

سرشناسه: محسنی، احمد - ۱۳۴۱  
عنوان و نام پدیدآور: آبین نگارش و ویرایش مکاتبات اداری / احمد محسنی؛  
ویراستار مهدی آقامرادی.  
وضعیت نشر: مشهد، مرندیز، ۱۳۸۷.  
مشخصات ظاهری: ۳۹۶ ص.  
شابک: ۰-۶۴-۹۹۲۱-۹۶۴-۹۷۱  
وضعيت فهرست نويسى: قيميا  
موضوع: نامه‌نگارى ادارى.  
موضوع: نامه‌نگارى فارسى.  
موضوع: فن نگارش.  
شناسه افروده: آقامرادی، مهدی، ویراستار.  
ردیابنده کنگره: ۱۳۸۷ ۱۳۵۱۲ ۱۳۵۲۱/ام HF ۵۷۲  
ردیابنده دیوبون: ۱۰۰-۶۶۶۶۶۵  
شماره کتابشناسی ملی: ۱۳۰۱۶۲۱

آیین نگارش و ویرایش  
مکاتبات اداری

دکتر احمد محسنی



نشر مرندیز

آیین نگارش و ویرایش  
مکاتبات اداری

دکتر احمد محسنی

ویراستار: مهدی آقامرادی

طرح جلد: رضا موسوی

چاپ: دقت

نوبت چاپ: اول، ۱۳۸۷

شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

قیمت: ۵۵۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۹۲۱-۶۶-۲

مشهد، میدان تختی، خیابان صاحب‌الزمان، شماره ۲/۱۳۱  
تلفکس: ۰۵۱-۷۲۵۱۳۰۲

تهران؛ پارسیان، تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۶۴۱۶۴

نشانی سایت اینترنتی: [www.marandiz.com](http://www.marandiz.com)

## فهرست

۱۱	پیش‌گفتار
۱۵	بخش اول: اداره و گردش امور اداری
۱۷	اداره
۱۸	تصمیم‌گیری
۱۸	اجرایی تصمیم و گردش امور اداری
۱۸	(الف) ویژگی‌های دستور گفتاری (شفاگی)
۱۹	(ب) ویژگی‌های دستوری نوشتاری (کتبی)
۱۹	ارتباط اداری
۲۰	ابزار و شیوه‌های ارتباط اداری
۲۵	بخش دوم: نوشه‌های اداری و اهمیت آن‌ها
۲۷	مهارت نوشن
۲۸	چهار گام در نوشن
۲۸	گام اول: اندیشیدن
۲۸	گام دوم: پیوند فکر و اندیشه
۲۸	گام سوم: نگارش
۲۹	گام چهارم: بازبینی و ویرایش
۲۹	نوشه‌های اداری
۳۰	اهمیت نوشه‌های اداری
۳۴	بخش سوم: نامه‌ی اداری
۳۵	نامه‌ی اداری
۳۶	اثر یک نامه‌ی خوب
۳۷	اجزای نامه و چگونگی نوشن و آوردن آن‌ها
۳۸	۱- سرلوحه (سربرگ)
۴۵	۲- عنوان نامه
۴۶	۳- آغاز نامه
۴۷	۴- متن نامه

