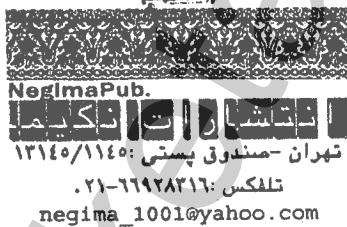
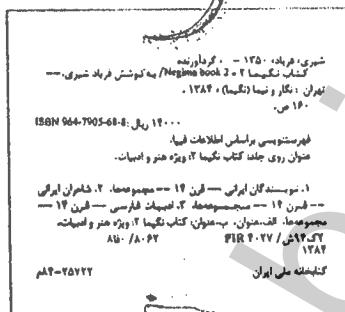


به نام خدا



كتاب نگيما
Negima book 2

وزيراهه اداره االت واهنر



کتاب نگیما ۲
Negima book 2

صاحب امتیاز: علی باقری
 به کوشش: فریده شیری
 مدیر هنری: ایلیا تهمتنی
 حروف نگار و ملنمه آرا: نگار باقری
 طراحی جلد و گرافیک: ایلیا ات
 چاپ: اول: ۱۲۸۴
 شماره گران: ۲۲۰۰ :
 قیمت: ۱۴۰۰ تومان
 شابک: ۹۶۴-۷۹۰۵-۶۸-۶

تمام حقوق این کتاب برای ناشر محفوظ است

برای حمایت از جوانان قلم بدهست این دیوار قسمتی از هزینه‌های این کتاب را به عهده گرفت، (البته بنا به خواست خودشان از معرفی نام ایشان می‌گذریم) این هر دو ما را بر آدامه‌ی راه مصمم تر کرد و چنین شد که نگیما (۲) هم متولد شد. امید که در استمرار این روند به نگیما (۳) هم برسیم و الآخر.

در دمندی را می‌دانم

دردیست

علاجش بباید

بی دردی را چه کنم

دردیست

درمانش نشاید

علی باقری

تالستان ۱۳۸۴

بهانه‌ی آغاز (۲) :

چرا با دو سال فاصله؟

با انتظاری که نگیما (۱) را روانه‌ی بازار کتاب و مطبوعات کردیم و با عشقی که به این کار داشتیم، فکر می‌کردیم در همان ماههای اول، نگیما (۱) نایاب می‌شود یا نایاب!

انتظار نایابانی هم نبود، چرا که ۶۰ شاعر و نویسنده و مترجم و طراح جوان در آن معرفی شده بود که بطور میانگین اگر بخاطر هر کدام ۳۰ جلد کتاب فروش می‌رفت، تیراز فروش کتاب به ۱۸۰۰ جلد می‌رسید.

متاسفانه کم مهری‌های بعضی و بی‌مهری‌های اندکی از دوستان و ... (با وجود آثاری هم که در قسمت شعر و هم در قسمت داستان داشتند و ادعائی هم !! و قرار بود که به اندازه نصف هزینه‌ی تمام شده صفحات آثارشان کتاب را با ۲۵٪ تخفیف قیمت روی جلد پیش خرید کنند، پس خریدا هم که نکردند هیچ، حتی دریغ از تلفنی برای خسته نیاشید خشک و خالی !!!) ما را از ادامه‌ی کار نالمید گردند.

از طرف دیگر باز هم فکر می‌کردیم از طرف سازمان‌ها و موسساتی که حامی فرهنگ و ادب کشورند که به حق هم هستند، حمایت خوبی از این کار بشود (لاقل در سطح خرید و پخش و معرفی این کتاب) چرا که این کار هم خدمتی در راستای خط و مشی این سازمان‌ها و موسسات بوده و هم برای جلوگیری از هزینه‌های بالا و مضراعف جوانان علاقه‌مند شاعر و نویسنده و ادیب این مرز و بوم (که اکثرا هم فاقد این توانایی هستند) که می‌خواهند با چاپ آثارشان بصورت کتاب آن را به قضاوت عموم و مخاطبان علاقه‌مند بگذارند، هست.

اما همه‌اش همین نبود که گفته شد، وقتی با انبوه کارهای ارسالی جوانان علاقه‌مند از سراسر ایران عزیز و همچنین ایرانیان مقیم خارج از کشور و شوق و ذوق آنان روبرو شدیم و از طرفی نایاورانه هنرمند نقاش و مجسمه‌سازی که هیچ ارتباط مستقیمی با این کتاب نداشت، غیر مستقیم، چرا؟ که هنرمندیست درد آشنا و دوستدار واقعی هنر و ادبیات دست یاری به ما داد و بی هیچ ادعائی تنها

- ۸۵ رضا حدادیان
- ۸۶ شبوا خدبوی
- ۹۰ رضوان رسولی منش
- ۹۳ رضا روشنی
- ۹۴ کامران سعادت
- ۹۵ سعیرا سهیلی
- ۹۶ ساغر شفیعی
- ۹۹ مختار شکری پور
- ۱۰۰ زهرا طهماسبی
- ۱۰۱ انسانه عزب دفتر
- ۱۰۲ فرناز فرازنده
- ۱۰۴ سولماز فرهنگ مرندی
- ۱۰۷ مهدی قاسمیان امیری
- ۱۱۰ مرجان قبری
- ۱۱۲ رحیم نروخی
- ۱۱۴ صابر محمدی
- ۱۱۵ امہسا محمدزاده ارجمندی
- ۱۱۷ آناهیتا محیط
- ۱۱۸ نازنین مرادی
- ۱۲۲ سحرالسادات مرتضوی
- ۱۲۵ محمد منتاخی
- ۱۲۷ رضا ملایی
- ۱۲۹ داودرملک زاده
- ۱۳۰ لیلا ملکی
- ۱۳۱ امیر رضا ناصری
- ۱۳۲ آرش نصرت الهی
- ۱۳۳ مبارک نصیری
- ۱۳۴ فرشاد نیکیفت اوزنده
- ۱۳۵ میترا یاتوتی
- ۱۳۶ سعیرا یحیابی

ترجمه ها

- ۱۳۹ ایتالو کالوینو/الف. موسوی نیا
- ۱۴۶ اران بالبواکانیت/احترام سادات توکلی



داستان‌ها

- پدرام ارتشاریار ۱
مجید چهارباغی ۱۴
فرخنده حق شنون ۶۱
هادی خورشادیان ۲۰
سوارا دشتی ۲۱
حیدر زاهدی ۲۲
ساناز سید اصفهانی ۲۶
نادیا شکرایی پور ۳۳
مختار شکری پور ۷۴
لیلا عباسعلی زاده ۴۸
محسن عظیمی ۵۲
رسول عظیمی ۵۲
عبدالحمید غلامی ۴۶
فروزیه قره گزلویی ۶۲
مینترا باقوتی ۶۷

شعرها

- پاکزاد اجرایی ۱۱
آرش استندباری ۷۲
مریم افضلی ۷۳
ستاره پیر خدری ۷۴
شهرnar تیره زده ۷۵
ناهید تیره زده ۷۶
شهره جلالی ۷۷
فرخنده حق شنون ۸۲