

به نام خدا



آرنولد، نیک، ۱۹۶۱ - م

علوم ترسناک: حقایق هولناک درباره نیروهای مرگبار / نویسنده نیک
آرنولد؛ مترجم ویکتوریا کامکار؛ تصویرگر تونی دوسالز. -- تهران: پیدایش،
۱۳۸۵.

ISBN 964-349-303-2

۲۱۶ ص.

Fatal forces: 1997.

عنوان اصلی:

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیپا.

۱. انرژى -- ادبیات نوجوانان. الف. دسالز، تونی، Desaulles, Tony.

تصویرگر. ب. کامکار، ویکتوریا، ۱۳۲۰ - ، مترجم. ج. عنوان. د. عنوان:
حقایق هولناک درباره نیروهای مرگبار.

[ج] ۵۳۱

QC۷۳/۴/۴۷ع۸

۱۶

۱۳۸۵

۲۰۹۱۱ - ۸۴م

کتابخانه ملی ایران



نشر پیدایش

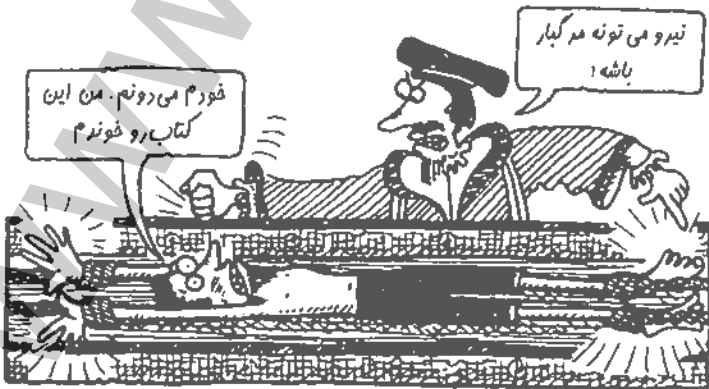
خ جمهوری، خ ۱۲ فروردین، کوچه فراهانی، پلاک ۳۳ - تلفن: ۶۶۴۰۱۵۱۴

□ حقایق هولناک درباره نیروهای مرگبار (مجموعه علوم ترسناک) □ زیر نظر شورای ادبی-علمی

- ناشر: پیدایش
- نویسنده: نیک آرنولد
- مترجم: ویکتوریا کامکار
- ویراستار: اتوسا صالحی
- طرح جلد: پژمان رحیمی‌زاده
- امور فنی کتاب: مؤسسه نشر پیدایش
- چاپ اول: بهار ۸۵
- تعداد: ۳۱۰۰ نسخه
- لیتوگرافی: سیب
- چاپ: زنبق
- شابک: ۹۶۴-۳۴۹-۳۰۳-۲ / ۹۶۴-۳۴۹-۳۰۳-۲ / ISBN 964-349-303-2
- سایت ناشر: www.Peydayesh.com
- کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.
- قیمت: ۲۵۰۰ تومان

فهرست مطالب

۵	پیش‌گفتار
۱۰	نیوتن بدقلق
۳۳	حقایق قدرتمند
۴۷	سرعت سرسام‌آور
۶۹	جاذبه مخوف
۹۱	تحت فشار
۱۰۶	حقایق درباره اصطکاک
۱۲۸	کشش و کرنش
۱۴۱	حرکت دورانی
۱۶۵	کمانه کردن
۱۸۰	ماشین‌های قدرتمند
۱۹۴	ساختن و یا درهم کوفتن
۲۱۲	نیروهای نهانی



نیک آرنولد: از دوران جوانی داستان می‌نوشت. اما هرگز به ذهنش هم خطور نمی‌کرد که با نوشتن کتابی دربارهٔ نیروهای مرگبار مشهور شود. تحقیقاتش او را درگیر پریدن از بالای ساختمان‌ها، درازکشیدن بر تخت میخی و اسکی کردن در سربالایی تپه‌ها کرد. البته او از هر لحظهٔ آنها لذت می‌برد.



او وقت‌های اضافی‌اش را - مواقعی که روی علوم ترسناک تحقیق نمی‌کند - صرف تدریس به بزرگسالان در یک کالج می‌کند. سرگرمی‌های او اینها هستند: خوردن پیتزا، دوچرخه‌سواری و اختراع شوخی‌های بامزه. (اما او همهٔ این کارها را با هم و در یک زمان انجام نمی‌دهد.)