۶۰	دسته‌بندی مطالب نامه
۶۵	استفاده از حروف در دسته‌بندی‌ها
۶۶	برجسته کردن مطالب نامه
۶۸	آسیب‌شناسی متن نامه‌های اداری
۷۴	۵- پایان نامه
۷۶	۶- مهر و امضا
۷۸	۷- زیرنویس (رونوشت، نشانی)
۸۱	اجزای فرعی نامه
۸۱	۱- جمله‌های کوتاه در مناسبت‌های گوناگون
۸۲	۲- نام اختصاری (کوتاه شده) تایپ‌کننده در پایان نامه
۸۳	۳- موضوع نامه
۸۵	احساس و عاطفه در نامه
۸۹	بخش چهارم: آفرینش واژه، کاربرد و آسیب‌شناسی آن
۹۱	آفرینش واژه
۹۱	آسیب‌شناسی کاربرد واژه‌ها در نامه‌ها
۹۲	۱- بهره‌گیری از واژه‌های دشوار و ناشناخته
۹۶	ضرورت کاربرد واژه‌های فارسی «زبان مادری»
۱۰۳	۲- واژه‌های اضافی در نوشهای اداری
۱۰۶	۳- کاربرد واژه‌های مؤنث
۱۰۸	۴- تکرار واژه
۱۱۱	۵- چند واژه به جای یک واژه (درازنویسی)
۱۱۳	بخش پنجم: فرم‌نامه‌های اداری
۱۱۵	فرمانامه
۱۱۷	انواع فرم‌نامه
۱۲۰	چگونگی تهیه و کاربرد فرم‌نامه‌ها
۱۲۵	بخش ششم: گزارش و آیین نوشتن آن
۱۲۷	گزارش در لغت و اصطلاح
۱۲۷	انواع گزارش
۱۲۷	۱- گزارش شخصی و غیر رسمی
۱۲۸	۲- گزارش اداری و رسمی
۱۳۰	انواع گزارش اداری

۱۳۰	الف) انواع گزارش بر پایه‌ی جایگاه استفاده.
۱۳۰	ب) انواع گزارش بر اساس زمان و دوره‌ی تهیه.
۱۳۱	پ) انواع گزارش بر پایه‌ی کنندگان آن.
۱۳۲	ت) انواع گزارش بر پایه‌ی موضوع.
۱۳۲	ث) انواع گزارش با توجه به شیوه و شکل تهیه‌ی آن.
۱۳۳	ج) انواع گزارش بر اساس ماهیت آن.
۱۳۴	کاربرد گزارش در سازمان.
۱۳۵	تهیه‌ی اطلاعات برای گزارش.
۱۳۶	گزارش مؤثر و چگونگی آن.
۱۳۷	تهیه‌ی گزارش.
۱۳۷	طراحی دقیق گزارش.
۱۲۷	۱) نحوه‌ی استفاده از گزارش.
۱۲۸	۲) تنظیم گزارش بر اساس مساله‌ی موجود.
۱۳۸	۳) مشخص کردن منظور و حدود تحقیقات.
۱۳۹	۴) تقسیم‌بندی مساله و موضوع گزارش به اجزا و عوامل.
۱۴۱	۵) یادداشت جزئیات اطلاعات جمع‌آوری شده.
۱۴۲	۶) تنظیم و نوشتن گزارش.
۱۴۳	نامه‌ی تقدیم گزارش.
۱۴۵	<b>بخش هفتم: درست نویسی و آین آن</b>
۱۴۷	اهمیت درست‌نویسی.
۱۴۷	۱- توجه به شیوه‌ی املای واژه‌ها.
۱۵۲	همزه و شیوه‌ی املای آن.
۱۵۳	نشانه‌ی اضافه.
۱۵۴	تنوین.
۱۵۴	الف) مقصوص (کوتاه).
۱۵۷	۲- رعایت استقلال واژه و جدانویسی.
۱۶۲	۳- به کار بردن نشانه‌های جمع فارسی.
۱۶۳	۴- دوبار جمع بستن واژه‌ها.
۱۶۴	۵- حذف فعل بدون قرینه.
۱۶۶	۶- کاربرد فعل نامناسب.
۱۶۸	۷- اضافه کردن چند واژه به یکدیگر.
۱۶۹	۸- کرتایی.
۱۷۱	۹- در هم بودن و نارسا بودن جمله‌ها.

