

نیروی نبوغ خلاق

« ده راه حل برای رسیدن به نبوغ خلاق »

تونی بازان

حورزاد صالحی

انتشارات پل

“تونی بازان” با استفاده از تکنیک‌های متحول‌کننده‌ی
“نقشه‌های ذهنی” به شما نشان می‌دهد که چگونه می‌توانید از
نوابغی چون “لئوناردو داوینچی” درس بگیرید تا بتوانید:

● روان باشید و سرعت و آرامش را در خود توسعه دهید تا
به ایده‌های نوین و خلاق دست یابید.

● انعطاف‌پذیر باشید و از توانایی‌های خود برای دیدن
چیزها از زوایای مختلف استفاده کنید تا توانایی شما در
استفاده از حواستان در خلق چیزهای جدید بالا رود.

● مبتکر باشید و این عقیده که «منحصر به فرد و مخالف
همگان هستید» را در خود به وجود آورید.

● پیشرفت کنید و ایده‌هایتان را توسعه دهید و آنها را به
سوی حدود خود سوق دهید.

Buzan, Tony

بازان ، تونی ۱۹۴۲-م

نیروی نبوغ خلاق ده راه برای رسیدن به نبوغ خلاق / تونی بازان.

مترجم حورزاد صالحی . -- تهران: ۱۳۸۴ ۱۹۶ ص

The power of creative intelligence.

عنوان اصلی :

ISBN:964-6935-76-1

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا

۱- اندیشه و تفکر خلاق. الف. صالحی، حورزاد، ۱۳۴۷ - ، مترجم.

۱۳۸۴

LB۱۰۶۲ / ب ۸۶ ن ۹

ب. عنوان:

کتابخانه ملی ایران ۹۹۷۹ - ۸۴م

۱۵۳/۴۲

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر برای ناشر محفوظ می‌باشد.



شابک: ۱-۷۶-۶۹۳۵-۹۶۴

انتشارات پل

نام کتاب: نیروی نبوغ خلاق

مؤلف: تونی بازان

مترجم: حورزاد صالحی

حروف نگاری: تینا

نوبت چاپ: اول، ۱۳۸۲

شمارگان: ۵۰۰۰ نسخه

چاپ: پارس سپند

طراحی جلد، لیتوگرافی و نظارت بر چاپ: باهر گرافیک (۶۶۳۶۳۵۶۹)

خیابان انقلاب - خیابان فخر رازی، تقاطع لبافی نژاد، نبش چهارراه، شماره ۲/۱۳۷

تلفن مرکز پخش: ۶۶۳۶۳۵۶۹ - ۶۶۹۵۹۹۷۱ همراه: ۰۹۱۲۱۲۰۵۹۳۳

قیمت: ۱۶۰۰ تومان

فهرست مطالب

۱۳	فصل اول
۱۸	■ نبوغ خلاق چیست؟
۱۹	۱- سمت چپ و راست مغز
۱۹	۲- تهیه‌ی یادداشت، پیاده کردن ذهنیات
۱۹	۳- کلام روان و سلیس
۱۹	۴- انعطاف پذیری
۱۹	۵- ابداع
۲۰	۶- بسط عقاید
۲۰	۷- ملازمت
۲۰	■ نگاهی اجمالی به نیروی نبوغ خلاق
۲۹	فصل دوم
۳۳	■ خودآزمایی مغز راست - چپ
۳۵	مشکل شماره ۱
۳۶	مطالعه‌ی موردی آلبرت انیشتین
۳۸	مطالعه‌ی موردی، لودوینگ ون بتهون
۴۰	مشکل شماره ۲
۴۲	■ تفکر با نیمکره‌های راست / چپ مغز، در قرن بیست و یکم
۴۳	■ ثمرات خلاقیت
۴۳	۱- برای امتحان زندگی از مهارت‌های تمامی مغز استفاده کنید
۴۳	۲- تعلیم و تربیت
۴۳	۳- استراحت کنید
۴۵	۴- بدون هدف قدم بزنید

