

WITH WORKBOOK

# TOP NOTCH

English for Today's World

## FUNDAMENTALS A

Joan Saslow ■ Allen Ascher

*With Top Notch Pop Songs and Karaoke*

by Rob Morsberger



Copyright © 2006 by Pearson Education, Inc.

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior permission of the publisher.

Pearson Education, 10 Bank Street, White Plains, NY 10606

Editorial director: Pamela Fishman

Senior development editors: Jessica Miller-Smith, Marcia Schonzeit

Associate development editor: Siobhan Sullivan

Vice president, director of design and production: Rhea Banker

Director of electronic production: Aliza Greenblatt

Managing editor: Mike Kemper

Senior production editor: Sasha Kintzler

Production editor: Full-service production provided by Camelot Editorial Services

Art director: Ann France

Senior manufacturing buyer: Dave Dickey

Photo research: Aerin Csigay

Digital layout specialist: Warren Fischbach

Text composition: Studio Montage, Word & Image Design Studio, Inc.

Text font: Palatino 11/13, Frutiger 10/12

**Photo credits:** Page 4 (1) Dex Images/Corbis, (2) Jose Luis Pelaez, Inc./Corbis, (3) Jim Arbogast/Getty Images, (4) Kim Steele/Getty Images, (5) Mark Richards/PhotoEdit, (6) Getty Images, (7) Jose Luis Pelaez, Inc./Corbis, (8) Getty Images, (9) Royalty-Free/Corbis, (10) Getty Images, (11) Reuters NewMedia Inc./Corbis, (12) Kevin Winter/Getty Images; p. 5 (left) Robert Mora/Getty Images, (center left) Sonora, Inc., (center right) Reuters NewMedia Inc./Corbis, (right) Piero Pomponi/Liaison/Getty Images; p. 6 (1) Alan Bolesta/Index Stock Imagery, (2) Tom McCarthy/PhotoEdit, (3) Spencer Grant/PhotoEdit, (4) James P. Blair/Corbis, (5) Getty Images, (6) Thinkstock, (7) Royalty-Free/Corbis, (8) Getty Images; p. 10 (top left) Jose Luis Pelaez, Inc./Corbis, (top middle) Jose Luis Pelaez, Inc./Corbis, (top right) Dex Images/Corbis, (bottom left) Dex Images/Corbis, (bottom middle) Royalty-Free/Corbis, (bottom right) Getty Images; p. 18 (map) Hammond World Atlas Corporation, (Travolta) Rob Griffith/AP Wide World, (Ma) Jessica Griffin/AP Wide World, (Pei) Owen Franken/Corbis, (Fernandez) Reuters NewMedia Inc./Corbis, (Allende) Szenes Jason/Corbis Sygma, (Jaffrey) Azzara Steve/Corbis Sygma; p. 20 (1) Bill Aron/PhotoEdit, (2) Getty Images, (3) Tom Carter/PhotoEdit, (4) Bill Bachmann/PhotoEdit, (5) Steven Dunwell/Getty Images, (6) Jeff Greenberg/PhotoEdit, (7) Michael Newman/PhotoEdit, (8) Dave Baruffi/Corbis; p. 22 (left) John Elk III, (middle) Robert Frerck/Odyssey, (right) Jeff Greenberg/PhotoEdit; p. 24 (1) William Tauffel/Corbis, (2) Dave G. Houser/Corbis, (3) Robert Frerck/Odyssey, (4) Mimmo Iodice/Corbis, (5) James Leynse/Corbis; p. 26 (left) Bohemian Nomad Picturemakers/Corbis, (middle) Robert Frerck/Woodfin Camp & Associates, (right) Takamori Yamakawa/Pacific Press Service; p. 28 (tree) Rosemary Calvert/ImageState; p. 28 (1 left) Steve Casimiro/Getty Images, (1 right) Myrleen Ferguson Cate/PhotoEdit, (2 left) Mark Richards/PhotoEdit, (2 right) Myrleen Ferguson Cate/PhotoEdit, (3 left) Royalty-Free/Corbis, (3 right) Steve Smith/SuperStock, (4 left) Nathan Michaels/SuperStock, (4 right) Mark Richards/PhotoEdit, (5 left) David Lee/Corbis Images, (5 right) Michael Newman/PhotoEdit, (6 left) Getty Images, (6 right) Jim Whitmer Photography; p. 32 (1) Douglas Kirkland/Corbis, (2) Lisa O'Connor/ZUMA/Corbis, (4) Rick Gomez/Masterfile, (5&6) Universal/The Kobal Collection, (7) Alpha Photo Press Agency Ltd./Globe Photos, (8) Corbis Sygma; p. 34 (left) Reuters NewMedia Inc./Corbis, (middle) Elise Amendola/AP Wide World, (right) Kevork Djian/AP Wide World; p. 35 (top) David Lok/SuperStock, (bottom) Daruma/Corbis; p. 38 (1 inset) Original Films/The Kobal Collection, (1) Graham French/Masterfile, (2) Robbie Jack Photography, (3) Stephanie Marez/Corbis, (4) Alamy Images, (5) AFP/Corbis, (6) Getty Images; p. 39 (Jaffrey) Azzara Steve/Corbis Sygma; p. 44 (1) Dorling Kindersley, (2) www.can2.biz, (3) Dorling Kindersley, (4) www.can2.biz, (5) Andersen Ross/Getty Images, (6) FashionSyndicatePress.com, (7) Carin Krasner/Corbis, (8&9) Getty Images, (10) FashionSyndicatePress.com; p. 47 (sweater) Michael Newman/PhotoEdit, (woman's suit) Dorling Kindersley, (man's suit) Dorling Kindersley, (woman's shoes) Michael Newman/PhotoEdit, (pants) David Young-Wolf/PhotoEdit, (tie) Richard Hutchings/PhotoEdit, (man's shoes) David Young-Wolf/PhotoEdit; p. 49 (shoes) Michael Newman/PhotoEdit, (tie) www.can2.biz, (shirt) www.can2.biz, (man) FashionSyndicatePress.com, (woman) FashionSyndicatePress.com; p. 50 (sweaters) Ted Morrison/SuperStock, (man's shoe) Dorling Kindersley, (woman's shoes) Dorling Kindersley; p. 55 (top) Getty Images; p. 57 (leather chair) LonHarding.com, (chair) Museum of Fine Arts, Houston, Texas, USA/Bridgeman Art Library, Gift of Dr. and Mrs. Peter Marzin, (lamp) Peter Harholdt/Corbis, (rug) Jacqui Hurs/Corbis, (red couch) Christie's Images Inc., (couch) Christie's Images Inc.; p. V1 (Unit 1) (2) Picture Quest/Jim Pickerehl/Stock Connection, (3) Keith Brofsky/Getty Images, (4) Arthur S. Aubry/Getty Images, (5) Royalty-Free/Corbis, (9) Kwame Zikomo/SuperStock, (10) Royalty-Free/Corbis, (12) Jonathan Novok/Image Works, (16) Comstock Images, (Unit 2) (1&2) Corbis, (3) Doug Pensinger/Getty Images, (4) Royalty-Free/Corbis, (5) John Henley/Corbis, (6) Roger Ressmeyer/Corbis; p. V2 (Unit 3) (4) Vittoriano Rastelli/Corbis, (5) Corbis, (6) Corbis, (7) Corbis, (8) Tom & Dee Ann McCarthy/Corbis, (9) Tom Wagner/Corbis Saba, (10) Jeff Greenberg/PhotoEdit, (11) Getty Images, (Unit 4) (1) Dorling Kindersley, (2) Duane Rieder, (3) Dorling Kindersley, (Unit 5) (1) Dorling Kindersley, (2) Corbis, (3) Dorling Kindersley, (5) Kazuhiko Nogi/AFP/Getty Images, p. V3 (3) Dorling Kindersley, (4) Comstock Images; p. V4 (19) Dorling Kindersley; p. W1 (1) Cal Gwynn/Getty Images, (2) Thierry Roger/Reuters/Corbis, (3) Carlos Alvarez/Getty Images, (4) Susana Gonzalez/Getty Images; p. W2 (top) Robert Mora/Getty Images, (bottom) Sonora, Inc.; p. W4 (left) Steve Finn/Getty Images, (right) Frank Micelotta/Getty Images; p. W5 (left) Alan Bolesta/Index Stock Imagery, (middle) Getty Images, (right) Getty Images; p. W13 (top) Bill Aron/PhotoEdit, (bottom) Jeff Greenberg/PhotoEdit; p. W14 (left) Michael Newman/PhotoEdit, (middle) John Elk III, (right) Steven Dunwell/Getty Images; p. W16 (1) Leisa Johnston/Index Stock Imagery, (2) Paul Katz/Index Stock Imagery, (3) Henryk T. Kaiser / Index Stock Imagery, (4) Gary Conner/Index Stock Imagery, (5) Thomas A. Kelly/Corbis, (6) Alan Schein Photography/Corbis; p. W19 (1) Tim Graham/Corbis, (2) Corbis, (3) Pierre-Philippe Marcou/AFP/Getty Images, (4) Tim Graham/Corbis, (5) Tim Graham/Corbis; p. W27 Azzara Steve/Corbis Sygma; p. W44 (top) Reuters/Corbis, (bottom left) Bettmann/Corbis, (bottom right) Miramax/Dimension Films / The Kobal Collection / Sorel, Peter; p. W46 (left) Tom & Dee Ann McCarthy/Corbis, (middle) Getty Images, (right) Royalty-Free/Corbis.

