

طراحی پلان و مقطع

# در معماری

مترجمین:

مهندس احمد رحیمی

مریم ولی

سرشناسه:  
عنوان و نام پدید آور:  
مشخصات نشر:  
مشخصات ظاهری:  
شابک:  
وضعیت فهرست نویسی:  
یادداشت:  
عنوان دیگر:  
موضوع:  
موضوع:  
موضوع:  
شناسه افزوده:  
شناسه افزوده:  
رده بندی کنگره:  
رده بندی دیویی:  
شماره کتابشناسی ملی:

وانگ، توماس، ۱۹۴۷ - م.  
طراحی پلان و مقطع در معماری (همراه با اطلس رنگی) / [تالیف تامس وانگ]: مترجم احمد رحیمی، مریم ولی.  
تهران: ناامن الحجج، ۱۳۸۶.  
۱۵۲ [۱۶] ص.: تصویر (رنگی)، مصور، نمودار: ۲۹۰۲۲ س.م.  
978-964-2823-32-1  
فیبا  
عنوان اصلی: Plan & section drawing, 2<sup>nd</sup> ed, c1996  
ترسیمات پلان و برش.  
معماری - رسم فنی - فن.  
معماری - نقشه‌های نمایش - فن.  
ارتباط در طراحی معماری - فن.  
رحیمی، احمد، ۱۳۵۳ - مترجم  
ولی، مریم، ۱۳۶۰ - مترجم  
الف ۴ ۱۳۸۶ است ۲ و / NA ۲۷۰۸  
۷۲۰/۲۸۴  
۱۱۸۵۸۴۰



عنوان:  
نویسنده:  
ترجمه:  
ناشر:  
قطع:  
تعداد صفحات:  
صفحه آرایی:  
نوبت چاپ:  
لینوگرافی:  
چاپ / صحافی:  
تیراژ:  
قیمت:

طراحی پلان و مقطع در معماری  
توماس سی. وانگ  
احمد رحیمی، مریم ولی.  
ناامن الحجج  
رحلی بیاضی  
۱۰۲  
بخش گرافیک علم و دانش  
اول ۱۳۸۷  
نادر  
فرشیوه / یکتا  
۲۰۰۰ جلد  
۵۰۰۰ تومان

شابک: 978-964-2823-32-1

## فهرست مطالب

فصل اول	فصل ششم	فصل نهم
مقدمه، ۵	نقشه‌های محاسباتی، ۲۷	مقطع، نما، ۹۵
تعریف، ۵	پلان نهایی توسعه مکان، ۲۷	اغراق در بزرگنمایی بعد عمودی، ۱۰۲
فصل دوم	نقشه‌های طرح اولیه، ۲۸	فصل دهم
اجرای گرافیکی در مقابل فرآیند گرافیکی، ۱۱	فصل هفتم	گرافیک‌های مقطع، ۱۰۵
فصل سوم	خط، ۴۵	اصطلاحات گرافیکی، ۱۰۵
مراحل طراحی، ۱۷	انواع خط، ۴۵	معماری، ۱۰۶
نقشه‌های ناحیه‌ای، ۱۸	پهنای خطوط، ۴۹	پوشش گیاهی، ۱۰۸
نقشه‌های مجاورت، ۱۸	کیفیت خط، ۵۱	نمادهای انسانی، ۱۱۶
نقشه‌های اطلاعات مکان، ۱۹	فصل هشتم	زمین، ۱۱۸
فصل چهارم	پلان گرافیک، ۵۳	حاشیه‌نویسی، ۱۲۱
نقشه‌های تحلیلی، ۲۲	معماری، ۵۳	فصل یازدهم
فصل پنجم	پوشش گیاهی، ۶۲	گرافیک‌های کامپیوتری، ۱۲۷
طرح‌های مفهومی، ۲۹	درختان، ۶۳	ضمیمه
نمودارهای حبابی، ۳۰	بوته‌ها، ۷۱	اطلس رنگی، ۱۳۷
نمودارهای مفهومی، ۳۱	زمین‌پوشها، ۷۵	
نقشه‌های مفهومی، ۳۴	هم‌پوشانی‌ها و سایه‌ها، ۷۹	
	آب، ۸۵	
	روسازی، ۸۷	
	سایرین، ۹۲	

## پیش‌گفتار

هدف از تصحیح این کتاب، به‌روز کردن مطالب آن به‌منظور سودمندتر شدن و متناسب شدن با نیازهای روز کاربران آن می‌باشد. اگرچه نسخه اول این کتاب، پانزده سال پیش به چاپ رسیده است و هنوز هم با ارزش و بی‌نقص می‌باشد، با این حال، به افزودن مثالهایی که از دیده بنده به روز هستند، اقدام نموده‌ام. امروزه، ابزار و شیوه‌های جدیدی جهت ترسیم (نقشه)، ابداع شده است. این تحولات به مدد پیشرفت در صنعت رایانه و چاپ به وجود آمده است. از آنجا که هدف این کتاب، آموزش ترسیم نقشه‌های پلان مقطع می‌باشد، به عقیده من تلفیق مطالب قبلی با این شیوه جدید ترسیم، بسیار پراهمیت است. هدف از چاپ این کتاب، فقط ارایه یک منبع گرافیکی محتوی نقشه‌های مقطع و پلان نیست بلکه هدف تأکید بر چرایی و چگونگی ترسیم نقشه‌های پلان و مقطع می‌باشد.

امیدوارم که این کتاب، بازهم بتواند به عنوان یک مرجع ارزشمند برای افرادی که به طراحی اقدام می‌کنند، سودمند واقع شود.