

آشنایی با

همینگوی

پل استراترن

ترجمه‌ی شیوا مقانلو



**Hemingway
In 90 Minutes
Paul Strathern**

آشنایی با همینگوی

پل استراترن

ترجمه‌ی شیوا مقالو

ویرایش: تحریریه‌ی نشرمرکز

اجرای گرافیک طرح جلد: نشرمرکز

چاپ اول ۱۳۸۷، شماره‌ی نشر ۹۰۷، ۳۰۰۰ نسخه، چاپ کانون چاپ

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۱۳-۰۰۱-۶

نشرمرکز: تهران، خیابان دکتر فاطمی، روبروی هتل لاله، خیابان باباطاهر، شماره‌ی ۸

صندوق پستی ۵۵۴۱-۱۴۱۵۵ تلفن: ۳-۸۸۹۷۰۴۶۲ فاکس: ۸۸۹۶۵۱۶۹

Email: info@nashr-e-markaz.com

حق چاپ و نشر این ترجمه برای نشرمرکز محفوظ است

سرشناسه:	استراترن، پل، ۱۹۴۰-م.	Strathern, Paul
عنوان و نام پدیدآور:	آشنایی با همینگوی / پل استراترن؛ ترجمه‌ی شیوا مقالو	
مشخصات نشر:	تهران: نشرمرکز، ۱۳۸۷	
مشخصات ظاهری:	۹۶ ص.	
فروست:	نشرمرکز؛ شماره‌ی نشر ۹۰۷	
شابک:	۹۷۸-۹۶۴-۲۱۳-۰۰۱-۶	
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا		
یادداشت:	عنوان اصلی:	Hemingway In 90 Minutes
موضوع:	همینگوی، ارنست، ۱۸۹۹-۱۹۶۱ م	Hemingway, Ernest
موضوع:	نویسندگان آمریکایی - قرن ۲۰ م. - سرگذشت‌نامه	
موضوع:	روزنامه‌نگاران - ایالات متحده - سرگذشت‌نامه	
شناسه افزوده:	مقالو، شیوا، ۱۳۵۱-، مترجم	
رده‌بندی کنگره:	۱۳۸۷ ۸۱۶ م/ ۹ PS ۳۵۴۳	
رده‌بندی دیویی:	۸۱۳/۵۲	
شماره کتابشناسی ملی:	۱۵۱۶۸۱۹	

قیمت ۲۲۰۰ تومان

فهرست

۷	یادداشت ناشر
۹	درآمد
۱۷	زندگی و آثار همینگوی
۸۳	سخن پایانی
۸۶	آثار عمده‌ی همینگوی
۸۸	گاه‌شمار زندگی و زمانه‌ی همینگوی
۹۲	متون پیشنهادی برای مطالعه‌ی بیشتر
۹۵	نمایه

یادداشت ناشر

آشنایی با نویسندگان مجموعه‌ای است برای آگاهی از اندیشه و زندگی نویسندگان بزرگ و تأثیری که بر جهان ادب و چالش آدمی برای درک جایگاه خود در جهان هستی گذاشتند. هر کتاب در کنار اطلاعات زندگی‌نامه‌ای، افکار و عقاید نویسنده را به‌ویژه در مواجهه با جریان‌ها و تحولات ادبی و فرهنگی عصر او بازگو می‌کند. کتاب‌های مجموعه بدون ورود به حاشیه، به شیوه‌ای روشن و سراسر مستند و سنجیده به مهم‌ترین نکته‌ها می‌پردازند. اساس کار را بر سادگی و اختصار می‌گذارند تا طیف هرچه گسترده‌تری از علاقه‌مندان بتوانند از آنها بهره بگیرند و چه بسا همین متن مختصر که با لحنی جذاب و زنده ارائه شده انگیزه‌ای شود برای پی‌جویی تیزبینانه‌تر آثار نویسنده و نقدها و پژوهش‌های مربوط به آن.

هر کتاب، علاوه بر مقدمه و مؤخره‌ای که موقعیت تاریخی و اجتماعی نویسنده و جایگاه او را در تاریخ ادبیات باز می‌نمایاند، شامل گاه‌شماری است

که رخدادهای مهم زندگی و دوران نویسنده را نیز در بر دارد. گزیده‌ای از مهم‌ترین نوشته‌ها و آثار نویسنده نکته‌های اصلی اندیشه‌ی او را از زبان خود او بیان می‌کنند. پل استراترن، مؤلف این مجموعه که پیش از این مجموعه‌ی آشنایی با فیلسوفان او با موفقیتی مثال‌زدنی مواجه شده است، در انتخاب این گزیده‌ها نیز تسلط خود را نشان داده و بر قطعه‌هایی کلیدی و راهگشا انگشت گذاشته است. در شرح احوال و آثار نویسندگان به تحلیل روحیات و شخصیت آنان بسیار توجه کرده، طوری که خواننده در پایان کتاب به‌راستی احساس می‌کند که نویسنده‌ی مطرح‌شده برای او دیگر نه فقط یک نام مشهور که شخصیتی آشنا است.

کتاب‌های دیگر این مجموعه که عنوان‌شان در پشت جلد کتاب آمده در دست ترجمه و انتشار اند و به‌تدریج عرضه خواهند شد.