**Illustration credits:** Stephen Attoe, pp. W2, W28 (top); Kenneth Bateman, pp. 21 (bottom), 23, 24, 25, 48 (bottom), 52, 54, 61, 64, W17; Sue Carlson, p. 53; John Ceballos, pp. 11, 19, 27, 43, 51, 59, 67; Jim Delapine, p. 36; Leanne Franson, pp. W3, W7, W20, W25; Scott Fray, p. 56; Steve Hutchings, p. W37; Suzanne Mogensen, pp. W1, W21, W26; Andy Myer, pp. 7, 17, 45 (bottom); Sandy Nichols, pp. 6, 37; Dusan Petricic, pp. 8, 44, 45 (top), 62, W47; Michelle Rabagliati, pp. W31, W33 (top); Phil Scheuer, p. 2; Steve Schulman, pp. W32, W33 (bottom), W41; Don Stewart, p. 48 (top); Neil Stewart, pp. 20, 21 (top), 22, 23 (top), 36, 40, 52 (bottom), 60, W13, W15, W18, W28 (bottom), W40; Chris Vallo, p. 10; Anna Velfort, pp. 12, 30, 60, W8.

ISBN US Edition: 978-013-110659-8

ISBN Iranian Edition: 978-140-586591-3

ISBN Iran: 978-964-991214-1

This edition is printed and bound in the Islamic Republic of Iran by Gazelle Publications.

|                     |                                                                          |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه             | : مسلو، جون                                                              |
| عنوان و نام پدیدآور | Saslow, Joan M.                                                          |
| مشخصات نشر          | تهران: شرکت غزال جوان، ۱۳۸۵ = ۲۰۰۷م.                                     |
| مشخصات ظاهری        | ۱ ج. (شماره گذاری گوناگون): مصور (بخشی رنگی)، جدول، عکس. + یک لوح فشرده. |
| شابک                | ۶۵۰۰۰ ریال: ۲-۹۹۱۲۱۴-۹۶۴؛ ۷۵۰۰۰ ریال چاپ سوم: ۱-۹۹۱۲۱۴-۹۶۴-۹۷۸           |
| وضعیت فهرست نویسی   | : فیبا.                                                                  |
| یادداشت             | : انگلیسی.                                                               |
| یادداشت             | : چاپ دوم: ۱۳۸۷ (فیبا).                                                  |
| یادداشت             | : چاپ سوم: ۱۳۸۷ (فیبا).                                                  |
| یادداشت             | : افست از روی چاپ ۲۰۰۶: نیویورک.                                         |
| آوانویسی عنوان      | : تاپ ناچ: اینگلیش فور تودی، ز ورلد، فاندمنتالز ای.                      |
| موضوع               | : زبان انگلیسی -- کتاب های درسی برای خارجیان.                            |
| موضوع               | : زبان انگلیسی -- مسائل، تمرین ها و غیره.                                |
| شناسه افزوده        | : آشر، آلن                                                               |
| شناسه افزوده        | : Ascher, Allen                                                          |
| رده بندی کنگره      | : ۱۳۸۵ ۲۲۲ ص/PE۱۱۲۸                                                      |
| رده بندی دیویی      | : ۴۲۸/۲۴                                                                 |
| شماره کتابشناسی ملی | : ۴۷۵۴۵-۸۵                                                               |

|                 |                                        |
|-----------------|----------------------------------------|
| تطبیق فرهنگی    | : شورای سیاست گذاری انتشارات غزال جوان |
| اصلاحات متن     | : هاله ربانی                           |
| اصلاحات گرافیکی | : هادی دوستی                           |
| ناشر            | : انتشارات غزال جوان                   |
| لیتوگرافی       | : پیام                                 |
| چاپ             | : ناصح                                 |
| صحافی           | : کهنمویی زاده                         |
| نوبت چاپ        | : سوم                                  |
| شمارگان         | : ۱۰۰۰۰ نسخه                           |
| تاریخ نشر       | : پاییز ۱۳۸۷                           |
| قیمت            | : ۷۵۰۰۰ ریال                           |
| شابک            | : ۹۷۸-۹۶۴-۹۹۱۲۱۴-۱                     |

این کتاب با مجوز رسمی ناشر "انتشارات پیرسون - لانگمن" و توسط انتشارات غزال جوان در ایران به چاپ رسیده، کلیه حقوق محفوظ است و هر گونه تصویربرداری به هر شکل و با هر وسیله الکترونیکی یا مکانیکی شامل رونوشت گیری، ضبط یا هر گونه ذخیره و بازیابی به صورت اطلاعات بدون اجازه ناشر ممنوع می باشد. متخلفان به موجب بند ۵ از ماده قانون حمایت از مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

