

گزیده  
غزلیات شمس تبرزی

تحقيق و تصحيح

محمد حسن شیرازی

مکتبی، جانشین مدرس مکتبی مدرسی، ۱۹۷۰-۱۹۷۱  
امضت پیرهی ویرانه  
شیخ علی حربت مدرس مکتبی مدرس مکتبی مدرسی  
پیرهی ویرانه، ۱۹۷۱-۱۹۷۲  
۱۹۷۲-۱۹۷۳  
۱۹۷۳-۱۹۷۴  
۱۹۷۴-۱۹۷۵  
۱۹۷۵-۱۹۷۶  
۱۹۷۶-۱۹۷۷  
۱۹۷۷-۱۹۷۸  
۱۹۷۸-۱۹۷۹  
۱۹۷۹-۱۹۸۰  
۱۹۸۰-۱۹۸۱  
۱۹۸۱-۱۹۸۲  
۱۹۸۲-۱۹۸۳  
۱۹۸۳-۱۹۸۴  
۱۹۸۴-۱۹۸۵  
۱۹۸۵-۱۹۸۶  
۱۹۸۶-۱۹۸۷  
۱۹۸۷-۱۹۸۸  
۱۹۸۸-۱۹۸۹  
۱۹۸۹-۱۹۹۰  
۱۹۹۰-۱۹۹۱  
۱۹۹۱-۱۹۹۲  
۱۹۹۲-۱۹۹۳  
۱۹۹۳-۱۹۹۴  
۱۹۹۴-۱۹۹۵  
۱۹۹۵-۱۹۹۶  
۱۹۹۶-۱۹۹۷  
۱۹۹۷-۱۹۹۸  
۱۹۹۸-۱۹۹۹  
۱۹۹۹-۲۰۰۰



انتشارات پیام مدیر

گزیده غزلیات شمس

تحقیق و تصحیح: محمد حسن شیرازی

نقاشی روی جلد: سعادت سنه و قی

شماره کان: ۱۰۰-۱ جلد ۴۱

نوبت چاپ: پنجم - تابستان ۱۳۸۷

تشانی: خ نجسیس اسلام - خ امید آزاد بخواه - کوچه یو سخان حکمیم - شماره ۰۵۲

لطفن: ۰۰۱۱۹۷۶-۰۰۹۴۱۹۷۸-۰۰۹۱۲۸+۸: نگاره دو- کل

فیض

## به نام خدا

عارف و شاعر مشهور و برجسته قرن هفتم، جلال الدین محمد: معروف به مولانا از عرفات دانشمندان بزرگ جهان اسلام است که پس از گذشت قرنها نامش به عنوان عارف و شاعری بزرگ و دوست داشتنی بر سوز زبانها می‌باشد.

بنابر روایات مشهور مولانا در ششم ربیع الاول سال ۶۰۴ ه.ق) در شهر بلخ چشم به جهان گشود. پدر او، محمد بن حسین خطیبی که به بهاء الدین ولد معروف بود، مردی خوش بیان، عالم و از افضل روزگار خواه بود. مولانا اولین بار دوران شاگردی خود را در محضر او سپری کرد و پس از مرگ پدر به مدت نه سال از تربیت فارشاد برهان الدین محقق و پیل از مرگ گرفت و پس به سفارش وی به حلب و دمشق رفت تا به ادامه تحصیل و کسب کمالات بیشتری پردازد.

مولانا پس از مرگ محقق ترمذی به مدت پنج سال به تدبیر و تربیت مشتاقان علوم دین و شریعت همت گماشت و به زهد و ریاست و احاجة به علوم ظاهري شنیده عالم شد.

## ملاقات با شمس

پس از وفات محقق ترمذی بیش از ده هزار مرید به دور شمع وجود  
مولانا گرد آمده بودند. در این زمان حادثه‌ای رخ داد که از مولوی،  
مولانایی دیگر ساخت؛ ناگهان شوریده‌ای از شوریدگان عالم، مردی  
عارف و وارسته به قونیه وارد شد. این انسان وارسته که توانست تأثیر  
عمیقی بر روح و جان مولانا بگذارد و او رادر دریای محبت خود گرفتار  
سازد و از سرچشمۀ عرفان بهره مندش سازد، کسی جز شمس الدین  
محمد بن علی ملک داد، ملقب به شمس تبریزی نبود.