تونی دوسالز: از آن هنگام که هنوز یک بچهٔ قنداقی بود، مدارنگی‌هایش را برداشت و شروع به نقاشی کرد و تاکنون همچنان مشغول خط‌خطی کردن است. او علوم ترسناک را خیلی جدی می‌گیرد و حتی خودش هم حاضر شد آزمایش کند و ببیند زمانی که چتر نجات باز نمی‌شود، چه اتفاقی می‌افتد. خوشبختانه جراحات او خیلی جدی نبودند.

هنگامی که با تخته و سه پایهٔ نقاشی‌اش بیرون نمی‌رود، دوست دارد شعر بگوید و اسکواش بازی کند. گرچه او تا امروز شعری دربارهٔ اسکواش نسرده است.

پیش گفتار



علم یک شکاف مرگبار دارد که می‌تواند خطرناک باشد. یک سؤال ساده می‌کنید و بعد مجبور می‌شوید به یک پاسخ واقعاً پیچیده و کسالت‌بار گوش کنید.



بعضی پاسخ‌ها انبوهی از ریاضیات مرموز را دربردارند...



هیچوقت با یک دانشمند بحث نکنید...



چون در این صورت یک جواب دندان شکن تحویل می گیرید...



می‌دانی منظورم چیست؟ ممکن است تو از کسالت بمیری. پس مرگبار است.

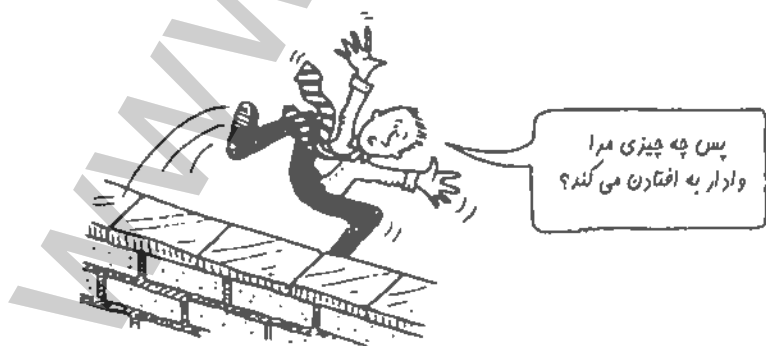
توضیح کلمات:

۱- جاذبه، نیرویی است که اجسام را به پایین و به سمت زمین می‌کشد و این همان نیرویی است که جسم کوچک‌تر را به سوی یک جسم بزرگ‌تر می‌کشد.

۲- سرعت فروافتادن توپ بستگی به نیروی جاذبه دارد و این هم به اندازه زمین و فاصله شما از مرکز زمین بستگی دارد.

۳- شما خیلی سؤال می‌کنید، پس من سعی می‌کنم شما را با علم گیج و مبهوت کنم.

اما این قوانین چه هستند؟ و اگر آنها را بشکنید چه اتفاقی می‌افتد؟ اخراج می‌شوید؟ شاید هم مجبور شوید درس‌های علوم بیشتری را با خروارها تکلیف تحمل کنید؟ و بالاخره چه کسی شما را وادار به اطاعت از این قوانین می‌کند؟ معلم‌ها؟ خیر.



نیروها این کار را می‌کنند؛ چون اشیا را وادار به حرکت می‌کنند و می‌توانند همه چیز باشند، از انفجار میان کهکشانی گرفته تا تلنگر شما به یک نخود. بنابراین تأثیر نیروها می‌تواند یک انفجار کیهانی باشد و یا نخودی که وارد گوش معلم شما می‌شود. (البته این آخری هم ممکن است موجب انفجار شود!)

اما نیروها می‌توانند تأثیرات مرگبار جذابی داشته باشند؛ مثل له کردن افراد، ایجاد دل‌به‌هم خوردگی در آنها و یا خُل شدن افراد. (استفاده از نیرو در مدرسه معمولاً خیلی مرگبار نیست، فقط کمی اعمال قدرت معلمان را برای حبس و ادب کردن شما به دنبال خواهد داشت.)



بنابراین این کتاب داستان واقعی نیروها را تعریف می‌کند؛ داستانی از طالع‌های مرگبار و رویدادهای دهشتناکی که همه آنها واقعیت دارند. و چه کسی می‌داند؟ شاید پس از خواندن آنها شما احساس کنید که نیروها

برای شما نیز جاذبه مرگباری^(۱) دارند و شاید معلم‌ها را وادار کنید
تکالیف علوم را جدی‌تر بگیرند؛ البته به شرطی که همین حالا خودتان را
مجبور به خواندن صفحه بعدی کنید...



۱- نویسنده اشاره به فیلم Fatal Attraction (جاذبه مرگبار) دارد. (م.)