#### مراکز پخش

- ۱- تهران، خیابان انقلاب، خیابان دوازده فروردین، کوچه نوروز، پلاک ۲۱، طبقه اول، تلفن: ۶۶۴۹۸۲۱۶، نمابر: ۶۶۴۰۶۸۹۲
- ۲- تهران، ضلع جنوبی خیابان میرداماد، نرسیده به خیابان دکتر شریعتی، خیابان رودبار شرقی، بن بست لشگرک، پلاک ۳۱، تلفن: ۲۲۹۲۱۶۱۹، نمابر: ۲۲۹۲۱۶۲۰

## مقدمه ناشر

کسانی که دستی در آموزش زبان‌های خارجی در ایران دارند می‌دانند که چه مشکلاتی در این حوزه وجود دارد و چگونه کم‌توجهی به این مشکلات موجب تداوم و حتی توسعه نظام‌های ناکارآمد آموزشی شده است. شاید در کمتر کشوری آموزش زبان خارجی از سطوح ابتدایی و حتی پیش‌دبستان به گونه‌ای که در ایران رایج است آغاز شود و دانش‌آموزان سال‌های زیادی را به آموزش زبان بپردازند اما زمانی که فارغ‌التحصیل می‌شوند، کارآیی‌شان در حد انتظار و متناسب با طول دوره آموزش نباشد.

علاوه بر نارسایی‌های نظام آموزش زبان که عمدتاً ناشی از ناآشنایی برخی از مدرسان زبان خارجی با رویکردهای جدید آموزشی است، مسایلی نظیر کم‌دانشی برخی از عرضه‌کنندگان کتاب‌های این رشته و ناآشنایی آنها با محصولات جدید، تکیه بر چاپ کتاب‌های قدیمی که بدون مجوز ناشر اصلی چاپ و منتشر می‌شود و این واقعیت که چاپ مکرر اینگونه کتاب‌ها هزینه کمتری در بر دارد و نیز عدم آموزش معلمان و مشکلات فرهنگی موجود در کتاب‌ها خصوصاً در سنین نوجوانی و جوانی باعث شده است که انتخاب منابع آموزشی توسط آموزشگاه‌ها و کاربران محدود شود. در عین حال، به دلیل عدم استفاده از منابع اورجینال و ضعف ارتباط مؤثر با ناشر اصلی، عملاً بسیاری از امکانات تکمیلی نظیر امکانات ویدیویی، لوح‌های فشرده آموزش معلمان، امکانات ضبط صدا و تمرین، تولید آزمون‌های زبان متناسب با دوره آموزشی و نظایر آن که همراه با این دوره‌ها توسط ناشر عرضه می‌شود، در ایران مورد استفاده قرار نمی‌گیرد و در نتیجه به نحو چشمگیری از کیفیت آموزش می‌کاهد.

متأسفانه از آنجا که حقوق مؤلف و ناشر توسط عده‌ای سوداگر در داخل کشور نادیده گرفته می‌شود، کتاب‌های زیادی در زمینه‌ی آموزش زبان به صورتی کاملاً غیر حرفه‌ای و ناشیانه و عمدتاً به منظور گریز از ممیزی به ظاهر اصلاح می‌شود و در اختیار آموزشگاه‌ها قرار می‌گیرد که بعضاً موجبات گلايه خوانندگان و مدرسان زبان را فراهم می‌سازد. حتی بعضی از آموزشگاه‌های زبان نیز خود دست به کارهای مشابه و ادغام کردن کتاب‌ها با روش‌های آموزشی متفاوت و تولید کتاب‌های غیر اصولی می‌زنند و آموزش زبان را دچار مشکلات مضاعف می‌کنند.

انتشارات غزال جوان طی یک سال از طریق برگزاری جلسات متعدد با وزارت محترم آموزش و پرورش، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و گروهی از کارشناسان زبده در امر آموزش زبان و نیز مشاوره با برخی از آموزشگاه‌های مطرح در سطح کشور از یکسو، و ارتباط با انتشارات پیرسون - لانگمن به عنوان یکی از قوی‌ترین ناشران آموزش زبان در سطح بین‌المللی از سوی دیگر و به عنوان نماینده انحصاری این ناشر در ایران سعی کرده است که با انتخاب یک دوره کتاب مناسب آموزش زبان جهت بزرگسالان، قدمی هر چند کوچک در این عرصه فرهنگی بردارد. در این راستا تطبیق فرهنگی دوره انتخاب شده Top Notch که محصول سال ۲۰۰۶ میلادی ناشر اصلی و از دوره‌های حرفه‌ای با بهره‌گیری از آخرین روش‌های آموزش زبان است در دستور کار قرار گرفت و پس از تأیید اولیه وزارت آموزش و پرورش مراحل فنی آن آغاز شد.

دوره Top Notch در ۶ سطح از پایه تا پیشرفته برای گروه جوانان و بزرگسالان تدوین شده و به دو صورت شش جلدی و دوازده جلدی چاپ و منتشر شده است که انتشارات غزال جوان متناسب با بازار ایران و با توجه به زمان ترم‌های آموزشی، چاپ مجموعه‌ی دوازده جلدی را در برنامه‌ی کار خود قرار داده است. از ویژگی‌های دوره‌ی دوازده جلدی این است که کتاب دانش‌آموز (Student Book) و کتاب تمرین (Workbook) در یک مجلد همراه با CD صوتی عرضه شده است که موجب سهولت استفاده از کتاب می‌شود.

کتاب‌های مزبور با مجوز رسمی انتشارات بین‌المللی پیرسون - لانگمن توسط انتشارات غزال جوان در ایران چاپ می‌شود. از جمله نکات مهم این اقدام این است که برخلاف بسیاری از دوره‌های دیگر که به صورت ناقص و بدون استفاده از امکانات جانبی بدون مجوز در ایران چاپ و توزیع می‌شود، این دوره از حمایت کامل و امکانات ناشر اعم از کتاب راهنمای معلم، امکانات صوتی و تصویری جانبی و کمک درسی برخوردار است و حتی آموزش مدرسان را در مقطعی از سال در برنامه کار خود قرار خواهد داد. انتشارات غزال جوان همچنین می‌کوشد که به کمک ناشر اصلی با برگزاری سمینارها و کارگاه‌های آموزشی، اطلاع‌رسانی و آموزش‌های لازم را برای ارتقای سطح کیفی آموزش انجام دهد.

نکته مهم دیگری که در کاهش مشکلات فرهنگی کتاب و آماده‌سازی آن برای توزیع در بازار داخلی مطرح بوده است، رویکرد توزیع منطقه‌ای آن و ایجاد مرکزیت تهیه و توزیع در ایران است. بدین منظور، تغییرات انجام شده در کتاب مختصر بوده و حرکت در جهت آماده‌سازی آن به نحوی است که به راحتی و بدون اینکه حساسیت خاصی به وجود آید می‌توان کتب منتشر شده را در آسیای میانه و کشورهای چون افغانستان، عراق و دیگر کشورهای منطقه با موافقت و مجوز ناشر توزیع کرد.