بعد از ملاقات و دوستی با شمس بود که تحولی عظیم در مولانا روی  
داد و همین دوستی کینه‌ای عمیق نسبت به شمس را در دل مریدان و  
دوستداران مولانا پدیدار کرد و موجب شد تا آنها قصد جان شمس را  
کنند.

به همین جهت شمس پس از آگاه شدن از این موضوع در بیست و  
یکم شوال ۶۴۳ (ه.ق) قونیه را به قصد دمشق ترک کرد و مولانا رادر  
آتش فراق خود سوزاند. مولانا پس از یک ماه خبر یافت که شمس در  
دمشق است و فرزند خود ولد را به همراه گروهی برای بازگرداندن  
شمس به دمشق فرستاد. شمس به همراه آنان به قونیه باز آمد؛ اما باز دیگر  
با جهل و تعصب عوام روبه رو شده و باز دیگر به سال ۶۴۵ (ه.ق) قونیه

## گزیده غزلیات شمس / ۷

را به قصد محلی نامعلوم ترک کرد و کسی هرگز ندانست او به کجا رفت.  
مولانا سرانجام پس از دوری از شمس، ابتدا صلاح الدین زرکوب و  
بعد از او، حسام الدین چلبی را به همتشنی و همراهی برگزید.  
مولانا پس از دوری از شمس سر به شیدایی برآورد و انبوهی از  
شعرهای او در حقیقت بیان کننده روزهای جدایی او از شمس بوده  
است.

سرانجام مولانا در روز یکشنبه پنجم جمادی الآخر سال ۶۷۲ (ه.ق)  
بز اثر یک بیماری که پزشکان از علاجش درمانده شده بودند، با جنهان  
نایابدار بدروود گفت و با مرگ خویش پیر و بیوان وزن و مرد را متاثر  
ساخت. شیخ صدرالدین بر جنازه مولانا نماز خواند و سپس جنازه او را  
با حرمت تمام در دل خاک مدفون کردند.

مولانا آثار بسیار بالارزش و گرانبهایی از خود به یادگار گذاشته است  
که از معروفترین آنها می‌توان از دیوان کبیر یا دیوان شمس تبریزی نام  
برده که مشتمل بر پنجاه هزار بیت است که مولانا آن را در شوق دیدار  
عارف دل سوخته، شمس تبریزی سروده است. کتاب حاضر که پیش  
روی شما عزیزان و دوست داران ادب و عرفان می‌باشد، سفرنامه‌ای  
کوتاه است به دنیای شگفت و پر رمز و راز این اثر پرارزش و جاودان که  
امید است مورد قبول پروردگار فرار گیرد.

در پایان به ذکر مطلبی در مورد شهرت جهانی اشعار مولانا  
می پردازیم:

الشعار مولانا از پرفروش‌ترین کتابهای آمریکا است

الشعار شاعر و عارف نامی ایران مولانا جلال الدین رومی در لیست  
بیست کتاب پرفروش آمریکا قرار گرفته است.

روزنامه «کریچین ساینس مانیتور» نوشت:

در کشوری که فروش آثار شعراً بونده جایزه نوبل، حتی به ده هزار  
نسخه نمی‌رسد، فروش اشعار شاعر پارسی‌گوی ایرانی، مولانا  
جلال الدین رومی به بیش از دویست و پنجاه هزار جلد رسیده است.

«کریچین ساینس مانیتور» نوشت: استقبال بی‌نظیری که از ترجمه  
آثار این شاعر ایرانی صورت گرفته است، باعث حیرت همه شده و این  
آثار در ردیف پرفروش‌ترین کتابهای آمریکا قرار دارد.

«ملبس تیکل» سردبیر هفته نامه مذهبی «پابلیشرز» گفته است: قضیده  
این است که روح ما شدیداً تشنه معنویات است و آثار این شاعر، روح  
تشنه ماراسیراب می‌کند.