۱۷۴	۱۰- جدا کردن «را» از مفعول
۱۷۵	۱۱- وابسته کردن جمله‌ها با حرف «که»
۱۸۱	<b>بخش هشتم: صورت جلسه</b>
۱۸۲	جلسه در لغت و اصطلاح
۱۸۳	صورت در لغت و اصطلاح
۱۸۴	صورت جلسه در اصطلاح اداری
۱۸۴	أنواع صورت جلسه
۱۸۴	الف) أنواع صورت جلسه بر اساس نوع تهیه و تنظیم
۱۸۴	۱- صورت جلسه انسانی
۱۸۵	۲- صورت جلسه در قالب فرم
۱۸۸	ب) أنواع صورت جلسه بر اساس حجم آن
۱۸۸	۱- صورت جلسه مشروح
۱۸۸	۲- صورت جلسه چکیده (خلاصه)
۱۸۸	پ) أنواع صورت جلسه بر اساس زمان نوشتن
۱۸۸	۱- هنگام جلسه
۱۸۸	۲- پس از جلسه
۱۸۹	طرح صورت جلسه و مهارت نوشتن آن
۱۸۹	۱- سرلوحة
۱۸۹	۲- مقدمه و بیان موضوع
۱۸۹	۳- پیشنهادها و گفتگوها
۱۹۰	۴- تصمیمهای
۱۹۲	۵- نام و نام خانوادگی اعضا حاضر در جلسه و جای امضای آنها
۱۹۲	۶- زمان، مکان و دستور جلسه‌ی بعدی
۱۹۲	اعضا جلسه و وظیفه‌ی آنها
۱۹۲	وظیفه‌ی رئیس جلسه
۱۹۲	وظیفه‌ی دبیر جلسه
۱۹۷	<b>بخش نهم: بخش‌نامه و آیین‌نامه</b>
۱۹۹	بخش‌نامه چیست؟
۲۰۰	اجزای بخش‌نامه
۲۰۱	فایده‌ی بخش‌نامه
۲۰۱	أنواع بخش‌نامه
۲۰۱	الف) أنواع بخش‌نامه بر اساس انگلیزه‌ی صادرکننده

۲۰۱	ب) انواع بخش‌نامه از نظر موضوع
۲۰۲	پ) انواع بخش‌نامه از نظر سطح سازمانی
۲۰۶	آین‌نامه چیست؟
۲۰۸	فایده‌ی آین‌نامه
۲۰۸	انواع آین‌نامه
۲۰۹	اجزای آین‌نامه
۲۱۳	<b>بخش دهم: زیبایی و آراستگی نوشه‌های اداری</b>
۲۱۵	آراستگی نامه و ضرورت آن
۲۱۵	راه‌های آراستن نامه و نوشه‌های اداری
۲۱۵	۱. پاراگراف‌بندی
۲۱۷	۲. نشانه‌گذاری
۲۲۷	۳. گزینش کاغذ مناسب
۲۳۲	۴. تایپ نامه
۲۳۶	۵. صفحه‌آرایی
۲۳۷	۱- حاشیه‌گذاری
۲۳۷	۲- تنظیم فاصله‌ی سطرها
۲۳۹	۶- بهره‌گیری از امکانات دیداری و جذب‌کننده (جدول، نمودار، کادر، عنوان‌بندی و...)
۲۴۳	<b>بخش یازدهم: اسناد و نوشه‌های حقوقی</b>
۲۴۵	تعریف سند و انواع آن
۲۴۵	نکات مشترک میان همه‌ی اسناد حقوقی
۲۴۶	ساختار و شیوه‌ی نگارش نوشه‌های حقوقی
۲۴۶	وکالت‌نامه
۲۴۸	قول نامه
۲۵۴	اجاره‌نامه
۲۵۹	تعهدنامه
۲۶۱	استشهادنامه (گواهی‌نامه)
۲۶۳	<b>بخش دوازدهم: اتوماسیون اداری</b>
۲۶۵	مقدمه
۲۶۵	اتوماسیون اداری چیست؟
۲۶۵	مشکلات و آسیب‌های مکاتبات کاغذی و دستی
۲۶۷	فواید به کار گیری اتوماسیون اداری