از معاونت محترم فناوری ارتباطات و اطلاعات آموزشی وزارت آموزش و پرورش که با حوصله به بررسی کتاب‌های ارایه شده پرداختند و با راهنمایی‌های لازم موجب دلگرمی کادر فنی انتشارات غزال جوان شدند، همچنین مسؤولان محترم اداره کل کتاب و کتابخوانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که با حمایت و تشویق، صدور مجوز کتاب‌ها را تسریع کرده‌اند قدردانی می‌شود. کمیته بررسی و سیاست‌گذاری کتاب، کمیته امور فنی و تولید و مدیریت بخش آموزش زبان‌های خارجی در انتشارات غزال جوان نقشی انکارناپذیر در آماده‌سازی کتاب داشته‌اند که از این عزیزان نیز صمیمانه قدردانی می‌شود.

دزدت آموزه‌های دهر و دشت



سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی  
معاونت فناوری ارتباطات و اطلاعات آموزشی

شماره:

[illegible]

تاریخ:

-12-1.29...

یہی درست:

از: معاونت فناوری ارتباطات و اطلاعات آموزشی  
به: شرکت انتشارات غزال جوان  
موضوع: اعلام نتیجه بررسی مجموعه آموزشی h

به: شرکت انتشارات غزال جوان  
موضوع: اعلام نتیجه بررسی مجموعه آموزشی

مدیریت محترم شرکت انتشارات غزال جوان،

بدین وسیله نتیجه کارشناسی بررسی کتاب فوق با مشخصات تفصیلی به شرح

زیر اعلام می گردد:

Top Notch with workbook, English for Today's World,  
**FUNDAMENTALS-A**, Joan Saslow and Allen Ascher,  
Pearson-Longman, 2006-0-13-110659-7-USA

ضمن تشکر از حسن انتخاب جنابعالی و تلاش متخصصان در اصلاح تصاویر و متون کتاب بدین وسیله اعلام می شود کتاب نامبرده بر اساس استانداردهای اعلام شده فرهنگی تغییر داده شده و مناسب آموزش تشخیص داده شده است.

فرهنگی تغییر داده شده و مناسب کشور می باشد.

لازم به ذکر است که هر نوبت چاپ مستلزم رسیدگی و اخذ تأییدیه مجدد می باشد.

ضمناً یادآور می شود ۱۰٪ از کتابهای چاپ شده جهت ارسال به مناطق محروم کشور در اختیار این معاونت قرار می گیرد.

حمید رضا کفاش

معاون فناوری، ارتباطات و اطلاعات آموزشی  
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

تهران: خیابان بهار جنوبی

خیابان سمنان، شماره ۸

کد پستی: ۱۵۶۱۷۱۱۱۳۵

تلفن : ۷۷۵۰۲۹۶۶

نصاب: ۷۷۶۰۲۲۸۰

Email: Rooshd@Tehranipost.co.ir



# Contents

|                                                                         |                                            |           |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------|
| Scope and Sequence of Content and Skills for Fundamentals A and B ..... | x                                          |           |
| Acknowledgments .....                                                   | xiv                                        |           |
| To the Teacher .....                                                    | xv                                         |           |
| About the Authors .....                                                 | xvii                                       |           |
| <br>                                                                    |                                            |           |
| <b>UNIT 1</b> .....                                                     | <b>Welcome to <i>Top Notch!</i></b> .....  | <b>1</b>  |
| <b>UNIT 2</b> .....                                                     | <b>Names and Occupations</b> .....         | <b>4</b>  |
| <b>UNIT 3</b> .....                                                     | <b>Relationships</b> .....                 | <b>12</b> |
| <b>UNIT 4</b> .....                                                     | <b>Directions and Transportation</b> ..... | <b>20</b> |
| <b>UNIT 5</b> .....                                                     | <b>People</b> .....                        | <b>28</b> |
| <b>UNIT 6</b> .....                                                     | <b>Events and Times</b> .....              | <b>36</b> |
| <b>UNIT 7</b> .....                                                     | <b>Clothes</b> .....                       | <b>44</b> |
| <b>Checkpoint</b> .....                                                 | <b>Home and Work</b> .....                 | <b>52</b> |
|                                                                         | <b>Units 1–7</b> .....                     | <b>60</b> |

## REFERENCE SECTION FOR FUNDAMENTALS A AND B

|                                                                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Alphabetical word list .....                                                                                       | A1 |
| Social language list .....                                                                                         | A3 |
| Countries and nationalities .....                                                                                  | A5 |
| Numbers 100 to 1,000,000,000 .....                                                                                 | A5 |
| Verb list .....                                                                                                    | A6 |
| Pronunciation table .....                                                                                          | A6 |
|  <b>VOCABULARY BOOSTER</b> ..... | V1 |

Lyrics for *Top Notch Pop* songs ..... **last page before Workbook**

## WORKBOOK

|                        |            |
|------------------------|------------|
| <b>UNIT 1</b> .....    | <b>W1</b>  |
| <b>UNIT 2</b> .....    | <b>W7</b>  |
| <b>UNIT 3</b> .....    | <b>W13</b> |
| <b>UNIT 4</b> .....    | <b>W19</b> |
| <b>UNIT 5</b> .....    | <b>W25</b> |
| <b>UNIT 6</b> .....    | <b>W31</b> |
| <b>UNIT 7</b> .....    | <b>W37</b> |
| <b>UNITS 1–7</b> ..... | <b>W43</b> |