نشریه خبری، فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی - شماره ۱۶

## فهرست اشعار

- |    |  |
|----|--|
| ۱۹ | - آی یوسف خوش نام ما، خوش می روی بر بام ما.....  |
| ۲۰ | - آی عاشقان! آی عاشقان! امروز مایم و شما.....    |
| ۲۲ | - هر لحظه وحی آسمان آید به سر جانها.....         |
| ۲۴ | - آی فصل با باران ما، بر ریز بر باران ما.....    |
| ۲۶ | - آیی عاشقان! آی عاشقان! آمدگاه وصل و لقا.....   |
| ۲۸ | - خواجه! بیا، خواجه! بیا! خواجه دگر بار بیا..... |
| ۳۰ | - پار مرا، غار مرا، عشق جگر خوار مرا.....        |
| ۳۲ | - آی بگرفته از وفا گوشش کران چرا چرا؟.....       |
| ۳۳ | - معشوقه به سامان شد، تا باد چنین بادا.....      |
| ۳۶ | - آی گشته ز تو خندان بستان و گل رعنایا.....      |
| ۳۷ | - زهی عشق، زهی عشق که ما راست خدایا.....         |
| ۳۹ | - پرای تو فدا کردیم جانها.....                   |

۱۰/ گزیده غزلیات شمس

- ۴۰ ..... ۱۳- گفتی که گزیده‌ای تو بر ما
- ۴۲ ..... ۱۴- بروید ای حریفان! بکشید بار مارا
- ۴۳ ..... ۱۵- چمنی که تاقیامت گل او بیار بادا
- ۴۵ ..... ۱۶- ز آتش شهوت بر آوردم تورا
- ۴۶ ..... ۱۷- در میان عاشقان عاقل مبا
- ۴۷ ..... ۱۸- آمد بهار جانها، ای شاخ تربه رقص آ
- ۴۹ ..... ۱۹- بشکن سب و کوزه، ای میرآب جانها
- ۵۰ ..... ۲۰- جانا قبول گر دان این جست و جوی مارا
- ۵۲ ..... ۲۱- کرانی ندارد بیابان ما
- ۵۴ ..... ۲۲- کو همه لطف که در روی تو دیدم همه شب
- ۵۵ ..... ۲۳- در هوایت بی قرارم روز و شب
- ۵۷ ..... ۲۴- کار همه محبان همچون زر است امشب
- ۵۸ ..... ۲۵- چشمها وانمی شود از خواب
- ۶۰ ..... ۲۶- چون که در آییم به غوغای شب
- ۶۲ ..... ۲۷- باید، باید که گلزار دمیده است
- ۶۳ ..... ۲۸- بار دگر آن دلبر عیار مرا یافت
- ۶۶ ..... ۲۹- این خانه که پیوسته در او بانگ چغانه است
- ۶۹ ..... ۳۰- بستی چشم یعنی وقت خواب است

فهرست اشعار / ۱۱

- |     |   |
|-----|---|
| ۷۰  | -۳۱- ز همراهان جدایی مصلحت نیست               |
| ۷۲  | -۳۲- تورادر دلبری دستی تمام است               |
| ۷۴  | -۳۳- ت نقش خیال دوست با ماست                  |
| ۷۶  | -۳۴- مر عاشق راز ره چه بیم است                |
| ۷۸  | -۳۵- آن ره که بیامند کدام است                 |
| ۷۹  | -۳۶- عشق اندر فضل و علم و دفتر و اوراق نیست   |
| ۸۰  | -۳۷- من نشستم ز طلب، وین دل پیچان نشست        |
| ۸۲  | -۳۸- در دل و جان خانه کردنی عاقبت             |
| ۸۴  | -۳۹- گفتاکه کیست بر در؟ گشتم کمین غلامت       |
| ۸۶  | -۴۰- بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست         |
| ۸۹  | -۴۱- جان سوی جسم آمد و تن سوی جان نرفت        |
| ۹۰  | -۴۲- هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست      |
| ۹۲  | -۴۳- کار ندارم جز این کارگه و کارم اوست       |
| ۹۴  | -۴۴- ای غم اگر موی شوی پیش منت بار نیست       |
| ۹۵  | -۴۵- هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست      |
| ۹۷  | -۴۶- ای لولیان! ای لولیان! یک لولیی دیوانه شد |
| ۹۹  | -۴۷- امروز خندانیم و خوش کان بخت خندان می رسد |
| ۱۰۱ | -۴۸- آمد بهار ای عاشقان تا خاکدان بستان شود   |

