

تحلیل محتوای

کتاب درسی

دکتر نوگس حسن مرادی

جمهوریت علمی دانشگاه آزاد اسلامی تهران استان



سرشناسه : حسن مرادی، نرگس، ۱۳۴۹ -
 عنوان و نام پدیدآور : تحلیل محتوای کتاب درسی / مولف نرگس حسن مرادی.
 مشخصات نشر : تهران، آیینه، ۱۳۸۸.
 مشخصات ظاهری : ۱۰۸ ص: جدول، نمودار، ۲۱×۱۴ س.م
 شابک : 978-964-970-177-6
 موضوع : کتاب‌های درسی -- ارزشیابی
 ردیابنده کنگره : LBT ۱۳۸۸ ۱۳۵۴/۴۵
 ردیابنده دیوبی : ۳۷۱/۳۲
 شماره کتابشناسی ملی : ۱۸۳۳۷۴۵



تحليل محتوای کتاب درسی

نرگس حسن مرادی

آیینه

قطع

نوبت

تاریخ

نیاز

صفحات

شابک

قیمت

● کتاب	
● تالیف	
● ناشر	
● رفع	
● اول	
● بایز	
● ۱۳۸۸	
● ۱۵۰۰	
● ۱۸۴	
● ۶۶۵۶۵-۹۷-۱۷۷-۹۶۴-۹۷۸	
● ۵۰۰۱	

مراکز پخش

کتابخانه: تهران، میدان انقلاب، ابتدای خیابان آزادی، خیابان دکتر قربیب بعد از فرست شیرازی
 پلاک ۷، تلفن: ۰۹-۱۸-۶۶۵۶۵

نپردازان: تهران، خیابان لیافی تذاک بین اردبیلهشت و فروردین، پلاک ۷۲۸
 تلفن: ۰۹-۶۶۴۱۴۵۱۵-۶۶۴۱۴۴۷۲-۶۶۴۱۱۱۷۳-۰۹-۶۶۴۹۴۴۰۹

واکاوی و تحلیل تحولات اجتماعی نشانگر برخی عوامل کلیدی و بنیادی است که «آموزش» از مهمترین و پایدارترین آنها بهشمار می‌رود. اگر آموزش در مفهوم وسیع و همه‌جانبه در نظر گرفته شود، می‌توان آن را شامل کلیه تلاش‌های سازمان یافته و غیرسازمان یافته که موجب انتقال میراث علمی، فناوری و فرهنگی و اجتماعی یک جامعه از نسلی به نسل دیگر می‌گردد، دانست. علاوه بر این رسالت خطیر دیگر آموزش، فراهم‌سازی فرصت‌های رشد و شکوفایی استعدادها و خلاقیت‌های افراد جامعه به خصوص کودکان و نوجوانان است. لذا ضرورت چندانی در بیان اهمیت و ضرورت توجه جدی به استقرار نظام آموزشی اثربخش و حفظ و توسعه آن احساس نمی‌شود. در مقابل آنچه که همواره به عنوان یک دغدغه و دل مشغولی همیشگی مهندسان اجتماعی و متفسران و نظریه‌پردازان توسعه و بالندگی جوامع انسانی مطرح بوده و هست، پاسخگویی به این سؤال حیاتی و پیچیده است که برای ایجاد و حفظ اثربخشی در نظام‌های آموزشی و به طور ویژه در نظام آموزش و پرورش، چه تدبیر و راهکارهایی را باید دنبال کرد؟

مطالعه متون و ادبیات موضوع نشان می‌دهد که متخصصان برنامه‌ریزی و مدیریت نظام‌های آموزشی به سؤال فوق از جنبه‌ها و ابعاد مختلف پاسخ داده‌اند. به نحوی که در جمع‌بندی نظرات و یافته‌های حاصل از این مطالعات می‌توان ارکان اساسی هر نظام آموزشی را شامل پنج عنصر کلیدی؛ محتوا آموزشی، معلم، فرآگیر، تجهیزات و ابزارها و نهایتاً برنامه‌ریزی و مدیریت آموزشی برشمرد. بدیهی است هر یک از این عناصر دارای روابط متقابل با یکدیگر بوده و از رهگذار این تعاملات ماهیتی «پویا» و متحول را کسب می‌نمایند.

