ۱۲۷/غزل/۷۹/خورشیدم و شهاب قبولم نمی کند
- ۱۲۸/غزل/۸۰/خانگی گشته ام ای خیل خیابانی من
- ۱۲۹/غزل/۸۱/من و هنوز همان خاستگاه افرایی
- ۱۳۰/غزل/۸۲/چه می کاوی ای دوست در چند و چونم
- ۱۳۱/غزل/۸۳/هم از تو هیچ در این رهگذر نمی خواهم
- ۱۳۲/غزل/۸۴/هم نسبت گل اما حتی نه گل قالی
- ۱۳۳/غزل/۸۵/امسال نیز یکسره سهم شما بهار
- ۱۳۴/غزل/۸۶/من و دریا غزالی ناب سرو دیدم از تو
- ۱۳۵/غزل/۸۷/تو آسمانی و من ریشه در زمین دلرم
- ۱۳۶/غزل/۸۸/با تواز خویش نخواندم که محابیت نکنم
- ۱۳۷/غزل/۸۹/درینه می کنی از من نگاه را حتی

۱۰) *فخران* بـ ۱۳۸، *دیگر پرده‌های* بـ

- ۱۵۰/غزل ۹۰/نشد سلام دهم عشق را جواب بگیرم
- ۱۵۲/غزل ۹۱/همیشه منظر دریا و کوه روح افزایست
- ۱۵۵/غزل ۹۲/هوای عشق رسیده است تا حوالی من
- ۱۵۷/غزل ۹۳/مزده که عشق آمده تا خانه‌تکانی بکند
- ۱۵۸/غزل ۹۴/نهایی تو و غزل من دو چیز نیست
- ۱۵۹/غزل ۹۵/با قله تو پنجه درافکنده پلنگم
- ۱۶۱/غزل ۹۶/خوش به حال من و دریا و غروب و خورشید
- ۱۶۳/غزل ۹۷/گاهی چنان بدم که مبادا بیینم
- ۱۶۵/غزل ۹۸/تو مهریان تراز آن بودی که من همیشه گمانم بود
- ۱۶۶/غزل ۹۹/پرندۀ نیستم اما پر خیالم هست
- ۱۶۸/غزل ۱۰۰/آسمان‌ها گله دارند ز ما سیر شدید
- ۱۷۰/غزل ۱۰۱/بگذارید اگر هم نه بهاری باشم
- ۱۷۲/غزل ۱۰۲/همیشه شایعه و انعکاس‌های همیشه
- ۱۷۳/غزل ۱۰۳/در قایقم کنار تو و چشم‌ها حسود
- ۱۷۵/غزل ۱۰۴/دوباره خواب مرا بُرد رنگی رنگی
- ۱۷۶/غزل ۱۰۵/بی‌شکل تراز باد شدم تانه‌راسی
- ۱۷۷/غزل ۱۰۶/یک اشتباه و یک دهه در خود فروشندن
- ۱۷۸/غزل ۱۰۷/اگرچه سیلی آینه‌ها کرم کرده‌است
- ۱۸۰/غزل ۱۰۸/پر می‌کشم از پنجره خواب تو تا تو
- ۱۸۲/غزل ۱۰۹/یک آن از آن دقایق نایم غزل نشد
- ۱۸۴/غزل ۱۱۰/دریا شده‌است خواهر و من هم برادرش
- ۱۸۶/غزل ۱۱۱/آمد به خوابم دوباره مردی که خاکستری بود
- ۱۸۸/غزل ۱۱۲/تالحظه عزیز تو و من یکی شدن
- ۱۹۰/غزل ۱۱۳/گرفته است صدایت ولی رساست هنوز

۱۱۰ شمعونی ایشانیت

- ۱۹۲/غزل ۱۱۴/ سرودمت نه بهزیبایی خودت - شاید
- ۱۹۳/غزل ۱۱۵/ تو جان من شده بودی و من جوان شده بودم
- ۱۹۴/غزل ۱۱۶/ می نوشت که تشنگی ام بیشتر شود
- ۱۹۵/غزل ۱۱۷/ بمان و خواب مرا بیشتر معطر کن
- ۱۹۶/غزل ۱۱۸/ دلواپسی ام، نیست چه باشی چه نباشی
- ۱۹۷/غزل ۱۱۹/ همبازی من است هنوز آن عروسکت
- ۱۹۸/غزل ۱۲۰/ چگونه هم نباشم باشما باران و هم باشم
- ۲۰۳/غزل ۱۲۱/ بوی کافور گرفتم نفحاتی بفرست
- ۲۰۵/غزل ۱۲۲/ ناگلو گریه کند بعض فراهم شده است
- ۲۰۷/غزل ۱۲۳/ شرمندام که همت آهو نداشتم
- ۲۰۹/غزل ۱۲۴/ بی سایه مرا آن نور با خویش کجا می برد
- ۲۱۱/غزل ۱۲۵/ من ماندم و تو ها... غزل نیمه تمام

مثنوی‌ها

- ۲۱۵/مثنوی ۱/ سایه‌ای بود و پناهی بود و نیست
- ۲۱۷/مثنوی ۲/ آمد و خوش آمد و خوش تر نشست
- ۲۲۰/مثنوی ۳/ باز می خواهم تورا پسنا کنم
- ۲۲۲/مثنوی ۴/ هنوز از عمر باقی مانده دارم
- ۲۲۴/مثنوی ۵/ به عمر مثنوی ات با تو زیستم شاعر!
- ۲۲۷/مثنوی ۶/ زلزله یا لرزه سرکنگی است
- ۲۲۹/مثنوی ۷/ دو مرغ عشق به من خیره مانده‌اند چرا

دراستی
بلطفه