- ۴۹- بیگاه شد، بیگاه شد، خورشید اندر چاه شد ..... ۱۰۳
- ۵۰- آب زنید راه را! هین که نگار می‌رسد ..... ۱۰۵
- ۵۱- بی‌همگان به سر شود؛ بی‌توبه سر نمی‌شود ..... ۱۰۷
- ۵۲- دلانزد کسی بنشین که او از دل خبر دارد ..... ۱۰۹
- ۵۳- بروند شوای غم از سینه که لطف یار می‌آید ..... ۱۱۱
- ۵۴- ای دوست شکر خوشتر یا آنکه شکر سازد ..... ۱۱۲
- ۵۵- ای خفته شب تیره، هنگام دعا آمد ..... ۱۱۴
- ۵۶- نومید مشو جانا کاو مید پدید آید ..... ۱۱۵
- ۵۷- بمیرید؛ بمیرید، در این عشق بمیرید ..... ۱۱۷
- ۵۸- ای قوم به حج رفته کجا یید؟ کجا یید ..... ۱۱۸
- ۵۹- چو شب شد جملگان در خواب رفتند ..... ۱۱۹
- ۶۰- ز خاک من اگر گندم بر آید ..... ۱۲۱
- ۶۱- بیچاره کسی که زرندارد ..... ۱۲۲
- ۶۲- آن کس که ز تونشان ندارد ..... ۱۲۵
- ۶۳- بر سر آتش تو سوختم و دود نکرد ..... ۱۲۷
- ۶۴- یارب این بوی که امروز به ما می‌آید ..... ۱۲۹
- ۶۵- اندک اندک جمع مستان می‌رسند ..... ۱۳۱
- ۶۶- عمر بر او مید فردا می‌رود ..... ۱۳۳

فهرست اشعار ۱۳

- |     |   |     |
|-----|---|-----|
| ۶۷- | از دل رفته نشان می آید.....                 | ۱۳۵ |
| ۶۸- | هر کجا بتوی خدامی آید.....                  | ۱۳۶ |
| ۶۹- | در عشق زنده باید؛ گز مرده هیچ ناید.....     | ۱۳۸ |
| ۷۰- | دی شد و بهمین گذشت فصل بهاران رسید.....     | ۱۴۰ |
| ۷۱- | به روز مرگ چو تابوت من روان باشد.....       | ۱۴۲ |
| ۷۲- | هزار جان مقدس فدائی روی تو باد.....         | ۱۴۴ |
| ۷۳- | سلام بر تو که سین سلام بر تو رسید.....      | ۱۴۶ |
| ۷۴- | نرم نرمک سوی رخسارش نگر.....                | ۱۴۷ |
| ۷۵- | دی سحری بر گذری گفت مرا بار.....            | ۱۴۹ |
| ۷۶- | مکن یار! مکن یار! مروای مه عیار.....        | ۱۵۰ |
| ۷۷- | خوی بد دارم ملولم، تو مرا معدور دار.....    | ۱۵۲ |
| ۷۸- | بهر شهوت جان خود رامی دهی همچون ستور.....   | ۱۵۳ |
| ۷۹- | عقل پند رهروان و عاشقان است ای پسر.....     | ۱۵۴ |
| ۸۰- | بیا باتو مرا کار است امروز.....             | ۱۵۷ |
| ۸۱- | چنان مستم، چنان مستم من امروز.....          | ۱۵۸ |
| ۸۲- | ای دل بی بهره از بهرام ترس.....             | ۱۶۰ |
| ۸۳- | یار نخواهم که بود بدخوا و غمخوار و ترش..... | ۱۶۱ |
| ۸۴- | دام دگر نهاده ام تاکه مگر بگیرمش.....       | ۱۶۲ |

