

انفطار صورت

سید مرتضیٰ آوینی



نشر ساقی ۱۱۹/۷۶

آرینی، سیدمرتضی
انتظار صورت، سیدمرتضی آرینی، تهران: نشر ساقی، چاپ اول ۱۳۸۷.
۱۲۰ ص.
ISBN: 978-964-5675-77-4 ۲۲۰۰۰ ریال
فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
۱. گرافیک -- مقاله ها و خطابه ها ۲. نقاشی -- مقاله ها و خطابه ها ۳. هنر
-- مقاله ها و خطابه ها.
الف ۸ آ ۷۶۰
۱۰۰۱
۱۲۴۱۱۶۸ کتابخانه ملی ایران



انفطار صورت
سید مرتضیٰ آوینی
نوبت چاپ: اول، ۱۳۸۷، شمارگان: ۵۵۰۰ نسخه
ویراستار: محمدرضا ابوالحسنی
طراح جلد: رضا عابدینی
ناظر چاپ: حمید علی محمدی، تدارکات: مجید شوقی
لیتوگرافی: کوثر، چاپ متن: پایدار
شابک: ۹۷۷-۵۶۷۵-۹۶۴-۹۷۸، قیمت: ۲۲۰۰۰ ریال
حقوق چاپ و نشر محفوظ است. تلفن: ۸۸۸۰۹۷۴۸

فهرست

۱	گرافیک و تحولات تاریخی
۱۵	گرافیک و انقلاب اسلامی
۲۵	زبان گرافیک و سمبل‌هایش
۴۳	جنگ در آینه مصفای نقاشی متعهد
۶۱	انفطار صورت
۷۷	نقاشی برای نقاشی
۹۵	یادداشت‌های ناتمام
۹۹	نمایه‌ها

«انفطار صورت» آخرین کتاب از مجموعه دوازده جلدی آثار شهید سیدمرتضی آوینی است که نشر ساقی برای اولین بار منتشر می‌کند. این کتاب مقالات نگارنده را درباره هنر گرافیک و نقاشی در بر می‌گیرد؛ مقالاتی که غالباً در طول سال‌های ۱۳۶۸ تا ۱۳۷۱ در مجله «سوره» نگاشته شده است. در این میان مقاله «نقاشی برای نقاشی» - بحثی در مابعدالطبیعه نقاشی مدرن - که نگارنده در آخرین سال حیاتش برای درج در کتاب «نگاره» نوشته است و به نقاشی مدرن اختصاص دارد از جهاتی با سایر مقالات کتاب متفاوت است، اما به دلیل مناسبت موضوعی با دیگر مقالات کتاب در اینجا آمده و می‌توان آن را حسن ختامی بر آثار شهید در این باب تلقی کرد.

در این کتاب، بنا بر روال گذشته، ویراستار محترم توضیحاتی در پای صفحات افزوده که با علامت «- و.» مشخص شده است. نقل اقوال دیگران غالباً با مآخذ اصلی تطبیق یافته و رسم الخط و نقطه‌گذاری و املاي کلمات به همان صورت نخستین حفظ شده است. نمایه‌هایی هم برای استفاده علاقه‌مندان در پایان کتاب آمده است.

نشر ساقی