

آشنایی با

گارسپا مارکز

پل استراتون

ترجمه‌ی مرجان رضایی



García Márquez
In 90 Minutes
Paul Strathern

آشنایی با گارسیا مارکز
پل استراترن
ترجمه‌ی مرجان رضایی
ویرایش: تحریریه‌ی نشر مرکز
اجرای گرافیک طرح جلد: نشر مرکز
چاپ اول ۱۳۸۸، شماره‌ی نشر ۹۳۹، ۳۰۰۰ نسخه، چاپ فرارنگ
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۱۳-۰۴۰-۵

نشر مرکز: تهران، خیابان دکتر فاطمی، روبروی هتل لاله، خیابان باباطاهر، شماره‌ی ۸
صندوق پستی ۵۵۴۱-۱۴۱۵۵ تلفن: ۳-۸۸۹۷۰۴۶۲ فاکس: ۸۸۹۶۵۱۴۹
Email: info@nashr-e-markaz.com

حق چاپ و نشر این ترجمه برای نشر مرکز محفوظ است

Strathern, Paul	استراترن، پل، ۱۹۴۰- م.	سرشناسه:
	آشنایی با گارسیا مارکز / پل استراترن؛ ترجمه‌ی مرجان رضایی	عنوان و نام پدیدآور:
	تهران: نشر مرکز، ۱۳۸۸	مشخصات نشر:
	ص. ۱۱۲	مشخصات ظاهری:
	۹۷۸-۹۶۴-۲۱۳-۰۴۰-۵	شابک:
		وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
García Márquez In 90 Minutes	عنوان اصلی:	یادداشت:
	گارسیا مارکز، گابریل، ۱۹۲۸- م.	موضوع:
García Márquez, Gabriel	رضایی، مرجان، ۱۳۴۶- مترجم	شناسه افزوده:
	PQ ۸۱۸۰/۲۸/الف ۵۳ ۱۳۸۸	رده‌بندی کنگره:
	۸۶۳/۶۴	رده‌بندی دیویی:
	۱۷۰۹۲۲۰	شماره کتابشناسی ملی:

قیمت ۲۵۰۰ تومان

فهرست

- ۷ یادداشت ناشر
- ۹ درآمد
- ۳۵ زندگی و آثار گارسیا مارکز
- ۸۹ سخن پایانی
- ۹۹ آثار عمده‌ی گارسیا مارکز
- ۱۰۱ گاه‌شمار زندگی و زمانه‌ی گارسیا مارکز
- ۱۰۵ متون پیشنهادی برای مطالعه‌ی بیشتر
- ۱۰۷ نمایه

یادداشت ناشر

آشنایی با نویسندگان مجموعه‌ای است برای آگاهی از اندیشه و زندگی نویسندگان بزرگ و تأثیری که بر جهان ادب و چالش آدمی برای درک جایگاه خود در جهان هستی گذاشتند. هر کتاب در کنار اطلاعات زندگی‌نامه‌ای، افکار و عقاید نویسنده را به‌ویژه در مواجهه با جریان‌ها و تحولات ادبی و فرهنگی عصر او بازگو می‌کند. کتاب‌های مجموعه بدون ورود به حاشیه، به شیوه‌ای روشن و سراسر مستند و سنجیده به مهم‌ترین نکته‌ها می‌پردازند. اساس کار را بر سادگی و اختصار می‌گذارند تا طیف هرچه گسترده‌تری از علاقه‌مندان بتوانند از آنها بهره بگیرند و چه بسا همین متن مختصر که با لحنی جذاب و زنده ارائه شده انگیزه‌ای شود برای پی‌جویی تیزبینانه‌تر آثار نویسنده و نقدها و پژوهش‌های مربوط به آن.

هر کتاب، علاوه بر مقدمه و مؤخره‌ای که موقعیت تاریخی و اجتماعی نویسنده و جایگاه او را در تاریخ ادبیات باز می‌نمایاند، شامل گاه‌شماری است

که رخدادهای مهم زندگی و دوران نویسنده را نیز در بر دارد. گزیده‌های از مهم‌ترین نوشته‌ها و آثار نویسنده نکته‌های اصلی اندیشه‌ی او را از زبان خود او بیان می‌کنند. پل استراترن، مؤلف این مجموعه که پیش از این مجموعه‌ی آشنایی با فیلسوفان او با موفقیتی مثال‌زدنی مواجه شده است، در انتخاب این گزیده‌ها نیز تسلط خود را نشان داده و بر قطعه‌هایی کلیدی و راهگشا انگشت گذاشته است. در شرح احوال و آثار نویسندگان به تحلیل روحیات و شخصیت آنان بسیار توجه کرده، طوری که خواننده در پایان کتاب به‌راستی احساس می‌کند که نویسنده‌ی مطرح‌شده برای او دیگر نه فقط یک نام مشهور که شخصیتی آشنا است.

کتاب‌های دیگر این مجموعه که عنوان‌شان در پشت جلد کتاب آمده در دست ترجمه و انتشار اند و به‌تدریج عرضه خواهند شد.