۱۴/گزیده غزلیات شمس

- ۱۶۴ ..... ۸۵-امروز خوش است دل که تو دوش
- ۱۶۶ ..... ۸۶-شدہام سپند حست، وطنم میان آتش
- ۱۶۸ ..... ۸۷-آن مایی همچو ما دلشاد باش
- ۱۷۰ ..... ۸۸-آن مه که هست گردون گردان و بی فرارش
- ۱۷۲ ..... ۸۹-روحی است بی نشان و ماغرفه در نشانش
- ۱۷۴ ..... ۹۰-روان شد اشک یاقوتی ز راه دیدگان اینک
- ۱۷۶ ..... ۹۱-آن میر دروغین بین با سپک و بازینک
- ۱۷۸ ..... ۹۲-برخیز ز خواب و سازکن چنگ
- ۱۸۰ ..... ۹۳-عشق خاموش طرفه تر یا نکته‌ای چنگ چنگ
- ۱۸۱ ..... ۹۴-عاشقی و آنگهانی نام و ننگ
- ۱۸۲ ..... ۹۵-هر کی در او نیست از این عشق رنگ
- ۱۸۴ ..... ۹۶-حلقه دل زدم شبی در هوس سلام دل
- ۱۸۶ ..... ۹۷-امروز بحمدالله از وی بتر است این دل
- ۱۸۷ ..... ۹۸-چه کارستان که داری اندر این دل
- ۱۸۹ ..... ۹۹-صد هزاران همچو ماغرفه در این دریای دل
- ۱۹۱ ..... ۱۰۰-امروز روز شادی و امسال سال گل
- ۱۹۳ ..... ۱۰۱-هان ای طیب عاشقان دستی فروکش بر برم
- ۱۹۵ ..... ۱۰۲-ای آسمان این چرخ من زان ماهرو آموختم

فهرست اشعار / ۱۵

- ۱۰۳- باز آمدم، باز آمدم، از پیش آن یارم آمدم ..... ۱۹۶
- ۱۰۴- مرده بدم، زنده شدم، گریه بدم، خنده شدم ..... ۱۹۸
- ۱۰۵- تیز روم، تیز روم تابه سواران برسم ..... ۲۰۲
- ۱۰۶- ای تو بداعه در سحر از کف خویش باده ام ..... ۲۰۴
- ۱۰۷- ای عشق که گردستی تو زیر زبر خوابم ..... ۲۰۶
- ۱۰۸- در آینه چون بینم نقش تو، به گفت آرم ..... ۲۰۷
- ۱۰۹- باید، باید به گلزار پگردیم ..... ۲۰۸
- ۱۱۰- خلقان همه نیکند جز این تن که گزیدیم ..... ۲۱۰
- ۱۱۱- بار دگر از راه سوی چاه رسیدیم ..... ۲۱۱
- ۱۱۲- به جان حمله مستان که مستم ..... ۲۱۲
- ۱۱۳- منم فته، هزاران فته زادم ..... ۲۱۵
- ۱۱۴- حسودان راز غم آزاد کردم ..... ۲۱۶
- ۱۱۵- همیشه من چنین مجنون نبودم ..... ۲۱۷
- ۱۱۶- سفر کردم به هر شهری دویدم ..... ۲۱۹
- ۱۱۷- چه نزدیک است جان توبه جانم ..... ۲۲۱
- ۱۱۸- من از عالم تو را تنها گرینم ..... ۲۲۳
- ۱۱۹- وراخواهم دگر یاری نخواهم ..... ۲۲۵
- ۱۲۰- بیا که امروز گرد یار گردیم ..... ۲۲۷

