

شعبده بازیگری

بازیگری زندگی نیست، نمایش است

رضا کیانیان



نقش و نگار

کیانیان، رضا، ۱۳۳۰ -

شعبده بازیگری: بازیگری زندگی نیست، نمایش است / رضا کیانیان. - تهران: نقش و نگار؛ انتشارات فلسفه، ۱۳۸۴.

۲۸۸ ص.

ISBN 964-7002-07-6

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.

۱. بازیگری سینما. ۲. بازیگری (نمایش). ۳. بازیگران سینما - ایران - مصاحبه‌ها. ۴. بازیگران - نقد و تفسیر. ۵. کیانیان، رضا، ۱۳۳۰ - مصاحبه‌ها. الف. عنوان. ب. عنوان: بازیگری زندگی نیست، نمایش است.

۷۹۱ / ۴۳۰۲۸

PN ۱۹۹۵/۹/ ۵۹۳ ب ۲

۸۴ - ۳۳۴۰۲ م

کتابخانه ملی ایران



نقش و نگار

تهران - انقلاب، ۱۲ فروردین، شهدای ژاندارمری، شماره ۲۳۳

تلفن: ۶۶۳۹۶۲۳۹-۶۶۹۵۰۷۷۵

شعبده بازیگری

رضا کیانیان

لیتوگرافی: بهروز

چاپ و صحافی: آراین

نوبت چاپ: اول

سال نشر: ۱۳۸۵

شمارگان: ۲۶۵۰ نسخه

کلیه حقوق محفوظ و مخصوص انتشارات نقش و نگار است.

۳۰۰۰ تومان

فهرست

۹	سرآغاز.....
۱۱	جادویی ناگشودنی، جذابیتی مسحورکننده (امید روحانی).....
۱۷	مقالات.....
۱۹	بازی فرامتنی.....
۲۶	آخرین بازمانده‌ی نسل اول.....
۳۲	بیم‌ها و امیدهای یک بازیگر.....
۳۶	تخته‌بند تن.....
۴۱	صمود مقاومت‌ناپذیر بازیگری.....
۵۰	بازیگردانی: آنچه هست و آنچه باید باشد.....
۵۹	به دنبال باد دیدن.....
۶۵	مثل یک نامه.....
۷۲	گاه اسباب تعیش خودش آماده شود.....
۸۳	ما هیچ / ما نگاه.....
۸۷	بازیگری نوعی شعبده بازی است.....
۱۰۵	آیا بازیگر باید هر کاری را در زندگی تجربه کند؟.....

۱۱۳	گفت و گوها
۱۱۵	رنگ من خاکستری است
۱۴۲	بازیگران خواب زده
۱۵۳	بازیگری نوعی دیوانگی است
۱۸۷	فردیت نقش، فردیت بازیگر
۱۹۹	سوار بر فکر، روبه روی عادت
۲۱۵	بعد از بازی در هر نقش، نقش را تخریب می‌کنم
۲۲۹	روی عادت تماشاگر سوار نمی‌شوم
۲۴۵	من شعبده بازم
۲۵۸	تا ته زندگی، زندگی کنید
۲۶۴	چمدان عزیز
۲۷۲	بازیگری به طعم زیتون
۲۸۹	فهرست نام‌ها

سرآغاز

فکر می‌کنم نظرات من دربارهٔ بازیگری، این بار چارچوب کامل‌تری پیدا کرده‌اند. مرزهای این چارچوب، به ویژه در گفت و گویی که آقای تهماسب صلح جو با من کرده‌اند و مقالهٔ «بازیگری نوعی شعبده بازی است» روشن‌تر است. نمی‌دانم. شاید بعدها به افق‌های دیگری در زمینه بازیگری برسم. که خواهم نوشت. اما می‌دانم که سعی می‌کنم همیشه به روز باشم. به روز بازی کنم و به روز بنویسم.