

سرشناسه: صالحی امیری، سید رضا، - ۱۳۴۰ -  
عنوان و نام پدیدآور: مذاہب و نظریه‌های فرهنگی / سید رضا صالحی امیری.  
مشخصات نشر: تهران: فندرس، ۱۳۸۲.  
مشخصات ظاهری: ص. ۲۶۴ -  
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۱۱-۷۳۰-۶  
وضاحت فهرستنویس: نیما.  
یادداشت: کتابخانه: ص. ۲۴۱ - ۲۶۴.  
موضوع: فرهنگ.  
ردیبندی کنگره: HM ۶۲۱/۷ م۲۱ -  
ردیبندی دیوبین: ۳۰۶  
شماره کتابشناسی ملی: ۱۰۷۳۱۸۴

# مفاهیم و نظریه‌های فرهنگی

سید رضا صالحی امیری





انتشارات ققنوس

تهران، خیابان انقلاب، خیابان شهدای راندارمری

شماره ۲۱۵، تلفن ۰۸۶۴۰۶۶۴۰

سال انتشار:

سید رضا صالحی امیری

مفاهیم و نظریه‌های فرهنگی

چاپ اول

نسخه ۱۶۰

۱۳۸۶

چاپ سعید دانش

حق چاپ محفوظ است

شابک: ۹۷۸-۰-۷۳۰-۳۱۱-۹۶۴-۶

ISBN: 978 - 964 - 311 - 730 - 6

[info@qoqnoos.ir](mailto:info@qoqnoos.ir)

[www.qoqnoos.ir](http://www.qoqnoos.ir)

*Printed in Iran*

## فهرست

پیشگفتار	۷
بخش یکم: مفاهیم	
مقدمه	۱۲
۱. تعاریف	۱۵
۲. فرهنگ و تمدن	۳۹
۳. ویژگی‌های فرهنگ	۶۷
۴. توسعه فرهنگی	۷۰
بخش دوم: نظریه‌های فرهنگی	
مقدمه	۸۳
۱. نظریه‌های فرهنگی کلاسیک غرب	۸۵
۲. فرهنگ به متزله ایدئولوژی در مارکسیسم غربی	۱۰۹
۳. ساختارگرایی و تحلیل نشانه‌شناسی فرهنگ	۱۴۷
۴. نظریه فرهنگی در پس‌ساختارگرایی و پسامدرنیسم	۱۵۷
۵. نظریه فرهنگی در فمینیسم	۱۸۵

۶ + مناهیم و نظریه‌های فرهنگی

۲۰۳.....	۶. نظریه‌های محافظه کارانه درباره فرهنگ توده‌ای
۲۰۷.....	۷. مطالعات فرهنگی بریتانیا
۲۱۹.....	۸. نظریه‌های فرهنگی معاصر
۲۴۱.....	فهرست منابع
۲۵۸.....	کتابنامه

## پیشگفتار

فرهنگ بزرگ‌ترین نیاز جامعه بشری است و عامل اصلی پویایی، نشاط و تداوم حیات جوامع. امروزه مباحثت حوزه فرهنگ به عنوان مهم‌ترین عامل در توسعه اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و انسانی و اخلاقی کشور در کانون توجه صاحب‌نظران، اندیشمندان و نخبگان قرار گرفته است. نقش مؤثر و بنیادی فرهنگ در کلیه عرصه‌های زیستی و فکری پسر چشم‌انداز جدیدی در حوزه‌های ذهنی و عینی ایجاد کرده است. فرهنگ بستر بازتعريف، بازیابی و تکامل همه توانایی‌ها، ارزش‌ها، هویت‌ها، باورها، هنجارها، سنت‌ها، استطوره‌ها و نمادهای بشری است. «فرهنگ روح همبستگی و تداوم حیات معنوی و وجودان عمومی یک ملت، قوم و سرزمین است.»

شاید مهم‌ترین وجه تمایز زیستی جوامع انسانی و حیوانی را در عنصر فهم و فرهنگ باید جستجو کرد. فرهنگ و تمدن عامل «غزوه ملی»، زنجیره تداوم حیات تاریخی و عامل بقای یک جامعه در شرایط حال و بستر حیات معنوی و مادی جوامع و بشر در آینده است. فرهنگ انسان‌ها و جوامع را به گذشته تاریخ‌پژوهان متصل و پویایی و تکامل حیات فعلی آن‌ها را تضمین می‌کند و چراغ روشنی بخش حرکت جوامع به سوی فضیلت‌ها، زیبایی‌ها، ارزش‌ها و هنجارهای انسجام‌بخش در آتیه خواهد بود.

بی‌شک باید ریشه بحران فزاینده امروز جوامع صنعتی را در گذشته و حال فرهنگی او جستجو کرد. فرهنگ حیات بخش است و روح افزایانه فرهنگ خلق می‌کند، می‌آفریند و می‌میراند. حیات فرهنگی در گرو حرکت تکاملی آن است. فرهنگ غیرپویا و غیرمولده سمت میرایی میل می‌کند.

«فرهنگ ذهنیت، تصویر، خلاقیت، هنر، روح و معنویت گذشته، حال و آینده یک جامعه است.»

عرصه فرهنگ هم کلی و جهان‌شمول است، یعنی بخشی از جهان‌بینی، نگرش و ارزش‌های حاکم بر جوامع به شمار می‌رود و هم جزئی و بخشی نگر است تا آن‌جاکه در عرصه هنر، موسیقی، مطبوعات، سینما، تئاتر، معماری، مد و ... نیز حضور و ظهور دائمی دارد.

اساساً فرهنگ هر ملتی شناسنامه ملی آن جامعه است. در عصر جهانی شدن که همه مرزهای سیاسی، اقتصادی و اجتماعی در نوردیده شده است مباحث فرهنگی همچنان با حفظ جایگاه بر جسته خود در کانون مباحث اندیشمندان و صاحب‌نظران قرار دارد.

بر این باور هستم که برای ورود به عرصه جهانی الزاماً باید محیط سه‌گانه فرهنگی خود را به خوبی بشناسیم (فرهنگ دینی، ملی و جهانی). بدون شناخت مفاهیم، اندیشه‌ها و نظریه‌های فرهنگی متنوع و گسترده در جهان امروز نمی‌توانیم تحولات فرهنگی را به نحوی منطقی و واقع‌بینانه درک کنیم.

در مدت چند سالی که این جانب با دانشجویان حوزه مطالعات، مدیریت و برنامه‌ریزی فرهنگی و شهری افتخار هم‌فکری و هماندیشی داشتم و دارم به کمبود منابع و متون فرهنگی به زبان روان و قابل درک برای همگان پی برده‌ام و مستمرة با گلایه‌های عزیزان در این خصوص مواجه می‌شوم. بر این اساس با انگیزه برداشتن یک گام و پاسخ‌گویی به نیاز گسترده مشتاقان و محققان و دانشجویان این حوزه این کتاب را به روشن تحریر درآورده‌ام.

پر واضح است که عرصه مفاهیم نظریه‌های فرهنگی دارای تاریخ طولانی و گسترده‌گی فراوان است و این جانب به میزان قطره‌ای از این دریای عظیم برداشت کرده‌ام. قطعاً این مجموعه با اشکالات و نواقصی همراه است که با نقد مشتقانه و تذکرات دلسوزانه شما عزیزان در چاپ‌های بعدی اصلاح خواهد شد. از همه عزیزانی که در تدوین این مجموعه مرا یاری نموده‌اند صمیمانه تقدیر و تشکر می‌نمایم.

سید رضا صالحی امیری