۱۶/ خیزیده غزلیات شمس

- |     |   |     |
|-----|---|-----|
| ۲۲۸ | ..... بیا تا قدر یکدیگر بدانیم                    | ۱۲۱ |
| ۲۲۹ | ..... چرا شاید چو ما شهزادگانیم                   | ۱۲۲ |
| ۲۲۲ | ..... چو غلام آفتاب هم از آفتاب گویم              | ۱۲۳ |
| ۲۲۴ | ..... عاشقم از عاشقان نگریختم                     | ۱۲۴ |
| ۲۲۶ | ..... من زوصلت چون به هجران می‌روم                | ۱۲۵ |
| ۲۲۸ | ..... ما به خرمنگاه جان باز آمدیم                 | ۱۲۶ |
| ۲۴۰ | ..... ما ز بالا یم و بالا می‌رویم                 | ۱۲۷ |
| ۲۴۲ | ..... من اگر مستم اگر هشیارم                      | ۱۲۸ |
| ۲۴۴ | ..... ای تو بدم شکسته از تو کجا اگریزم؟           | ۱۲۹ |
| ۲۴۵ | ..... خیزید عاشقان که سوی آسمان رویم              | ۱۳۰ |
| ۲۴۷ | ..... ما همه از الست همدستیم                      | ۱۳۱ |
| ۲۴۹ | ..... شد از غم خانه سودادلم                       | ۱۳۲ |
| ۲۵۱ | ..... ای عاشقان! ای عاشقان! هنگام کوچ است از جهان | ۱۳۳ |
| ۲۵۴ | ..... ای یار من! ای یار من! ای یار بی زنها من     | ۱۳۴ |
| ۲۵۶ | ..... برگردی گل می‌گشت دی نقش خیال یار من         | ۱۳۵ |
| ۲۵۸ | ..... ای شده از جفای تو جانب چرخ دومن             | ۱۳۶ |
| ۲۵۹ | ..... چه باشد پیشه عاشق به جز دیوانگی کردن        | ۱۳۷ |
| ۲۶۱ | ..... من گوش کشان گشتم از لیلی و از مجنون         | ۱۳۸ |

فهرست اشعار / ۱۷

۱۳۹	- عشق است بر آسمان پریدن .....	۲۶۲
۱۴۰	- ای دوست عتاب را رها کن .....	۲۶۴
۱۴۱	- پرده بردار ای حیات جان و جان افرای من .....	۲۶۵
۱۴۲	- ای خدا! این وصل راهجران ممکن .....	۲۶۷
۱۴۳	- گفتی مرا که «چونی؟ در روی ما نظر کن».	۲۶۹
۱۴۴	- جان منی جان منی، جان من .....	۲۷۰
۱۴۵	- حلیت رها کن عاشقا، دیوانه شو! دیوانه شو .....	۲۷۱
۱۴۶	- از این پستی به سوی آسمان شو .....	۲۷۴
۱۴۷	- چیره زرد مرابین و مرا هیچ مگو .....	۲۷۵
۱۴۸	- این کیست؟ این کیست؟ این شرین وزیبا آمده .....	۲۷۷
۱۴۹	- من بی خود و تو بی خود مارا کی برد خانه .....	۲۷۹
۱۵۰	- عشق بین با عاشقان آمیخته .....	۲۸۲
۱۵۱	- شنیدم که اشتری گم شد زکر دی در بیابان .....	۲۸۴
۱۵۲	- الا نقش روحانی چرا از ما گریزانی .....	۲۸۶
۱۵۳	- برخیز که جان است و جهان است و جوانی .....	۲۸۷
۱۵۴	- تو آن ماهی که در گردون نگنجی .....	۲۸۹
۱۵۵	- کجا شد عهد و پیمانی که گردی .....	۲۹۱
۱۵۶	- کجا شد عهد و پیمان را چه گردی .....	۲۹۳

- ۱۵۷- مرا هر لحظه قربان است جانی ..... ۲۹۴
- ۱۵۸- کجا ید ای شهید ان خدایی ..... ۲۹۰
- ۱۵۹- هله عاشقان بشارت که نماند این جدایی ..... ۲۹۷
- ۱۶۰- مرا نازنده ام شاهم تو باشی ..... ۲۹۹
- ۱۶۱- چشم منش چون بدید گفت «که نور منی» ..... ۳۰۱
- ۱۶۲- عمر عزیز رفت به پایان چه می کنی ..... ۳۰۱