# Scope and Sequence for Fundamentals A and B

| UNIT                                                                                                                                                           | Vocabulary                                                                                                                                                                                 | Vocabulary Booster                                                                        | Conversation Strategies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Grammar                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><b>Names and Occupations</b><br>Page 4                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Occupations</li> <li>The alphabet</li> </ul>                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>More occupations</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Use <u>Excuse me</u> to initiate a conversation</li> <li>Use <u>And you?</u> to show interest and to continue a conversation</li> <li>Use <u>Excuse me?</u> to ask someone to repeat something</li> </ul>                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Be</u>: singular statements</li> <li>Singular and plural nouns</li> <li><u>Be</u>: plural statements</li> <li><u>Be: yes / no</u> questions and short answers</li> <li>Proper nouns and common nouns</li> </ul>                                            |
| <br><b>Relationships</b><br>Page 12<br>Top Notch Song:<br>"Excuse Me, Please" | <ul style="list-style-type: none"> <li>Relationships</li> <li>Titles and names</li> <li>Numbers 0-20</li> </ul>                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>More relationships</li> <li>More titles</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Repeat part of a <u>question</u> to clarify before answering</li> <li>Repeat information to confirm</li> </ul>                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Possessive adjectives and nouns</li> <li><u>Be</u>: information questions with <u>What</u></li> </ul>                                                                                                                                                         |
| <br><b>Directions and Transportation</b><br>Page 20                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Places in the community</li> <li>Locations and directions</li> <li>Means of transportation</li> </ul>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>More places in the community</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Provide information</u> beyond <u>Yes or No</u> to be helpful</li> <li>Use <u>Yes, that's right</u> to confirm</li> </ul>                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Be</u>: questions with <u>Where</u></li> <li>Subject pronoun <u>it</u></li> <li><u>There is</u></li> <li>The imperative</li> </ul>                                                                                                                         |
| <br><b>People</b><br>Page 28<br>Top Notch Song:<br>"Tell Me All about It"   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Family members</li> <li>Numbers 20-100</li> <li>Adjectives to describe people</li> </ul>                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>More adjectives to describe people</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Use <u>Really?</u> to show interest or surprise</li> <li>Ask follow-up questions for more information and to keep a conversation going</li> </ul>                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Be</u>: questions with <u>Who</u></li> <li><u>Have / has</u>: affirmative statements</li> <li><u>Be</u>: questions with <u>How old</u></li> <li>Adjectives</li> <li><u>Very</u> and <u>so</u></li> </ul>                                                   |
| <br><b>Events and Times</b><br>Page 36                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Time</li> <li><u>Early, on time, late</u></li> <li>Events</li> <li>Days of the week</li> <li>Months of the year</li> <li>Ordinal numbers</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>More events</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Use <u>uh-oh</u> to announce that you may have made a mistake</li> <li>Answer a question and then ask a similar one to show interest</li> <li>Add information to make an answer more specific or complete</li> </ul>                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Be</u>: questions about time</li> <li>Prepositions of time and place</li> </ul>                                                                                                                                                                            |
| <br><b>Clothes</b><br>Page 44                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Clothes</li> <li>Verbs <u>want, have, need</u></li> <li>Colors and other descriptive adjectives</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>More clothes</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Use <u>Actually</u> to disagree politely or to correct a prior statement</li> <li>Use <u>Is that all?</u> to encourage a fuller response</li> </ul>                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li><u>This, that, these, those</u></li> <li>The simple present tense: affirmative statements</li> <li>The simple present tense: statements and <u>yes / no</u> questions</li> <li>Adjectives</li> <li>The simple present tense: information questions</li> </ul> |
| <br><b>Home and Work</b><br>Page 52                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Workplaces and homes</li> <li>Rooms in the home</li> <li>Furniture and appliances in the home and office</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>More home and office vocabulary</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Initiate conversation with <u>So</u></li> <li>Ask <u>What about you?</u> to continue a conversation</li> <li>Begin an answer with <u>Me?</u> to express humility</li> <li>Start answers with <u>Well</u> to give yourself time to think</li> <li>Ask <u>You do?</u> to show interest or surprise</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prepositions of place</li> <li><u>There is</u> and <u>There are</u></li> <li><u>A lot of</u></li> </ul>                                                                                                                                                       |

| Speaking                                                                                                                                                                                                                                                          | Pronunciation                                                                    | Listening                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Reading and Writing                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talk about what you do</li> <li>• Identify people</li> <li>• Politely begin a conversation</li> <li>• Spell names and words</li> </ul>                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Syllables</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• List of letters<br/><u>Task:</u> Circle the letter you hear</li> <li>• Conversations about names<br/><u>Task:</u> Identify correct spelling and write each name</li> <li>• Lists of and conversations about occupations<br/><u>Task:</u> Identify the correct occupation</li> <li>• Conversations about names and occupations<br/><u>Task:</u> Listen for and write missing information</li> </ul> | <p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Names and occupations</li> <li>• Simple forms and business cards</li> </ul> <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Write proper and common nouns</li> <li>• Complete a form with name and occupation</li> <li>• Write responses to statements and questions</li> </ul>                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduce people</li> <li>• Ask and answer questions about first and last names, phone numbers, addresses and country of origin</li> <li>• Confirm information</li> </ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stress in two-word pairs</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introductions<br/><u>Task:</u> Listen for and write relationships</li> <li>• Questions about first and last names<br/><u>Task:</u> Circle the first or last name</li> <li>• Conversations about names and phone numbers<br/><u>Task:</u> Write the phone number</li> </ul>                                                                                                                         | <p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Article about famous people, their occupations, and country of origin</li> </ul> <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fill in a form with your first name, last name, title</li> <li>• Fill in a form with a partner's first name and last name</li> <li>• Write telephone numbers from a listening</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ask about the location of places</li> <li>• Give and get directions</li> <li>• Suggest a means of transportation</li> </ul>                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rising intonation to confirm</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• List of places in the community<br/><u>Task:</u> Number the places</li> <li>• Conversations about directions<br/><u>Task:</u> Write the name of the place</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                               | <p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guide to museums around the world</li> </ul> <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Write questions and answers about location</li> <li>• Write names of places from a listening</li> <li>• Write directions</li> <li>• List places in your city or town</li> <li>• Answer questions about a reading</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ask who someone is</li> <li>• Identify family members</li> <li>• Ask and answer questions about family</li> <li>• Ask about someone's age</li> <li>• Describe people</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numbers</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifications of family members<br/><u>Task:</u> Identify the correct person</li> <li>• Conversations describing family members<br/><u>Task:</u> Identify the adjectives used in each conversation</li> </ul>                                                                                                                                                                                    | <p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Article about famous people and their families</li> </ul> <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Write questions with <u>Who</u></li> <li>• Interview a partner and write about his or her family</li> </ul>                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talk about time</li> <li>• Ask if you are late</li> <li>• Reassure someone</li> <li>• Invite someone to an event</li> <li>• Suggest a time to meet</li> <li>• Talk about dates</li> <li>• Ask about birthdays</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentence stress</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversations about events<br/><u>Task:</u> Identify the time of each event</li> <li>• A radio broadcast of upcoming events<br/><u>Task:</u> Write events on a calendar, under correct day and time</li> <li>• List of dates<br/><u>Task:</u> Circle the dates on a calendar</li> </ul>                                                                                                            | <p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Newspaper entertainment section</li> </ul> <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Write events on a calendar</li> <li>• Write dates as a partner says them</li> <li>• Answer questions, using prepositions of time and place</li> <li>• Write classmates' names</li> </ul>                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Give and accept compliments about clothes</li> <li>• Compare opinions about clothes</li> <li>• Talk about shopping for clothes</li> <li>• Describe clothes</li> <li>• Talk about wants and needs</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plural nouns</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversations about clothing: likes, wants, needs<br/><u>Task:</u> Identify statements as true or false</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Newspaper ad for a sale at a clothing store</li> </ul> <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Write names of clothes with <u>this, that, these, or those</u></li> <li>• Write descriptions of clothes</li> </ul>                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talk about where you live, work, or study</li> <li>• Describe your home</li> <li>• Compare opinions about furniture</li> <li>• Talk about homes that you like and why</li> </ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Th</u></li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Phone conversations about houses and apartments<br/><u>Task:</u> Identify the best home for each person</li> <li>• Questions about furniture and appliances<br/><u>Task:</u> Write the correct room for each item</li> </ul>                                                                                                                                                                       | <p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Newspaper ads for houses and apartments</li> <li>• Descriptions of people's homes</li> </ul> <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Write a description of a dream house</li> <li>• Write the furniture and appliances in your home</li> <li>• Write comparisons of your home and homes in a reading</li> </ul>  |

