

از آن سوی آینه

تکین حمزه‌لو



زمستان ۸۷

برای مانیای قشنگم
که قدم روی چشم ما گذاشت.
نویسنده

Microsoft Internet Explorer

File Edit View Favorites Tools Help Back Stop Refresh Home Search Favorites History

Address <http://www.shadan-pub.com>

خوانندگان گرامی :

برای اطلاع از موارد ذیل به سایت ما مراجعه کنید:
- آخرین اطلاعات کتابهای منتشره
- خرید از طریق اینترنت برای هموطنان خارج از کشور

www.shadan-pub.com www.shadan.ir
e-mail: shadan@shadan-pub.com

و برای مکاتبه با نویسنده محترم این کتاب با آدرس زیر مرتبط شوید:
e-mail: takin@shadan-pub.com
e-mail: takinhamzeloo@yahoo.com

Internet Explorer

از آن سوی آئینه



نشر شادان

گروه فرهنگی انتشاراتی

دفتر مرکزی:
تهران - کوی نصر (گیشا). خیابان جوادفاضل غربی.
شماره ۱۵. تلفن: ۸۸۲۶۷۲۹۸ - ۸۸۲۴۱۰۲۰
فروشگاه (آینده):
تهران - کوی نصر - بین خیابان یازدهم و سیزدهم.
شماره ۱۶۰. تلفن: ۸۸۲۴۹۶۶۰ - ۸۸۲۷۴۶۷۷

www.shadan-pub.com
shadan@shadan-pub.com

تکین حمزه لو

اول - زمستان ۸۷

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۰۲۱۲-۸-۸

۱۲۲۳۶۹۶

۴۰۰۰ جلد

۵۶۰۰۰ ریال

نویسنده

نوبت چاپ

شابک

کتابخانه ملی

تراژ

قیمت

حمزه لو. تکین

از آن سوی آئینه - نویسنده: تکین حمزه لو

تهران: گلاره مهر - شادان، ۱۳۸۷، ۳۷۶ صفحه، قیمت: ۵۶۰۰۰ ریال
(زمان ۱-۹۸)

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۰۲۱۲-۸-۸
ISBN: 978-600-90212-8-8

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱-داده‌های فارسی - قرن ۱۴. الف. عنوان

۸۵۳,۶۲

PIR ۸۰۲۲, ۴۸۱۸

۱۳۸۷

۱۲۲۳۶۹۶

کتابخانه ملی ایران

با آرزوی: تکثیر حکمی این اثر مطابق به
انتشارات شادان می‌باشد و هرگونه استفاده
از این کتاب با مجوز ناشر مجاز است.

چه سخت است از روزمره گفتن‌ها...

بیشتر افرادی که در جامعه کوچک یا بزرگ اطراف ما زندگی می‌کنند - همچون خود ما - دارای زندگی‌هایی معمولی و احتمالاً شامل اتفاقات عجیب و خارق‌العاده کمتری هستند. شاید بد نباشد شما هم یک بار امتحان کنید و از زندگی یکی از همین آدمهای معمولی چند خطی بنویسید. اصلاً شاید نوشتن داستانی در یکی دو صفحه از مردمانی عادی با روزمرگی‌هایشان، تجربه‌ای خوب به حساب آید.

مقدمه

راستی اگر قصه ما دارای حوادث و قهرمانان خارق‌العاده - از دیو و پری! و عاشقان دلخسته گرفته تا حوادث مافوق زندگی مردمان عادی - نباشد آیا آن کتاب می‌تواند جذاب گردد؟

به همان تجربه بالا برگردیم: داستانی از یک شخص به شدت معمولی! و مثل همه چگونه می‌تواند جذاب دیگران باشد و آنان را تشویق به خواندن چنین کتابی کند. این تجربه، یک نکته را در پی دارد و آن اینست که داستان‌نویسی از جریان معمولی زندگی ما آدمها، حداکثر یک دفترچه خاطرات از دیدن‌ها و خوردن‌ها و رفتن‌هاست.

اما... اینجا یک «اما» هم داریم. اگر کتابی خواندید و دیدید که ساده‌ترین اتفاقات هرروزه یکی مثل ما، به گونه‌ای نوشته شده که می‌تواند شما را به دنبال خود جذب کند، و یا اگر خواننده کتابی بودید که بدون

حوادثِ محیرالعقول! و فقط با نوشتن از اتفاقاتِ سادهٔ زندگی یکی دو نفر آدم‌های عادی و مرور افکارشان توانست شما را به دنبال خود بکشاند، یادِ تجربهٔ چند خط نوشتنِ امروز بیافتید و به خود یادآوری کنید که نویسنده‌اش چه کار هنرمندانه‌ای کرده است.

کتاب حاضر، یا بهتر بگویم نویسنده آن، دارای هنری است که برای عموم مردم اهل کتاب جذاب است و آن دیدن و نوشتن از مردمانی از جنس اکثریت، با صبح و شب‌هایی مانند هر روز است که در عین سادگی، نوشته‌هایش گیرا است و خواننده‌اش را با افکار و عقاید و دلمشغولی‌های قهرمانانِ کتابش همراه می‌سازد. شاید چند سال دیگر رُمان‌خوانهای ما دیگر حوصلهٔ شنیدن از عشق‌های اسطوره‌ای - و خارج از دسترس - و معشوق‌های بی‌عیب و نقص را نداشته باشند ولی باید قبول کنیم که دیدنِ سادگی‌های زندگی و سپس به تحریر در آوردنِ آن به طوری که شبیه به یک دفترچهٔ خاطراتِ شخصی نگردد، ساده نیست.

کتاب «از آن سوی آینه» برای نویسنده‌اش یک تجربهٔ جدید هم دارد و آن ابزاری است که در روایت و بیان قصه‌اش به کار برده، ابزاری که در پایان کتاب برای شما هم جذاب به نظر می‌آید. پس باز هم تاکید می‌کنم که خوانندگانِ نکته‌بین ما، تجربهٔ کوچک بالا را بیازمایند... نتیجه‌اش خوب خواهد بود: از روزمره گفتن‌ها آسان نیست!

تا کتابی دیگر و احساسی نو...

بهمن رحیمی

اسفند ماه ۱۳۸۷ - تهران

