

داریوش آشوری

پرسه‌ها و پرسش‌ها

(مجموعه‌ی مقاله)



سرشناسه: آشوری، داریوش، ۱۳۱۷-
عنوان و نام پدیدآور: پرسه‌ها و پرسش‌ها (مجموعه‌ی مقاله) / داریوش آشوری.
مشخصات نشر: تهران: آگاه، ۱۳۸۸.
مشخصات ظاهری: [۳۹۲] ص.
شابک: 978-964-329-195-2
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا.
موضوع: مقاله‌های فارسی-سده قرن ۱۴.
رده‌بندی کنگره: ۱۳۸۷ ق ۴ پ ۹۲ ش / PIRY۹۲۹/
رده‌بندی دیویی: ۸۱۳۴/۶۲
شماره کتابشناسی ملی: ۱۵۰۸۷۷۱



داریوش آشوری

پرسه‌ها و پرسش‌ها

(مجموعه‌ی مقاله)

چاپ یکم: بهار ۱۳۸۹، آماده‌سازی، حروفنگاری و نظارت بر چاپ دفتر نشر آگاه

(حروفنگاری و صفحه‌آرایی: مینو حسینی)

لیتوگرافی: بهزاد، چاپ: نیل، صحافی: دیدآور

شمارگان: ۱۶۵۰ نسخه

همه‌ی حقوق چاپ و نشر این کتاب محفوظ است

info@agahpub.ir

مرکز بخش: مؤسسه‌ی انتشارات آگاه

خیابان انقلاب، بین فروردین و اردیبهشت، شماره‌ی ۱۳۴۰

تلفن: ۶۶۴۶۷۲۲۳، فکس: ۶۶۴۶۰۹۳۲

info@agahbookshop.ir

قیمت: ۷,۸۰۰ تومان

فهرست

دییاجه ۷

بخش یکم: چهره‌ها

- ۱۱ جلال آل احمد
۲۵ با خلیل ملکی در واپسین سال‌های زندگی اش
۵۰ با ساعدی و بی او
۶۷ یاد نادر افشار نادری
۷۳ وفای به عهد (در بزرگداشت محمدحسین لطفی)
۷۹ صدیقی مرد اخلاق، مرد علم، مرد سیاست
۸۸ تروتسکی در آینه‌ی خود
۱۰۲ ویتگنشتاین، شوریده‌سر منطقی
۱۱۵ مارتین هایدگر
۱۲۸ یاد احمد فردید

بخش دوم: گشت و گزار

- ۱۴۱ انسان و هنرهای نمایشی
۱۴۷ رصدخانه
۱۵۶ نیچه و ایران

۱۷۵	معمای حافظ
۱۸۷	رندی و نظریازی
۲۵۷	فارسی، دری، تاجیکی
۲۲۱	گفتار و گفتمان
۲۳۵	تراژدی روشنفکری ما
۲۵۲	هویت ملی و پروژه‌ی ملت‌سازی
۲۷۵	از شمایل به تصویر
۲۷۷	انسان و انس

بخش سوم: نقد-و-نظر

۲۸۵	فرهنگ هزاره
۳۵۳	سخنی درباره‌ی فرهنگ‌نویسی دوزبانه
۳۱۳	فرهنگ بزرگ سخن
۳۴۳	معمای بوف کور
۳۶۵	تبارشناسی روشنفکری ما
۳۷۵	حافظ «به روایت عباس کیارستمی»
۳۸۲	چرا «رواداری»؟
۳۸۷	داستان تنوین

دیباچه

این مجموعه، که بیست و نه مقاله را در بر دارد، حاصل دورانی چهل ساله از کار و کوشش قلمی من است که در مجله‌ها منتشر شده بودند و برخی در سال‌های اخیر بر روی اینترنت گردآوری آن‌ها با همت و پافشاری دوست‌ام آقای حسین حسینی‌خانی، مدیر انتشارات آگاه، صورت گرفت. در نشر دوباره‌ی برخی از آن‌ها دودل بودم، از جمله مقاله‌ای درباره‌ی ویتگنشتاین که چهل سال پیش در مجله‌ی رودکی منتشر شده بود. در آن زمان مقاله‌ای کوچک از این دست برای فارسی‌زبانان تازگی داشت. ولی با کار شگرفی که در این یکی-دو دهه با نشر ده‌ها کتاب به صورت ترجمه‌ی نوشته‌های ویتگنشتاین و تألیف کتاب‌ها و مقاله‌ها درباره‌ی او شده، این «رانِ ملخ» بسیار ناچیز می‌نماید. اما، از آن‌جا که این مقاله‌ها را بی‌اجازه‌ی من در این سال‌ها در مجموعه‌ای دوباره نشر کرده‌اند، و به هر حال نشان از خوشه‌ای از کنجکاوی‌های من و مسیر کار نویسندگی‌ام نیز در آن هست، در این مجموعه گنجاندم. نقدهای‌ام بر فرهنگ هزاره و فرهنگ سخن را نیز از آن جهت گنجانده‌ام که نقدگری فراگیر از کار فرهنگ‌نویسی در زبان ما چندان رایج نبوده است و چه بسا این مقاله‌ها

برای فرهنگ‌نویسان آینده نکته‌هایی در بر داشته باشد و ایشان را به کار آید.

باری، مقاله‌ها را از نظر سبک و نیز شیوه‌ی نگارش بازبینی کرده‌ام. زبان‌نگاره‌ی (رسم‌الخط) آن‌ها را نیز به شیوه‌ی پیشنهادی خود در سال‌های اخیر درآورده‌ام (در موردِ منطقی این شیوه نگاه کنید به: «چند پیشنهاد درباره‌ی روش نگارش و خط فارسی» و «سرهم‌نویسی و جدانویسی» در بازاندهی‌های فارسی، و نیز «دیباچه»ی ویراستِ چهارم چنین‌گفت زرتشت به همین قلم).

نکته‌های اساسی پیشنهادهای من عبارت است از نوشتن /ی/ برای یایِ نکره و جدا کردنِ ضمیرهای «متصل» و صورت‌های صرفیِ زمانِ حالِ فعلِ بودن.

داریوش آشوری

Créteil، فرانسه

خرداد ۱۳۸۷