۲۶۸	امکانات ویژهی نرمافزار اتوماسیون
۲۷۱	پیاده‌سازی اتوماسیون اداری در سازمان
۲۷۱	الف) اقدام‌های قبل از پیاده‌سازی
۲۷۵	تعیین زمان‌بندی پیاده‌سازی سیستم
۲۷۷	ب) اقدام‌های هم زمان با پیاده‌سازی
۲۷۷	آموزش
۲۷۸	گزینش روش پیاده‌سازی
۲۷۹	پیش‌بینی روش گردش مکاتبات
۲۷۹	تهییی فرم‌ها و الگوهای سازمانی
۲۷۹	عنوان و موضوع نامه‌ها و پوشه‌ها
۲۸۰	امتیت شیوهی اتوماسیون
۲۸۰	ج) اقدام‌های پس از پیاده‌سازی
۲۸۱	شیوهی استفاده از سیستم اتوماسیون اداری
۲۸۲	ورود به سیستم
۲۸۵	تایپ متن نامه
۲۸۵	ثبت عنوان و رونوشت نامه
۲۸۵	بازگشت / پیرو
۲۸۵	پیوست نامه
۲۸۵	مشاهدهی کارتالی
۲۸۷	نمایش نامه‌ها
۲۹۰	ارجاع‌ها و دستورهای روی نامه
۲۹۰	مشخصات نامه
۲۹۰	مهلت پاسخ (بی‌گیری جواب)
۲۹۰	شناخت دیگر گزینه‌های موجود در نرمافزار
۲۹۱	یادآوری‌ها
۲۹۱	درخواست اصل نامه
۲۹۱	جستجوی نامه
۲۹۵	منابع

## پیش‌گفتار

نامه، یکی از ابزارهای ارتباط است. انسان با این ابزار می‌تواند با همنوعان خود پیوند برقرار کند. آدمی گاه از این ابزار برای رساندن پیام‌های عاطفی بهره می‌برد و گاه برای سامان بخشیدن به کارهای اداری از آن سود می‌جوید.

نوشتن نامه‌ی اداری از گذشته مورد توجه مردم و دولت‌ها بوده و آن قدر اهمیت داشته است که وزارت‌خانه‌ای به این امر اختصاص داده‌اند. در این مجموعه، افرادی را به نام «دبیر» تربیت می‌کردند تا بتوانند نامه‌هایی دقیق، درست و زیبا بنویسند.

این نامه‌ها گاه دو ملت را به جان هم می‌انداخت و گاه مردمی را از جنگ و درگیری نجات می‌داد. امروز این وظیفه را بر دوش همه‌ی کارمندان و مأمورین اداری و سازمانی گذاشته‌اند، بدون آن که آموزش تخصصی و ویژه‌ای در نظر بگیرند؛ حال آن که دایرۀ استفاده از نامه گسترده‌تر شده است و اهمیت آن هم بیش از پیش است.

اگر نوشه‌های اداری (نامه، گزارش، صورت جلسه، آیین‌نامه...) دقیق، درست، روشن و راهگشا باشد، هم کارمند و مدیر اداره راه و چاه را از هم تشخیص می‌دهند و تکلیفسان روشن است و هم مردم در مراجعته به اداره‌ها، سردرگم و ناراضی نمی‌شوند؛ اما اگر نوشه‌های اداری و گزارش‌های اقتصادی، اجتماعی، علمی، فنی و...، دقیق و ویراسته نباشد، می‌تواند اوضاع اقتصادی، اجتماعی را بهم بریزد و آسیب‌های فراوانی به مردم وارد کند.

بر این اساس، آموزش نوشه‌های اداری و نگارش درست آن یک ضرورت است. کارمند اداری پیش از رفتن به اداره باید به‌گونه‌ی تخصصی با اصول نگارش نامه و نوشه‌ی اداری آشنا گردد و در طول خدمت هم، با توجه به نیازها، به تکمیل آگاهی‌های خود پردازد.

این کتاب در پاسخ به این نیاز، به صورت درس‌نامه‌ای آموزشی - کاربردی فراهم آمده است. نویسنده در هر بخش پس از آموزش یک موضوع، پرسش‌هایی برای جایگیر کردن مطالب آورده و آن گاه فعالیت‌هایی برای کاربردی کردن آن جای داده و در هر بخش نمونه‌های بسیاری را از نامه‌ها و نوشه‌های اداری برای تدریس یا تمرین همراه کرده است.