# Scope and Sequence for Fundamentals A and B

| UNIT                                                                                                                                                                                      | Vocabulary                                                                                                                                                                                     | Vocabulary Booster                                                                                          | Conversation Strategies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Grammar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><b>Activities</b><br>Page 68<br>Top Notch Song:<br>"On the Weekend"                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Daily activities at home</li> <li>Household chores and leisure activities</li> </ul>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>More household chores</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ask <u>Why do you say that?</u> to elicit more information</li> <li>Use <u>Sounds like</u> to summarize what someone has said</li> <li>Use the expression <u>Long time no see</u> to indicate pleasure upon seeing someone</li> <li>Use <u>No wonder</u> to indicate that a situation has been clarified for you</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>The simple present tense: spelling rules for the third-person singular</li> <li>The simple present tense: habitual activities</li> <li>Questions with <u>How often</u></li> <li>Frequency adverbs</li> </ul>                                                                                                     |
| <br><b>Weather and Ongoing Activities</b><br>Page 76                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Weather</li> <li>Time expressions</li> </ul>                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>More weather</li> </ul>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identify yourself to initiate a phone conversation</li> <li>Use <u>No kidding</u> to show that you are surprised</li> <li>Use <u>Talk to you later</u> to end an informal conversation</li> </ul>                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>The present continuous: affirmative and negative statements</li> <li>The present continuous: <u>yes / no</u> questions</li> <li>The present continuous: information questions</li> <li>The present participle: spelling rules</li> <li>The present continuous: continuing activities and future plans</li> </ul> |
| <br><b>Food</b><br>Page 84                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Foods: count nouns</li> <li>Places to keep food in a kitchen</li> <li>Drinks and foods: non-count nouns</li> <li>Containers and quantities</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>More vegetables</li> <li>More fruits</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Use <u>How about</u> to make a suggestion</li> <li>Say <u>I'll check</u> to indicate willingness to find information</li> <li>Use <u>Hey</u> to begin a very informal conversation</li> </ul>                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li><u>How many</u> and <u>Are there any</u></li> <li>Non-count nouns</li> <li><u>How much</u> and <u>Is there any</u></li> <li>The present continuous and the simple present tense</li> </ul>                                                                                                                       |
| <br><b>Past Events</b><br>Page 92<br>Top Notch Song:<br>"My Favorite Day"                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Past-time expressions</li> <li>Years</li> <li>Weekend activities</li> <li>Seasons</li> </ul>                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>More weekend activities</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Say <u>How's it going?</u> to greet someone informally</li> <li>Say <u>Welcome back</u> to indicate pleasure at seeing someone who has been away</li> </ul>                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>The past tense of <u>be</u></li> <li>The simple past tense</li> <li>The simple past tense: questions</li> </ul>                                                                                                                                                                                                  |
| <br><b>Appearance and Health</b><br>Page 100                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Adjectives to describe hair</li> <li>The face</li> <li>Parts of the body</li> <li>Accidents and injuries</li> <li>Ailments</li> <li>Remedies</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>More parts of the body</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Use <u>What happened?</u> to convey concern about an injury</li> <li>Use <u>I'm sorry to hear that</u> to express sympathy</li> </ul>                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Use of adjectives for physical description</li> <li><u>Should</u> for advice</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          |
| <br><b>Abilities and Requests</b><br>Page 108                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Abilities and skills</li> <li>Adverbs to describe ability</li> <li>Reasons to decline an invitation</li> <li>Requests</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>More musical instruments</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Use phrases such as <u>Sure</u> and <u>No problem</u> to indicate willingness to accede to a request</li> <li>Use <u>Maybe some other time</u> to indicate "no hard feelings" when an invitation has been declined</li> </ul>                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Can</u> and <u>can't</u></li> <li><u>Too</u> + adjective</li> <li>Requests with <u>Could</u> or <u>Can</u></li> </ul>                                                                                                                                                                                         |
| <br><b>Past, Present, and Future Plans</b><br>Page 116<br>Top Notch Song:<br>"I Wasn't Born Yesterday" | <ul style="list-style-type: none"> <li>Academic subjects</li> <li>Life events</li> <li>Free-time activities</li> </ul>                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>More academic subjects</li> <li>More free-time activities</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Use <u>That's interesting</u> to continue a conversation</li> <li>Initiate an informal conversation with <u>What's new?</u></li> <li>Begin a sentence with <u>So</u> to draw a conclusion</li> </ul>                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Would like</u></li> <li><u>Be going to</u> for the future</li> <li>Conditions and results in the future</li> </ul>                                                                                                                                                                                            |

