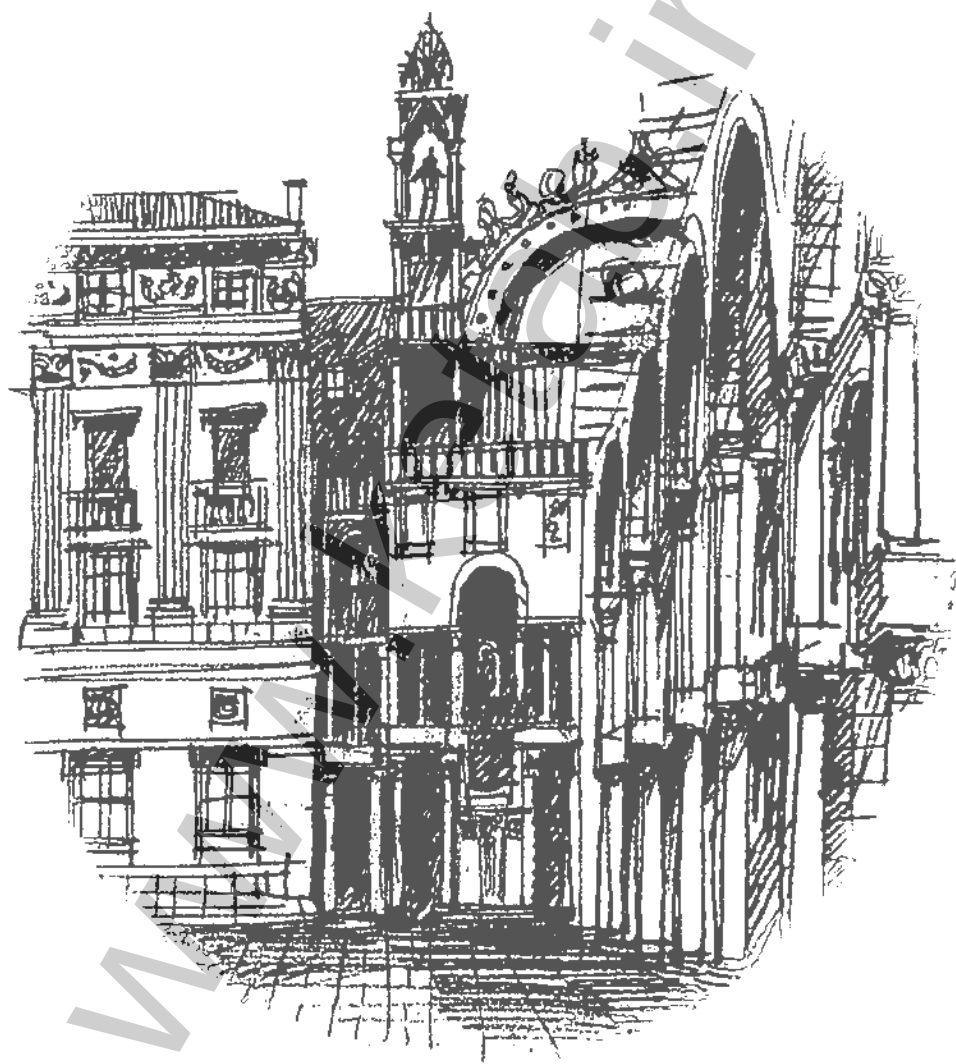


بسم الله الرحمن الرحيم

اسکیس های مدادی



تألیف: توماس سی. وانگ

ترجمه: پریسا محقق زاده



انتشارات مارلیک

Wang, Thomas C.

وانگ، توماس، ۱۹۴۷-

اسکیس های مدادی / تالیف توماس سی. وانگ: ترجمه پریسا محقق زاده. --
تهران: مارلیک، ۱۳۸۴.

۹۶ ص.: مصور.

ISBN 964-6130-67- 4

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

Pencil sketching.

عنوان اصلی:

۱. طراحی با مداد--فن، الف. محقق زاده، پریسا - مترجم.

۷۴۱/۲۴

NC ۸۹۰/۵

۱۳۸۴

م ۸۴-۲۵۳۴۳

کتابخانه ملی ایران



انتشارات مارلیک تلفن: ۶۶۴۰۹۸۷۷

نام کتاب: اسکیس های مدادی

تألیف: توماس سی. وانگ

ترجمه: پریسا محقق زاده

ویرایش فنی: مریم مدنی

ناشر: انتشارات مارلیک

تیراژ: ۳۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول / ۱۳۸۴

بها: ۲۴۰۰ تومان

شابک ۹۶۴-۶۱۳۰-۶۷-۴ ISBN 964-6130-67-

فهرست

پیشگفتار.....	۵
مقدمه.....	۷
چرا طراحی؟.....	۹
مواد اولیه و ابزارها.....	۱۳
مداد.....	۱۳
کاغذها.....	۱۸
ابزارهای فرعی.....	۲۲
تکنیکها.....	۲۵
نگهداشتن مداد.....	۲۵
حرکت دست.....	۳۲
خطوط و ضربه‌ها.....	۳۶
بافتهای اصولی.....	۳۷
طراحی سریع.....	۴۳
مشاهده و ثبت.....	۴۵
طراحی از مناظر.....	۴۷
درختان.....	۴۹
درختان در پیش زمینه.....	۵۵
درختان در پس زمینه.....	۵۶
سطح زمین.....	۵۹
آب.....	۶۳
معماری.....	۶۷
طراحی از فضای شهری.....	۷۱
ترکیب‌بندی.....	۷۵
طراحی ذهنی.....	۸۷
تمرینات مدادی.....	۹۱

هدف از گردآوری کتاب طراحی مدادی مناسب کردن محتوای آن برای استفاده کنندگان امروزی است. اگرچه این شیوه آموزش از ۲۰ سال پیش تاکنون برقرار بوده، اما بیشتر نمونه‌هایی که باقی مانده قدیمی شده‌اند. همچنین می‌خواهیم چیزهایی را که پس از بیست و پنج سال آموزش و تمرین یاد گرفته‌ام را به شیوه‌ای جدید منتشر کنم. از آنجا که هدف این کتاب آموزش طراحی با مداد است، معتقدم که یک کتاب تازه با نوشته‌ها و تصاویر جدید می‌تواند به این موضوع کمک شایانی کند. من از طراحی با مداد رنگی صرف‌نظر کرده‌ام به این دلیل که احساس می‌کنم اساس طراحی آن است که ابتدا بتوان با مداد و با دو رنگ سیاه و سفید کار کرد. مداد برای این کار بسیار مناسب است چون تکنیکهای طراحی با استفاده از این ابزار و نیز فکر و دست هنرمند اجرا می‌شود. به این دلیل من مداد را بسیار مناسب می‌بینم. طراحی مدادی دریچه‌ای بسوی طراحی با سایر وسیله‌هاست و طراحی خوب با مداد برای یک هنرمند اساس کار است. امروزه تکنیکهای بسیار زیادی برای طراحی وجود دارد اما من می‌خواهم که شما حقیقتاً هنرمند شوید. امیدوارم این کتاب برای هنرمندان آینده مفید باشد.