

عطر سیب

نگارش: حامد حجتی

تقدیم به:

آبروی آفرینش امام مهدی علیه السلام

و مویه‌هایش در ناحیه مقدسه

(حامد)



■ نام کتاب:	عطر سیب □
■ مؤلف:	حامد حجتی □
■ به کوشش:	واحد تحقیقات مسجد مقدس جمکران □
■ ناشر:	انتشارات مسجد مقدس جمکران □
■ تاریخ نشر:	پاییز ۱۳۸۷ □
■ نوبت چاپ:	چهارم □
■ چاپ:	سرور □
■ تیراژ:	۵۰۰۰ جلد □
■ قیمت:	۵۰۰ تومان □
■ شابک:	۹۷۸ - ۹۶۴ - ۶۷۰۵ - ۳۰ - ۲ □

■ مرکز پخش:	انتشارات مسجد مقدس جمکران □
■ فروشگاه بزرگ کتاب واقع در صحن مسجد مقدس جمکران	فروشگاه بزرگ کتاب واقع در صحن مسجد مقدس جمکران □
■ تلفن و نمابر:	۰۲۵۱ - ۷۲۵۳۳۴۰، ۷۲۵۳۷۰۰ □
■ قم - صندوق پستی:	۶۱۷ □

﴿ حق چاپ مخصوص ناشر است ﴾

□ فهرست

۳		فهرست	□
۵		آستانه	□
۹		جوانه	□
۱۵		دُردانه	□
۲۷		عاشقانه	□
۴۷		بهانه	□
۵۱		منابع	□

هر چند نیست درد دل ما نوشتنی
از اشک خود دو سطر به ایما نوشته‌ام

(صائب)

نوشتن برای امام آنهم امامی که پیشوای خون است زبانی می‌طلبد معصوم و
بیانی می‌خواهد که از بارقه عصمت نورانی باشد. اما گاهی بندگان با همه
کمیبودها ارادت خود را در قالب لغات به زنجیر می‌کشند و «عاشقانه» تقدیم
محبوب می‌کنند.

این واژه‌های غم گرفته که مظلومیت از آن متصاعد است و آگوه‌ای از غم و
واگریه‌ای از ماتم است، که اکنون به ساحت خون خدا ارائه می‌شود. این سخن
نگارنده این خطوط است که اگر نقصانی در بیان دیده می‌شود از ماست، چرا که
موضوع یکی از دریایی‌ترین حرفهای عالم است.

از آنجا که بر آن بودیم تا دریافتی عاشقانه از زندگی امام عشق را در قالب

پرداختی ادبی تقدیم اهل ولایت کنیم بهتر این گونه یافتیم تا با برداشتی از زبان حضرت ولی عصر (عج) ارواح العالمین له فدا در «ناحیه مقدسه» مقتل نیای بزرگوارشان؛ اباعبدالله (عج) را زمزمه کنیم. لذا خود را به شط «زیارت ناحیه مقدسه» خواهیم زد تا جرعه نوش جام نیزدها باشیم.

برای ورود به بارگاه رفیع «ناحیه» پرداختن به فرازهایی از زندگانی اباعبدالله (عج) ضروری می نماید.

به هر حال با استمداد از آسمان دیدگان عاشورائیان قلم به دریا می زنیم تا شاید در این کرانه غرق شویم. عاشقانه گفتن سخت است اما عشقی که با خون و جانمان آمیخته است این گونه به قلممان می ریزد.

رَبِّ اِنِّی لِمَا اَنْزَلْتَ اِلَیَّ مِنْ خَیْرِ فَقِیْرٌ

تیر ماه ۷۶

قم - حامد حجتی (۱)

۱ - در نگارش این خطوط از انشاد عالمانه پدر بزرگوارم حضرت حجه الاسلام والمسلمین عبدالرحیم حجتی زیدعزه لیریز شدم. این نوشته نیز عرض تشکری است از ساخت ایشان و همه آنانی که مرا در نوشتن این مجموعه تشویق کردند.