| Speaking                                                                                                                                                                                                                                                                                | Pronunciation                                                                                             | Listening                                                                                                                                                                                                                                                                                | Reading and Writing                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe your daily activities</li> <li>Tell why you are a morning person or an evening person</li> <li>Describe your schedule</li> <li>Talk about how often you do things</li> <li>Greet an acquaintance you haven't seen in a while</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Third-person singular verbs in the simple present tense</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversations about household chores<br/><u>Task:</u> Identify the correct choice to complete sentences</li> <li>Interviews about transportation<br/><u>Task:</u> Complete a chart, identifying how each person gets to work or school</li> </ul> | <p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Article about robots that perform household chores</li> </ul> <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Write sentences about one's daily activities</li> <li>Write about a partner's daily activities</li> <li>Fill in a weekly schedule</li> <li>Write sentences about habitual activities</li> <li>Write sentences about a reading, using the simple present tense</li> </ul>                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ask about and describe the weather</li> <li>Ask what someone is doing</li> <li>Make a polite phone call</li> <li>Offer to call back later</li> <li>Discuss plans</li> <li>Make plans to get together</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rising and falling intonation of questions</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>World weather broadcast<br/><u>Task:</u> Write the weather and temperature for each city</li> <li>Conversations about actions in progress<br/><u>Task:</u> Complete sentences</li> </ul>                                                          | <p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A weekly date book</li> <li>Instant messages</li> </ul> <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fill in a weekly date book</li> <li>Write sentences about your future plans</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Discuss what to cook</li> <li>Offer and ask for foods at the table</li> <li>Talk about present-time activities</li> <li>Invite someone to join you</li> <li>Describe a recipe</li> </ul>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vowel sounds</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversations about food<br/><u>Task:</u> Identify the foods in each conversation</li> </ul>                                                                                                                                                      | <p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recipes</li> <li>Weekly schedule</li> </ul> <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Complete a chart with things you eat and drink</li> <li>Write sentences about activities in progress and habitual activities</li> <li>Write ingredients for your own recipe</li> </ul>                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Talk about past activities</li> <li>Express regret</li> <li>Describe a favorite season</li> <li>Ask about and describe a past vacation</li> </ul>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>The simple past tense ending</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>List of years<br/><u>Task:</u> Identify the correct year</li> <li>Conversations about events<br/><u>Task:</u> Complete sentences about the day or month of each event</li> </ul>                                                                  | <p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descriptions of vacations</li> </ul> <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Write sentences about past activities</li> <li>Write sentences to answer questions about a reading</li> <li>Write a description of a past vacation</li> </ul>                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe people</li> <li>Ask about someone who looks familiar</li> <li>Show concern about an injury</li> <li>Talk about an ailment</li> <li>Suggest a remedy</li> </ul>                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Back-vowel sounds</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Descriptions of hair<br/><u>Task:</u> Identify the people described</li> <li>Conversations about injuries<br/><u>Task:</u> Write the injuries</li> <li>Conversations about ailments<br/><u>Task:</u> Identify the ailments</li> </ul>             | <p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descriptions of people</li> </ul> <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Write sentences suggesting remedies</li> <li>Write a description of a classmate</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe abilities</li> <li>Decline an invitation</li> <li>Request help or permission</li> </ul>                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Can</u> and <u>can't</u></li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Requests<br/><u>Task:</u> Identify the picture to match each request</li> </ul>                                                                                                                                                                   | <p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Article about infant and toddler abilities</li> </ul> <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Write sentences with <u>too</u> and an adjective</li> <li>Complete sentences about abilities, based on a reading</li> </ul>                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Tell your life story</li> <li>Get to know someone's life story</li> <li>Talk about where you were born</li> <li>Announce and respond to good and bad news</li> <li>Ask about free-time activities</li> <li>Ask about future plans</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Diphthongs</li> </ul>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>An interview about someone's childhood<br/><u>Task:</u> Check the statements that are true</li> <li>Conversations about future free-time activities<br/><u>Task:</u> Complete sentences with the activities</li> </ul>                            | <p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Article about Thor Heyerdahl</li> </ul> <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Write about a partner's life story</li> <li>Write statements about future plans</li> <li>Write statements and questions with <u>be going to</u></li> <li>Write sentences about a partner's future plans</li> <li>Write answers to questions, based on a reading</li> <li>Write a short history of your life</li> </ul> |

# Acknowledgments

## Top Notch International Advisory Board

The authors gratefully acknowledge the substantive and formative contributions of the members of the International Advisory Board.

**CHERYL BELL**, Middlesex County College, Middlesex, New Jersey, USA • **ELMA CABAUGH**, City College of San Francisco, San Francisco, California, USA • **JO CARAGATA**, Mukogawa Women's University, Hyogo, Japan • **ANN CARTIER**, Palo Alto Adult School, Palo Alto, California, USA • **TERRENCE FELLNER**, Himeji Dokkyo University, Hyogo, Japan • **JOHN FUJIMORI**, Meiji Gakuin High School, Tokyo, Japan • **ARETA ULHANA GALAT**, Escola Superior de Estudos Empresariais e Informática, Curitiba, Brazil • **DOREEN M. GAYLORD**, Kanazawa Technical College,

Ishikawa, Japan • **EMILY GEHRMAN**, Newton International College, Garden Grove, California, USA • **ANN-MARIE HADZIMA**, National Taiwan University, Taipei, Taiwan • **KAREN KYONG-AI PARK**, Seoul National University, Seoul, Korea • **ANA PATRICIA MARTÍNEZ VITE DIP. R.S.A.**, Universidad del Valle de México, Mexico City, Mexico • **MICHELLE ANN MERRITT, PROULEX/** Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Mexico • **ADRIANNE P. OCHOA**, Georgia State University, Atlanta, Georgia, USA • **LOUIS PARDILLO**, Korea Herald English Institute, Seoul, Korea • **THELMA PERES**,

Casa Thomas Jefferson, Brasília, Brazil • **DIANNE RUGGIERO**, Broward Community College, Davie, Florida, USA • **KEN SCHMIDT**, Tohoku Fukushi University, Sendai, Japan • **ALISA A. TAKEUCHI**, Garden Grove Adult Education, Garden Grove, California, USA • **JOSEPHINE TAYLOR**, Centro Colombo Americano, Bogotá, Colombia • **PATRICIA VECIÑO**, Instituto Cultural Argentino Norteamericano, Buenos Aires, Argentina • **FRANCES WESTBROOK**, AUA Language Center, Bangkok, Thailand

### Reviewers and Pilots

Many thanks also to the reviewers and pilots all over the world who reviewed *Top Notch* in its final form.

**G. Julian Abaqueta**, Huachiew Chalermprakiet University, Samutprakarn, Thailand • **David Aline**, Kanagawa University, Kanagawa, Japan • **Marcia Alves**, Centro Cultural Brasil Estados Unidos, Franca, Brazil • **Yousef Al-Yacoub**, Qatar Petroleum, Doha, Qatar • **Maristela Barbosa Silveira e Silva**, Instituto Cultural Brasil-Estados Unidos, Manaus, Brazil • **Beth Bartlett**, Centro Colombo Americano, Cali, Colombia • **Carla Battigelli**, University of Zululand, Maracaibo, Venezuela • **Claudia Bautista**, C.B.C., Caracas, Venezuela • **Rob Bell**, Shumei Yachiyo High School, Chiba, Japan • **Dr. Maher Ben Moussa**, Sharjah University, Sharjah, United Arab Emirates • **Elaine Cantor**, Englewood Senior High School, Jacksonville, Florida, USA • **Maria Aparecida Capellari**, SENAC, São Paulo, Brazil • **Eunice Carrillo Ramos**, Colegio Durango, Naucalpan, Mexico • **Janette Carvalhinho de Oliveira**, Centro de Linguas (UFES), Vitória, Brazil • **Maria Amelia Carvalho Fonseca**, Centro Cultural Brasil-Estados Unidos, Belém, Brazil • **Audy Castañeda**, Instituto Pedagógico de Caracas, Caracas, Venezuela • **Ching-Fen Chang**, National Chiao Tung University, Hsinchu, Taiwan • **Ying-Yu Chen**, Chinese Culture University, Taipei, Taiwan • **Joyce Chin**, The Language Training and Testing Center, Taipei, Taiwan • **Eun Cho**, Pagoda Language School, Seoul, Korea • **Hyungzung Cho**, MBC Language Institute, Seoul, Korea • **Dong Sua Choi**, MBC Language Institute, Seoul, Korea • **Jeong Mi Choi**, Freelancer, Seoul, Korea • **Peter Chun**, Pagoda Language School, Seoul, Korea • **Eduardo Corbo**, Legacy ELT, Salto, Uruguay • **Marie Cosgrove**, Surugadai University, Saitama, Japan • **Maria Antonieta Covarrubias Souza**, Centro Escolar Akela, Mexico City, Mexico • **Katy Cox**, Casa Thomas Jefferson, Brasília, Brazil • **Michael Donovan**, Gakushuin University, Tokyo, Japan • **Stewart Dordard**, Shumei Eiko High School, Saitama, Japan • **Ney Eric Espina**, Centro Venezolano Americano del Zulia, Maracaibo, Venezuela • **Edith Espino**, Centro Especializado de Lenguas - Universidad Tecnológica de Panamá, El Dorado, Panama • **Allen P. Fermon**, Instituto Brasil-Estados Unidos, Ceará, Brazil • **Simão Ferreira Banha**, Phil Young's English School, Curitiba, Brazil • **Maria Elena Flores Lara**, Colegio Mercedes, Mexico City, Mexico • **Valesca Fróis Nassif**, Associação Cultural Brasil-Estados Unidos, Salvador, Brazil • **José Fuentes**, Empire

