

پائیز مهر

مجموعه کتابخانه ای

ت

نوعه کتاب ایران

| |
|---|
| بایرامی، محمدرضا، ۱۳۴۴ |
| بایرامی صحرا/محمدرضا بایرامی، |
| مؤسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران، نشر تکا، ۱۳۸۷. |
| ص ۴۴۸ |
| ۹۷۸-۶۰۰-۵۱۰۰-۵۱-۸ |
| قیمت |
| داستانهای فارسی - قرن ۱۴. |
| مؤسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران، نشر تکا |
| ۱۳۸۶ پ ۱۹۴ الف / PIR ۷۹۶۲ |
| ۸۵۲/۶۲ [ج] |
| ۱۱۸۶۱۵۳ |

مؤلف: محمدرضا بایرامی ویراستار: حسن یونسی

نوبت چاپ: اول/ ۱۳۸۷ شمارهگان: ۳۰۰۰ نسخه قیمت: ۵۴,۰۰۰ ریال

نشر: تکا شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۱۰۰-۵۱-۸

طراحی متن و جلد: امینان گرافیک، ۶۶۹۶۳۲۷۳ لیتوگرافی، چاپ و صحافی: خاطره

ت

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است.

فروشگاه و مرکز پخش: تهران - خیابان انقلاب - بین فلسطین و صبای جنوبی - ساختمان ۱۱۷۸

تلفن: ۶۶۴۱۵۳۷۱ و ۶۶۴۱۵۵۴۱ - دورنویس: ۶۶۴۱۵۴۹۸

مؤسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران - کد پستی: ۱۳۱۵۷۷۳۴۱۱

بیوگرافی

محمد رضا بایرامی برای گروه‌های سنی مختلف داستان می‌نویسد، اما بیشتر به عنوان نویسنده‌ای شناخته شده است که برای نوجوانان کار کرده است. در کارنامه ادبی او، بیش از ۳۰ داستان بلند و مجموعه دیده می‌شود؛ هم‌چنین یادداشتهایی از جنگ که خاطرات خود اوست و از آن میان «هفت روز آخر» شهرت بیشتری دارد.

آثار بایرامی، بیش از ۲۵ جایزه داخلی و بین‌المللی کسب کرده‌اند. برخی از این آثار به شرح زیر است:

مرغ مهر بان ننه مهتاب، سپیدار بلند مدرسه ما، رعذ یک بار غرید، خون نوشته، یل معلق، افسانه اژدها و آب، به دنبال صدای او، بر لبه پرتگاه، کوه مرا صدازد، در بیلاق، دره پلنگها، بادهای خزان، صدای جنگ، دشتبان، عبور از کویر، عقابهای تپه ۶۰، در انتظار آن لحظه، مرغ‌های دریایی، سه روایت از یک مرد، هلت‌ها نام تو را می‌خوانند، مسافر آخرین روز و ...

فهرست

| | |
|-----|----------------------|
| ۹ | پاییز صحرا |
| ۲۷۵ | آواز گم شده |
| ۲۹۱ | فلوت |
| ۳۱۷ | کلاغهای عصر |
| ۳۴۱ | تفنگ |
| ۳۶۳ | برف |
| ۳۸۱ | سپیدار بلند مدرسه ما |
| ۴۰۱ | فصل کوچ درناها |