- ۵- در زندگی روزمره‌ی خود خلاق باشید. ۴۶
- ۶- نبوغ فکری شما ۴۸
- ۷- بازی ذهنی خلاقیت انیشتین را بازی کنید ۵۰
- ۸- تأکید بر روی مغز راست ۵۰
- ۹- از هر دو سمت بدن خود استفاده کنید. ۵۰
- ۱۰- یک نقشه‌ی ذهنی رنگی برای صحبت با مغز بکشید. ۵۱
- فصل سوم ۵۵
- افکار درخشنده و اثبات پتانسیل خلاق بیکران شما ۶۰
- خلق نقشه‌های ذهنی ۶۳
- ۱- از وسط یک صفحه‌ی خالی بزرگ شروع کنید. ۶۴
- ۲- برای مفهوم مرکزی خود عکسی را برگزینید ۶۴
- ۳- از رنگ استفاده کنید ۶۴
- ۴- از تصویر مرکزی شاخه‌های اصلی را بگسترانید. ۶۴
- ۵- به جای خطوط مستقیم از خطوط منحنی استفاده کنید. ۶۴
- ۶- برای هر خط یک کلمه در نظر بگیرید ۶۵
- ۷- از تصاویر استفاده کنید ۶۵
- نبوغ عظیم و یادداشت برداری ۶۶
- مطالعه‌ی موردی - لئوناردو داوینچی ۶۷
- مطالعه‌ی موردی - گالیلو گالیله ۶۸
- مطالعه‌ی موردی - ریچارد فین من ۶۹
- مطالعه‌ی موردی - آلبرت انیشتین ۶۹
- مطالعه‌ی موردی - چارلز داروین ۷۰
- ثمرات خلاقیت ۷۱
- ۱- یادداشت‌هایتان را رنگی کنید. ۷۱
- ۲- در طی شبانه روز، خیالپردازی کنید ۷۱

- ۳- افکار تان را به اطراف گسترش دهید ۷۲
- ۴- نقشه‌ی ذهنی ۷۲
- ۵- یک دفترچه به نقشه‌های ذهنی تان اختصاص دهید ۷۳
- ۶- از نقشه‌های ذهنی برای ابزار ارتباطات خلاق استفاده کنید ۷۳
- ۷- برای ساختن آینده از نقشه‌ی ذهنی استفاده کنید ۷۴
- ۸- یک نقشه‌ی ذهنی بسازید ۷۴
- ۹- در نقشه‌های ذهنی خود از رمزهای رنگی استفاده کنید ۷۵
- ۱۰- روشهای گوناگون چگونه استفاده از نقشه‌های ذهنی ۷۵
- فصل چهارم ۷۹
- مرگ هنرمند ۸۲
- تولد دوباره‌ی هنرمند ۸۵
- بازی خلاق هنری شماره ۱ (انجام غیر ممکن) ۸۶
- آیا شما یک نابغه‌ی خلاق نیستید ۸۸
- راز هنری بزرگان هنر ۸۹
- بازی خلاق هنری، شماره ۲ ۹۲
- ثمرات خلاقیت ۹۴
- ۱- بازی کردن ۹۴
- ۲- حقه‌های اندازه‌گیری هنرمندان خلاق را بیاموزید ۹۴
- ۳- آیا می‌توانید به صورت کارتون نقاشی کنید؟ البته که می‌توانید ۹۶
- ۴- تمرین کنید ۹۷
- ۵- در یک کلاس هنری ثبت نام کنید ۹۷
- ۶- از گالری‌های نقاشی دیدن کنید ۹۷
- ۷- بیاموزید چگونه ببینید ۹۷
- ۸- به یک فروشگاه ابزار هنری بروید و کشف کنید ۹۸
- ۹- نگاه کنید ۹۸