همان‌طور که ملاحظه می‌شود، محتوا آموزشی از جمله این عناصر و شاید مهمترین آنهاست. چرا که بدون محتوا آموزشی وجود مطلبی برای انتقال و یاد-

گیری، اساساً آموزش بی معنا و مفهوم است. بدیهی است در این برداشت، محتوا آموزشی دربر گیرنده طیف گسترده‌ای از مطالب و موضوعات یادگیری و به شکل‌های متنوع نوشتاری، تصویری و شنیداری است. بر این اساس است که محتوای آموزشی همواره بخشنده مهمی از نظام آموزشی رسمی و غیررسمی را شامل داده و توجه محققان و تحلیل‌گران نظام‌های آموزشی را به خود معطوف داشته است. به نحوی که برنامه‌ریزی درسی، مدیریت و برنامه‌ریزی آموزشی و بسیاری از رشته‌های وابسته و مرتبط دیگر از دیرباز به عنوان رشته‌ها یا دیسیپلین‌های مهم و اصلی دانش بشری به شمار آمده و هم‌اکنون نیز در بالاترین سطوح تخصصی و در معتبر‌ترین دانشگاه‌های داخلی و خارجی آموزش داده می‌شود.

در ادامه تحلیل قبل می‌توان به ابعاد و اجزای مختلف محتوای آموزشی اشاره نمود. در یکی از مهمترین این ابعاد به بحث مطالعه و تحلیل متون و محتوای آموزشی و به طور خاص‌تر «کتاب درسی» توجه می‌شود. هدف از این مطالعات و تحلیل‌ها، شناخت دقیق محتوا از نظر ویژگی‌های ساختاری و میزان رعایت اصول علمی در طراحی و تدوین آن از یک طرف و درک اثرات مستقیم و غیرمستقیم محتوا بر ابعاد متفاوت یادگیری شناختی، عاطفی و مهارتی دانش‌آموزان از سوی دیگر است. بدیهی است در اینجا منظور از محتوای آموزشی یا کتاب درسی هرگونه پیام کتبی، اعم از تصویری و نوشتاری و یا ترکیبی از آنهاست که به طور مستقیم و غیرمستقیم بر ذهن، افکار، ارزش‌ها و مهارت‌های مخاطب تأثیر می‌گذارد. انجام چنین مطالعات و تحلیل‌هایی تا آنجاست که کانون توجه و تلاش بسیاری از متخصصان علوم تربیتی، آموزش و پرورش و آموزش عالی قرار گرفته است و چند سالی است که مسئولان برنامه‌ریزی دوره‌های علوم تربیتی و بهویژه دوره‌های تربیت دبیر را بر آن داشته است که دروس خاصی را در این زمینه تدوین و ارائه نمایند. درس تحلیل محتوای کتاب درسی نیز از جمله این دروس است که به مجموعه دروس دوره‌های کارشناسی دبیری آموزش و پرورش کشور افزوده شده است.

علی‌رغم اهمیت و ضرورت بحث تحلیل محتوای آموزش و به‌طور خاص تحلیل کتاب درسی، منابع علمی فارسی چندانی در اختیار نیست. بدیهی است این امر موجب بروز برخی مشکلات و ناهماهنگی‌ها برای دانشجویان و حتی مدرسان این درس است. بر همین اساس کتاب حاضر به‌منظور پوشش دادن سرفصل‌های این درس در سه فصل تألیف شده است. در فصل اول «تحلیل محتوا» به عنوان یکی از روش‌های اساسی تحقیق و خصوصاً تحقیقات کیفی معرفی شده است. فصل دوم به بیان ماهیت و ابعاد مختلف کتاب درسی اختصاص دارد و در نهایت در فصل سوم تعریف مفهوم تحلیل محتوای کتاب درسی، کاربردها، ابعاد و روش‌های آن به بحث گذاشته شده است.