مؤلف، سال‌ها، درس «مکاتبات اداری» را در دانشگاه و دوره‌های کوتاه‌مدت تدریس کرده و برای کاربردی کردن تدریس، نمونه‌هایی از نامه‌ها، گزارش‌ها، صورت جلسه‌ها و... را از اداره‌های گوناگون جمع‌آوری نموده و از آن‌ها در کلاس بهره برده است.

این نامه‌ها، هنگام نوشتن کتاب، بار دیگر در یک پژوهش دقیق و موی شکافنه، آسیب‌شناسی و در جای جای کتاب استفاده شده است. تعداد زیادی از این نامه‌ها، در فعالیت‌ها و تمرین‌ها جای گرفته‌اند تا دانشجویان و فراغیران، خود به رفع عیوبها و نارسایی‌های آن‌ها پپردازند و نوشه را ویراسته و آراسته گردانند.

بدین ترتیب، کتاب، هم با اندیشه و حافظه‌ی مخاطب سر و کار دارد و هم وی را به نوشتن و نقد نوشه‌ها ترغیب می‌کند. تدریس این کتاب در صورتی مفید خواهد بود که خواننده به دقت به پرسش‌ها پاسخ دهد و فعالیت‌ها را به انجام برساند. در این صورت هیچ‌گاه نکته‌های آموزش داده شده را از یاد نخواهد برد و آن‌ها را به صورت درونی و کاربردی، برای همیشه با خود خواهد داشت.

خواننده در هر بخش، گاه برای نوشتن نوشه‌های اداری آماده می‌گردد و گاه اصول نگارش و ویرایش را به صورت کاربردی فرا می‌گیرد. همه‌ی مباحث درست‌نویسی، واژه‌گزینی، نشانه‌گذاری و... مرتبط با نامه و نوشه‌ی اداری تدریس شده، تا پیوندی میان این دو برقرار گردد.

بخش دوازدهم کتاب درباره‌ی «اتوماسیون اداری» است. اتمام‌سیون اداری یک سیستم نرم‌افزاری است که افراد می‌توانند با بهره‌گیری از آن، نوشه‌های اداری را به داده‌های دیجیتالی برگردانند و نامه‌ها را از طریق رایانه به جریان بیندازند و مسیر آن را پی‌گیری کنند. در این سیستم گردش کارهای اداری بدون کاغذ (Paperless) است و بسیاری از مشکلات و نارسایی‌های روش دستی و کاغذی را ندارد. اداره‌های ما آرام‌آرام برای بهره‌گیری از این روش آماده می‌شوند و روزبه‌روز مدیران به این شیوه گرایش پیدا می‌کنند. بر این اساس مدیران و کارمندان باید با این روش نو آشنا شوند تا زمینه‌ی گسترش آن فراهم گردد.

گفتنی است که این سیستم گرچه کار را آسان و سریع می‌کند ولی مساواز آموزش نوشه‌های اداری بی‌نیاز نمی‌گردد، بلکه نیاز ما را دو چندان می‌کند؛ چرا که در این سیستم کاربران پس از دریافت نامه، بلافاصله باید آن را پاسخ دهند و دیگر فرصتی برای نوشتن، خطزدن و... ندارند؛ یعنی باید بدون درنگ، پاسخ را در ذهن طراحی و آن را تایپ کنند. این کاربران باید بیش از پیش با اصول نوشتن و ویرایش آشنا شوند و آن را به سرعت به کار بزنند.

آرزو می‌کنم با همت و اراده‌ی جوانان باهوش ایرانی، بتوانیم در آینده، ارتباط اداری شایسته و بایسته‌ای داشته باشیم و مردم مهربان و دوست داشتنی ما آسان‌تر و آرام‌تر بتوانند به کارهای اداری خود برسند.

بدین امید

احمد محسنی

پاییز ۱۳۸۷ - مشهد مقدس