- فصل پنجم ۱۰۱
- پرندگان چگونه موسیقی را می‌سازند ۱۰۴
- مرگ موسیقیدان ۱۰۵
- تولد دوباره موسیقیدان ۱۰۷
- اثبات ۱- استاد پرندگان آوازه خوان ۱۰۸
- هر کودکی قادر است ویولون بنوازد ۱۰۸
- اثبات ۲- شما صحبت می‌کنید، بنابراین می‌خوانید ۱۰۹
- اثبات ۳- شما تاکنون نواختن یک آلت موسیقی را می‌دانسته‌اید ۱۱۰
- اثبات ۴- آلت موسیقی دوم شما ۱۱۰
- موسیقیدانان خلاق بزرگ، "ذاتی" یا تربیت شده ۱۱۱
- مطالعه‌ی موردی - لودوینگ ون بتهوون ۱۱۱
- مطالعه‌ی موردی - ولفگانگ آمادئوس موتسارت ۱۱۲
- مطالعه‌ی موردی - یوهان سباستین باخ ۱۱۲
- ثمرات خلاقیت ۱۱۴
- ۱- آواز بخوانید ۱۱۴
- ۲- برقصید ۱۱۴
- ۳- برای خود یک آلت موسیقی جدید بخرید ۱۱۴
- ۴- محدوده‌ی خود را گسترش دهید ۱۱۵
- ۵- به خود یاد آوری کنید که یک موسیقیدان خلاق هستید ۱۱۶
- ۶- فرصتهای بزرگ موسیقی خلق کنید ۱۱۷
- ۷- معلم موسیقی بگیرید ۱۱۸
- ۸- اخبار خوب را اشاعه دهید ۱۱۸
- فصل ششم ۱۲۱
- ماری کوری ۱۲۳
- لئوناردو داوینچی ۱۲۴

- چارلز داروین ۱۲۴
- توماس ادیسون ۱۲۴
- آلبرت انیشتین ۱۲۴
- زیگموند فروید ۱۲۴
- گوات ۱۲۴
- گری کاسپاروف ۱۲۵
- موتزارت ۱۲۵
- پابلو پیکاسو ۱۲۵
- رامبراند ۱۲۵
- ویلیام شکسپیر ۱۲۵
- استخراج طلا ۱۲۷
- ثمرات خلاقیت ۱۲۸
- ۱- به تفکر خود سرعت ببخشید ۱۲۸
- ۲- توانایی شما در تولید ایده‌های جدید نامحدود است ۱۲۹
- ۳- ارتباط بین چیزها را سریعتر درک کنید ۱۲۹
- ۴- فرهنگ لغات مورد استفاده‌ی خود را وسعت ببخشید ۱۳۰
- ۵- سرعت تمرین و کشیدن اشکال هندسی ۱۳۰
- ۶- طوفان مغزی فردی ۱۳۰
- ۷- طوفان مغزی جمعی ۱۳۱
- ۸- آرام باشید تا سرعت ببخشید ۱۳۱
- ۹- برخی از صفحات نقشه‌ی ذهنی خود را خالی بگذارید ۱۳۱
- ۱۰- هدف‌هایتان را مشخص کنید ۱۳۲
- فصل هفتم ۱۳۷
- توسعه‌ی انعطاف‌پذیری و ابتکار ۱۴۰
- ۱- دیدن همه چیز از زوایای دید متفاوت ۱۴۰

