

---

# ظاوس

منوچهر شایان

پایان شوربختی‌های حاکمیت تاتارها

شایان، منوچهر، - ۱۳۷۳.  
طاوس/ اثری از منوچهر شایان. — تهران: سپهر.  
۱۳۸۲.  
۲ ج. در یک مجلد (۱۰۲۰ ص).  
ISBN 964-6552-86-2  
فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیپا.  
عنوان دیگر: جادوی سیاه.  
۱. داستانهای فارسی -- قرن ۱۴. الف. عنوان.  
ب. عنوان: جادوی سیاه.

۸۳/۶۲  
ط ۳۱۵  
۱۳۸۲

PIR ۱۷۳/لف ۵۷۵۶  
۱۳۸۲

۳۳۵۸۲-۸۲م

کتابخانه ملی ایران



نام کتاب: طاوس

نویسنده: منوچهر شایان

چاپ دوم: ۱۳۸۵

تعداد: ۱۶۰۰

لیتوگرافی: نوین

چاپ: چاپخانه پیک ایران

شابک: ۹۶۴-۶۵۵۲-۸۶-۲

مرکز پخش: تهران، میدان انقلاب، خیابان اردیبهشت، کوچه وحید

پلاک ۲، طبقه چهارم، تلفن: ۶۶۹۶۰۶۰۳ - ۶۶۴۱۳۷۲۶

به نام خدا

مقدمه ناشر:

این سرنوشت لایتنیر امپراتوری‌هاست که بعد از مرگ امپراتور، سرزمین‌هایی که به زور غصب شده و به ضرب شمشیر از اداره کنندگان اصلی آن، یعنی مردم آن سرزمین‌ها گرفته شده و بر اثر فشار و اختناق ساکنان اصلی سرزمین‌ها، جرات اعتراض نیافته‌اند از هم پاشیده شود و جداسازی از هر سوی آغاز شود و یا وارثان امپراتور هر یک در اندیشه حکمرانی، تکه‌ای از سرزمین را به دندان کشند و دیر نباشد که حکمران میراث‌بر، سرزمین به چنگ آورده را در کوتاه زمان بر اثر شورش‌های داخلی از دست بدهد، ولی باز هم این سرنوشت همه امپراتور‌هاست که دست از لجاج نکشند و باور ندارند که ایشان تافته‌هایی جدا بافته نیستند و در اندیشه فتوحات برآیند و شاهد بودهایم از اسکندر تا چنگیز و از چنگیز تا تیمور و از تیمور به بعد، آنان که در اندیشه قادسیه‌ها بوده‌اند، چگونه دژ محکم حکومت‌هایشان فرو ریخته است و امپراتوری‌هایشان در هم شکسته است.

تیمور نیز از جمله همین امپراتوران است و مرگ وی نقطه پایان امپراتوری است که از اروپا تا شبه قاره هند گسترش یافته بود و با مرگش در هر گوشه‌ای از امپراتوری، کسی برخاست و فریادی برآمد و مدعی‌ای پیدا شد.

داستان طاووس، پرتوی است افکنده شده بر این گوشه تاریک تاریخ میهن‌مان که وقایع آن در پی مرگ امپراتور آغاز می‌شود.

حکمرانی از اعقاب تیمور دعوی ملکداری می‌کند و با حضور قدرتمندانه در صحنه سیاست گروهی را به گرد خویش می‌خواند ولی کوتاه زمانی پس از کسب قدرت طریق غیر مردمی و عیاشی و هرزگی را در پیش می‌گیرد و همین نامردمی‌هاست که ملت ایران را به شورش می‌کشاند و زمینه‌های سقوط وی را فراهم می‌آورد.

طاووس قهرمان ماجرا و قربانی هوس‌های این حکمران است ولی نشان می‌دهد که پاکدامن است و عفیف و گرفتار وسوسه‌های شیطانی نمی‌شود و در برابر ستم می‌ایستد. و باز هم صحنه‌ای دیگر در تاریخ تکرار می‌شود - یعنی که پندی را قدرتمداری به گوش جان نشنیده است.

طاووس مجموعه‌ای از وقایع دلنشین برای خواندن و مجموعه فکرانگیز برای اندیشیدن و امید اینکه توانسته باشیم چنانکه خواستمان بوده است امکان تغذیه فکری و مطالعاتی شما را فراهم آورده باشیم.