Language Consulting, Caracas, Venezuela • **José Luis Guerrero**, Colegio Cristóbal Colón, Mexico City, Mexico • **Claudia Patricia Gutiérrez**, Centro Colombo Americano, Cali, Colombia • **Valerie Hansford**, Asia University, Tokyo, Japan • **Gene Hardstark**, Dotkyo University, Saitama, Japan • **Malko Hata**, Kansai University, Osaka, Japan • **Susan Elizabeth Haydock Miranda de Araujo**, Centro Cultural Brasil Estados Unidos, Belém, Brazil • **Gabriela Herrera**, Fundametel, Valencia, Venezuela • **Sandy Ho**, GEOS International, New York, New York, USA • **Yuri Hosoda**, Showa Women's University, Tokyo, Japan • **Hsiao-I Hou**, Shu-Te University, Kaohsiung County, Taiwan • **Kuei-ping Hsu**, National Tsing Hua University, Hsinchu, Taiwan • **Chia-yu Huang**, National Tsing Hua University, Hsinchu, Taiwan • **Caroline C. Hwang**, National Taipei University of Science and Technology, Taipei, Taiwan • **Diana Jones**, Angloamericano, Mexico City, Mexico • **Eunjeong Kim**, Freelancer, Seoul, Korea • **Julian Charles King**, Qatar Petroleum, Doha, Qatar • **Bruce Lee**, CIE: Foreign Language Institute, Seoul, Korea • **Myunghye Lee**, MBC Language Institute, Seoul, Korea • **Naidnapa Leprasertkul**, Language Development Center, Mahasarakham University, Mahasarakham, Thailand • **Eleanor S. Leu**, Souchow University, Taipei, Taiwan • **Eliza Liu**, Chinese Culture University, Taipei, Taiwan • **Carlos Lizárraga**, Angloamericano, Mexico City, Mexico • **Philippe Loussarevian**, Keio University Shonan Fujisawa High School, Kanagawa, Japan • **Jonathan Lynch**, Azabu University, Tokyo, Japan • **Thomas Mach**, Konan University, Hyogo, Japan • **Lilian Mandel Civatti**, Associação Cultural Brasil-Estados Unidos, Salvador, Brazil • **Hakan Mansuroglu**, Zoni Language Center, West New York, New Jersey, USA • **Martha McGaughey**, Language Training Institute, Englewood Cliffs, New Jersey, USA • **David Mendoza Plascencia**, Instituto Internacional de Idiomas, Naucalpan, Mexico • **Theresa Mezo**, Interamerican University, Río Piedras, Puerto Rico • **Luz Adriana Montenegro Silva**, Colegio CAFAM, Bogotá, Colombia • **Magali de Moraes Menti**, Instituto Lingua, Porto Alegre, Brazil • **Massoud Moshlehpour**, The Overseas Chinese Institute of Technology, Taichung, Taiwan • **Jennifer Nam**, IKE, Seoul, Korea • **Marcos Norelle F. Victor**, Instituto Brasil-Estados Unidos, Ceará, Brazil • **Luz María Olvera**, Instituto Juventud del Estado de México, Naucalpan, Mexico • **Roxana Orrego Ramírez**, Universidad Diego Portales, Santiago, Chile • **Ming-Jong Pan**, National Central University, Jhongli City, Taiwan • **Sandy Park**, Topia Language School,

Seoul, Korea • **Patricia Elizabeth Peres Martins**, Instituto Brasil-Estados Unidos, Rio de Janeiro, Brazil • **Rodrigo Peza**, Passport Language Centers, Bogotá, Colombia • **William Porter**, Osaka Institute of Technology, Osaka, Japan • **Caleb Prichard**, Kwansei Gakuin University, Hyogo, Japan • **Mirna Quintero**, Instituto Pedagógico de Caracas, Caracas, Venezuela • **Roberto Rabbini**, Seigakuin University, Saitama, Japan • **Terri Rapoport**, Berkeley College, White Plains, New York, USA • **Yvette Rieser**, Centro Electrónico de Idiomas, Maracaibo, Venezuela • **Orlando Rodríguez**, New English Teaching School, Paysandu, Uruguay • **Mayra Rosario**, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Santiago, Dominican Republic • **Peter Scout**, Sakura no Seibo Junior College, Fukushima, Japan • **Jungyeon Shim**, EG School, Seoul, Korea • **Keum Ok Song**, MBC Language Institute, Seoul, Korea • **Assistant Professor Dr. Reongrudee Soonthornmanee**, Chulalongkorn University Language Institute, Bangkok, Thailand • **Claudia Stanislause**, The Language College, Maracay, Venezuela • **Tom Suh**, The Princeton Review, Seoul, Korea • **Phiphawin Suphawatt**, KhonKaen University, KhonKaen, Thailand • **Craig Sweet**, Poole Gakuin Junior and Senior High Schools, Osaka, Japan • **Yi-nien Josephine Twu**, National Tsing Hua University, Hsinchu, Taiwan • **Maria Christina Uchôa Close**, Instituto Cultural Brasil-Estados Unidos, São José dos Campos, Brazil • **Luz Vanegas Lopera**, Lexicom The Place For Learning English, Medellín, Colombia • **Julietta Vasconcelos Garcia**, Centro Escolar del Lago, A.C., Mexico City, Mexico • **Carol Vaughan**, Kanto Kokusai High School, Tokyo, Japan • **Patricia Celia Veciño**, Instituto Cultural Argentino Norteamericano, Buenos Aires, Argentina • **Isabela Villas Boas**, Casa Thomas Jefferson, Brasília, Brazil • **Iole Vitti**, Peanuts English School, Poços de Caldas, Brazil • **Gabi Witthaus**, Qatar Petroleum, Doha, Qatar • **Yi-Ling Wu**, Shih Chien University, Taipei, Taiwan • **Chad Wynne**, Osaka Keizai University, Osaka, Japan • **Belkis Yanes**, Freelance Instructor, Caracas, Venezuela • **I-Chieh Yang**, Chung-kuo Institute of Technology, Taipei, Taiwan • **Emil Ysona**, Instituto Cultural Dominicano-Americano, Santo Domingo, Dominican Republic • **Chi-fang Yu**, Soo Chow University, Taipei, Taiwan • **Shigeki Yusa**, Sendai Shirayuri Women's College, Sendai, Japan