مؤلف خود را موظف می‌داند صمیمانه ترین قدرشناسی‌های خود را نثار دانشجویان علاقمند و فهیمی نماید که در طول چندین نیمسال تدریس این درس، نکات ارزشمندی را در رفع نواقع و کاستی‌های مطالب مطرح نموده‌اند. با این وجود اطمینان دارد راهنمایی‌ها و تذکرات استادی، متخصصان، دانشجویان و خوانندگان گرامی باعث غنا و کمال این اثر خواهد بود. لذا پیش‌اپیش از توجه و الطاف آنان خالصانه تشکر و قدردانی می‌نمایم.

فرگس حسن مرادی

۱۳۸۸

نیوزیست مهندسی

۱	فصل اول. تحلیل محتوا
۱	اهداف یادگیری
۲	مقدمه
۵	تحقیق چیست؟
۱۰	روش‌های تحقیق در علوم رفتاری
۲۱	تعریف و مفهوم تحلیل محتوا
۲۵	سابقه و پیشینه تحلیل محتوا
۲۸	زمینه‌های کاربرد تحلیل محتوا
۳۲	مراحل تحلیل محتوا
۴۲	خلاصه فصل
۴۲	سؤالاتی برای بحث و تفکر بیشتر
۴۵	فصل دوم. کتاب درسی
۴۵	اهداف یادگیری
۴۷	مقدمه
۴۸	تعریف و مفهوم کتاب درسی
۵۴	نقش و کارکرد کتاب درسی
۵۷	اجزای کتاب درسی
۵۸	الف) قالب و شکل ظاهری کتاب درسی

۷۰	ب) محتوا و ساختار کتاب درسی
۸۸	ویژگی‌های کتاب معيار
۹۵	مراحل تهیه کتاب
۱۰۸	خلاصه فصل
۱۰۹	سؤالاتی برای بحث و تفکر بیشتر
۱۱۱	فصل سوم. روش‌های تحلیل محتوای متون درسی
۱۱۱	اهداف یادگیری
۱۱۲	مقدمه
۱۱۴	تعريف و مفهوم تحلیل محتوای کتاب درسی
۱۱۷	کاربردهای تحلیل محتوای کتاب درسی
۱۲۲	ابعاد تحلیل محتوای کتاب درسی
۱۲۴	۱. بُعد درونی کتاب درسی
۱۲۵	۲. بُعد بیرونی کتاب درسی
۱۲۸	روش‌های تحلیل محتوای کتاب درسی
۱۲۹	روش‌های کمی تحلیل محتوای کتاب درسی
۱۳۱	الف) فرمول خوانایی فرای
۱۳۲	ب) تعیین سطح خوانایی کلوز
۱۳۴	ج) فرمول خوانایی مکلافلین
۱۳۵	د) روش هارتلتی در تعیین درجه دشواری متن
۱۳۷	روش‌های کیفی تحلیل محتوای کتاب‌های درسی
۱۳۹	الف) روش تحلیل متون درسی ویلیام رومی
	ب) تحلیل محتوای کتاب درسی براساس
۱۴۲	شاخص خلاقیت «گلیفورد»
۱۴۷	ج) تحلیل کتاب درسی براساس الگوی تفکر نقاد گریسون

د) تحلیل محتوای کتاب درسی بر مبنای حیطه‌های سهگانه اهداف آموزشی «بلوم»	۱۴۸
خلاصه فصل	۱۵۹
سوالاتی برای بحث و تفکر بیشتر	۱۶۰
کلام آخر	۱۶۱
منابع	۱۶۵
فهرست نهایی	۱۷۱