۱۴۱	مطالعه‌ی موردی - تد هاگز
۱۴۱	مطالعه‌ی موردی - جودی فوستر
۱۴۲	مطالعه‌ی موردی - ماریا منتسوری
۱۴۴	مطالعه‌ی موردی - الکساندر کبیر
۱۴۴	مطالعه‌ی موردی - شاه مارتین لوتر
۱۴۵	۲- ساختن تلفیقات خلاق
۱۴۶	مطالعه‌ی موردی - ایساک نیوتن
۱۴۶	مطالعه‌ی موردی - گریگور مندل
۱۴۷	مطالعه‌ی موردی - لئوناردو داوینچی
۱۴۸	۳- معکوس کردن چیزها
۱۴۸	مطالعه‌ی موردی - محمد علی
۱۴۹	مطالعه‌ی موردی - دیک فاسبری
۱۴۹	مطالعه‌ی موردی - میکلائز
۱۵۰	■ ثمرات خلاقیت
۱۵۰	۱- گوش دهید
۱۵۱	۲- خود را به جای دیگران بگذارید
۱۵۱	۳- زندگی خود را وارونه کنید
۱۵۲	۴- تلفیقات جدید چیزها را امتحان کنید
۱۵۲	۵- پیاموزید جوک بگویید
۱۵۲	۶- برقراری ارتباط را تمرین کنید
۱۵۳	۷- فعالیت‌های گوناگون را در زندگی خود پیوند دهید
۱۵۳	۸- از طریق تلفیق، بازیه‌ای جدید انجام دهید
۱۵۳	۹- از تکنیک‌های آموخته شده استفاده کنید
۱۵۷	فصل هشتم
۱۶۰	■ ثمرات خلاقیت

- ۱- نیروی خلاق نفوذ را تمرین کنید ۱۶۰
- ۲- ارتباط - خودیابی ۱۶۰
- ۳- نقشه‌ی ذهنی ۱۶۲
- ۴- اصل ارتباط ۱۶۲
- ۵- بازی عدم استفاده از گیره‌ی کاغذ ۱۶۴
- ۶- علت و معلول ۱۶۵
- ۷- برقراری ارتباط را به صورت بازی در آورید ۱۶۶
- ۸- برای قوی تر کردن حافظه‌ی خود از ارتباطات سود جوید ۱۶۶
- ۹- ارتباطات را در زندگی روزانه‌ی خود تجربه کنید ۱۶۷
- ۱۰- بازی جهان و من ۱۶۸
- ۱۱- شما و حیوانات ۱۶۸
- فصل نهم ۱۷۱
- خلاصیت و شعر ۱۷۶
- ثمرات خلاصیت ۱۸۰
- ۱- بازی ارتباطات شعری را انجام دهید ۱۸۰
- ۲- شعر و تکنیکهای تفکر خلاق ۱۸۱
- ۳- در زندگیتان به دنبال لحظات شاعرانه باشید ۱۸۱
- ۴- آداب و رسوم شاعرانه ایجاد کنید ۱۸۱
- ۵- در فعالیتهای شعری شرکت کنید ۱۸۱
- ۶- یک دفترچه برای شعرهایتان داشته باشید ۱۸۲
- ۷- شعرهای کوتاه بسرایید ۱۸۲
- ۸- استفاده از حواس خود را توسعه دهید ۱۸۳
- ۹- به خاطر داشته باشید شما مادرزاد شاعر هستید ۱۸۳
- فصل دهم ۱۸۵
- کودک ۱۸۷

- دور از کودکی ۱۸۸
- درون جعبه، بیرون از جعبه، بازگشت به درون جعبه ۱۸۹
- فقط فکر کنید که جعبه برای کودک می تواند چه چیزی باشد ۱۹۰
- فعالیت های زمین بازی ۱۹۱
- ۱- به چیزها خیره شوید ۱۹۱
- ۲- به داستانها گوش فرا دهید ۱۹۱
- ۳- داستان سرایی کنید ۱۹۱
- ۴- با غذا یثان بازی کنید ۱۹۱
- ۵- با کودکان بازی کنید ۱۹۲
- ۶- پیاموید تا کارهای جدید انجام دهید ۱۹۲
- ۷- به خودتان اجازه دهید رفتارهای ساده را انجام دهید ۱۹۲
- ۸- از ابزارهای بچگانه استفاده کنید ۱۹۳
- ۹- حداقل پنج بار پرسید: چرا و چگونه! ۱۹۳
- ۱۰- شما قلباً یک کودک هستید ۱۹۴