

www.ketab.ir



کتابخانه ملی ایران
 ISBN 964-8515-28-X
 فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
 ۱. نکته گویی ها و گزیده گویی ها، الف. عنوان.
 ۲. الف. PN۶۲۷۷/۱
 ۳۹۸۹
 ۴. ۲۷۵۵۸



نام کتاب: کبیر اهلانافا

مؤلف: دکتر محمد رضا سنقری
 تصویرسازی و صفحه آرای: فرزاد آریب

ناشر: خورشید باران
 مدیر نشر: زهرای زوی نژاد
 ص ۳۱۳ - ۱۴۱۹۵
 ۲۰ ۶۳ ۳۴۶ ۹۱۲

شمارگان: ۳۰۰ جلد
 نوع چاپ: دوم

ناظر چاپ: سید صالح آدنا
 تاریخ چاپ: بهمن ۱۳۸۷

محرور مجتبی: فاطمه مبارک آبادی
 لیتوگرافی، چاپ و صحافی: کاج

شابک: ۹۶۴-۸۵۱۵-۲۸-X
 قیمت: ۳۴۰۰ تومان

نوع چاپ: برابرا ناشر محفوظ است

www.ketab

فهرست

۴۹	عشق و شوق	۲۸	خدا	۸	یاب
۵۰	عقا و اندیشه و تفکر	۳۰	خزوبید	۹	دو
۵۲	علم و دانش	۳۲	خود	۱۰	آب
۵۲	غرور و تکبر	۳۴	خورشید ستارگان	۱۲	آسمان
۵۳	قلب	۳۱	دانه	۱۱	ایر
۵۶	کتاب	۳۶	درخت	۱۴	اشتباه
۵۷	کیلا و عاشورا	۳۷	دروغ و فریب	۱۵	اشل
۶۰	گفتار و شنیدن	۳۸	دیبا	۱۶	انسان
۵۸	گل و گلستان	۳۹	دنیا	۱۸	باران و شبنم
۶۱	گناه و گناهکار	۴۰	روح	۱۹	باغبان
۶۲	بچند و بیستم	۴۰	رود	۲۰	بزرگان و کوچاها
۶۳	محبت	۴۱	روز و شب	۲۱	بخت
۶۴	مدار	۴۱	روزه و ماه رمضان	۲۲	پرنده
۶۵	مدرسه و دانش آموز	۴۲	زمین	۲۲	تربیت
۶۶	معلم	۴۳	زندگی	۲۳	تزو و سلات
۶۸	مرا و تولد	۴۴	سقوط	۲۳	جسور و قوت
۶۹	موج	۴۴	سکوت	۲۴	مسافر، جاده، مقصد
۶۹	نسیه	۴۵	سلام	۲۵	گهنگر
۷۰	نماز	۴۶	شاعر و شعر	۲۶	چشم
۷۱	هزار و هشتاد	۵۱	شخصیت	۲۷	چهار فصل
۷۲	موضوعات متفرقه	۴۷	شهید جادباز روضه	۲۵	حقیقت
۷۶	ثافا	۴۸	شیطان	۲۶	خال



زیبا، کوتاه و رسا نوشتن و گفتن، نه تنها خوش آیندتر و خوش آهنگ تر است، که با ذهن و ضمیر زودتر پیوند می یابد و در حافظه ها دیرتر می یابد.

ذوق نکته یاب و نگاه ژرفکار، پس از کشف لطافت پنهان در سخن کوتاه به التذاذ می رسد و چه بسا به دوباره خوانی و حافظه سپاری آن بپردازد. همین ویژگی است که ضرب المثل ها و عبارات کوتاه و تکان دهنده را در همه ی فرهنگ ها مانا و پایا کرده است. ترجیح بند ذهن و زبان بسیاری افراد، همین جملات کوتاه هستند و آنان را از دراز گویی های زمان گیر و ملال آور بی نیاز می کنند.

همین باور و انگاره، «گلبرگ ها» و سپس «تافا» را رقم زد. در روزگار جبهه ها، که یادش بلاخیر یاد - احساس نیاز به نوشتن جملات کوتاه، رسا و زیبا در حاشیه ی اردو گاه ها، جاده ها، سنگرها و سپس همین احساس در ضرورت نوشتن جملاتی بر دیوار مدرسه ها و تابلوی کلاس ها مرا بر آن داشت تا همه گاه و همه جا، در آفاق و انفس، در سفر و حضر به تکاپو و درنگ و تأمل بپردازم و این نوشته ها را که گاه کشف و دریافت و پیراستن آن ها به اندازه ی یک مقاله زمانگیر بوده است، تقدیم نگاه نکته یاب و ذوق پویای همدلان و دوستان سازم.



مجله ی تربیت - نشریه ی معاونت پرورشی وزارت آموزش و پرورش - نخستین جایگاهی بود که این جملات در آن به چاپ رسید. سپس انتشارات انوار با همت آقای علوی و پس از آن شرفرو و حسن نظر و باری آقای قدرت الله نیک بخت، بخش هایی از گلبرگ ها را به دست خوانندگان و خوانندگان رساند.

یکی از معلمان و تلاشگران خوش ذوق در قزوین، آقای محمد رضا لشکری، با دقت، صبوری و ذوق سرشار همه ی گلبرگ ها را از مجله ی تربیت در ساختاری موضوعی و نظامی الفبایی سامان داد. هر چند این چینش ممکن است به دیگر گونه نیز نظام پذیر باشد اما به پاس قدردانی از این تلاش ارزنده با همین شیوه به چاپ سپرده شد. افزون بر گلبرگ ها، بخشی از جملات کوتاه دیگر که در مجله ی رشد آموزش زبان و ادب فارسی با عنوان تافا به چاپ رسیده است، در این مجموعه آمده است. تافا در گویش دزفول - زادگاهم - به معنی موج هاست. تافا عمدتاً رنگ و بوی مقوله های ادبی دارند یعنی سازگار با مجله ی رشد زبان و ادب فارسی.

همواره خواسته ام که این جملات را کاریکلماتور ندانند و نخوانند که بیش و پیش از آن که این جملات بازی و تفتن با کلمات باشند، در پی طرح نکته ای تازه یا نگاهی تازه از منظری نو، به مسائل مهم و دغدغه های اساسی انسان است.

صادقانه معترفم که همه ی این جملات در یک افق و اندازه نیستند و چیزی در خور اوجی که پرواز های بلند و نگاه های ژرف می جویند و می خواهند، نخواهند بود اما اگر تنها یک جمله مقبول افتد و نیک فرجامی حضور در قلمرو ضمیری و ذهنی بیابد، «او» را که همه چیز از اوست شاکر و