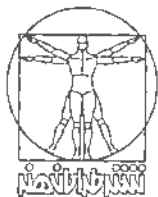


اسکیس پرسپکتیو

گردآورنده: تنودور دی. واکر • ترجمه و تدوین: امیر اعلا عبدلی



www.ketab.ir

PERSPECTIVE SKETCHES

Walker, Theodore D.

سرشناسه: واکر، تئودور دلبرت

عنوان و نام پدیدآور: اسکیس پرسپکتیو / گردآورنده تئودور دی. واکر، ترجمه و تدوین امیر اعلا عدیلی.

وضعیت نشر: اصفهان: همام و طراحان هنر، ۱۳۸۶.

مشخصات ظاهری: ۲۲۰ ص: مصور (بخشی رنگی).

فروست: ادبیات معماری و شهر سازی: ۱۶

شابک: ۹۶۴-۶۳۶۸-۷۱-۹

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

یادداشت: عنوان اصلی: Perspective Sketches, c1989

موضوع: پرسپکتیو.

موضوع: معماری--رسم فنی.

شناسه افزوده: عدیلی، امیر اعلا، ۱۳۶۰ - مترجم.

رده بندی کنگره: ۱۳۸۶ الف۲ و ۲۷۱.۱ NA

رده بندی دیویی: ۷۱۲۳

شماره کتابشناسی ملی: ۱۱۲۱۶۵۲

اسکیس پرسپکتیو

• گردآورنده: تئودور دی. واکر

• ترجمه و تدوین: امیر اعلا عدیلی

• صفحه آرای، طرح جلد و ناظر بر امور چاپ:

گروه تبلیغاتی طراحان، تلفن: ۰۲۱۱-۲۲۲۰۹۸۳

• ویرایش ادبی: سمیه شیروانی (باتشکر از سرین مهرمحمدی)

• امور چاپ: کوثر

• لیتوگرافی: شکبیا

• صحافی: فرمنگ

• شمارگان: ۲۲۰۰ جلد

• نوبت چاپ اول: پاییز ۸۶

• بها: ۶۵۰۰۰ ریال

• شابک-۱: ۹۶۴-۶۳۶۸-۷۱-۹ ISBN-10: 964-6368-71-9

• شابک-۱۳: ۹۷۸-۹۶۴-۶۳۶۸-۷۱-۲ ISBN-13: 978-964-6368-71-2

• کلیه حقوق این کتاب محفوظ است.

مؤسسه انتشارات همام (مرکز پخش)

اصفهان، چهارباغ عباسی، خیابان آمانگاه، جنب بیمه ایران

تلفن و نمابر: ۲۲۱۸۳۳۴ (۰۳۱۱) و ۲۲۲۲۹۵۶ (۰۳۱۱)



مؤسسه انتشارات طراحان هنر (دفتر پژوهشی)

اصفهان، چهارباغ عباسی، بازار افتخار، طبقه آخر، پلاک ۵۰۷

تلفن و نمابر: ۲۲۲۰۹۸۳ (۰۳۱۱)، وب سایت و پست الکترونیکی:

info@archala.com • www.archala.com



فهرست

۷	پیشگفتار
۹	۱ فضاهای شهری
۳۹	۲ ساختمان‌های اداری و آموزشی
۶۵	۳ اسکیس‌های رنگی
۹۵	۴ پروژه‌های صنعتی
۱۰۱	۵ توسعه‌ی منطقه‌ی مسکونی
۱۱۵	۶ پروژه‌های مرمت
۱۲۳	۷ پارک‌ها و فضاهای تفریحی
۱۵۹	۸ زمین‌های بازی
۱۶۷	۹ ورودی‌ها و راه‌ها
۱۷۷	۱۰ مناظر بزرگ مقیاس
۱۸۹	۱۱ گیاهان و حیات وحش
۲۰۵	۱۲ موضوعات مختلف
۲۱۳	۱۳ برش و نما
۲۲۷	۱۴ پیشنهاد‌های فنی

پیش‌گفتار

یکی از مهمترین ابزارها برای یک اسکیس خوب، تسلط داشتن به اصول ترسیم پرسپکتیو یک نقطه‌ای، دو نقطه‌ای و همچنین درک نقاط فرار، خط افق و خط زمین است. پس از فراگیری اصول، مسئله‌ی مهم، صرف وقت است برای تمرین به منظور مهارت یافتن در تکنیک و سبکی که متناسب با هدفتان است. شما را به کسب تجربه و شکیبایی تشویق می‌کنیم. بهترین نتایج یک‌شبه به‌دست نخواهند آمد.

پلان‌ها مستنداتی ضروری هستند که پیمانکار را قادر می‌سازد تا پروژه‌ای را ایجاد کند. کارفرما از طریق پلان می‌تواند میزان مصالح و نیروی کار و در نتیجه هزینه‌های مربوط به ساخت و ساز را محاسبه نماید. دید پلان نمی‌تواند در تجسم نمایش پروژه‌ی تکمیل شده به کار فرمایانی که اکثر آنها برای درک پلان آموزش ندیده‌اند کمک کند. پرسپکتیوها شیوه‌هایی را فراهم می‌کنند تا ایده‌ها و کانسپت طرح به‌طور مؤثری به کارفرما ارائه شود.

پرسپکتیوها غالباً پس از تکمیل پلان‌ها، برش‌ها و نماها و جزئیات رسم می‌شوند و فقط به‌عنوان وسیله‌ای برای تبادل اطلاعات و فروش کانسپت طرح طراحی می‌شوند. علاوه بر این، قبل از این که پلان‌ها رسم شوند پرسپکتیو اسکیس یا به عبارتی دیگر اسکسی که با در نظر گرفتن اصول صحیح پرسپکتیو ترسیم شده است می‌تواند به‌منزله‌ای شیوه‌ای تفکر برانگیز در فرآیند طرح، بسیار مفید واقع شود. برخی طراحان ممکن است دریابند که با استفاده از پرسپکتیو در ابتدای کار می‌توانند تغییرات بعدی را در پلان‌هایشان کاهش دهند و در زمان صرفه‌جویی کنند.

اگرچه توجه عمده‌ی بعضی از کتاب‌های پرسپکتیو به ساختمان‌هاست اما این کتاب سایت را با مثال‌هایی از گیاهان، مردم، وسایل نقلیه، حیوانات، سنگ‌فرش، حصار، دیوار و دیگر عناصر سایت به تصویر درمی‌آورد. بازارها، محوطه‌ی مدارس، ساختمان‌های اداری، میدان‌ها و حیاط‌ها، پارک‌ها و زمین‌های بازی، پروژه‌های مرمت و مناظر بزرگ مقیاس موضوعاتی هستند که در این کتاب به آنها پرداخته شده است. فصل ۱۴ این کتاب نیز به شیوه‌های فنی جلیگزیین اسکیس سنتی می‌پردازد. رایانه شیوه‌های گزینشی جدیدی را فراهم کرده است؛ به‌ویژه به علت سرعت بالا در اجرای تغییرات و اصلاح‌سازی‌ها مفید می‌باشد. اسکیس پرسپکتیو کتابی تصویری و مجموعه‌ای مرجع برای دانشجویان معماری، معماری منظر و طراحی شهری است. در روند چاپ این کتاب لازم می‌دانم از یاری همکارانم در مؤسسه‌ی انتشارات طراحان هنر، مؤسسه‌ی انتشارات همام و آقای مهندس عارف عدیلی، تشکر نموده و همچنین همکاری سرکار خانم سمیه شروانی را راج می‌نهم.