

به نام خالق زیباییها

عشق و فحشا

«آسیب شناسی پیدایش ناهنجاری های اخلاقی در زنان
همراه با خاطراتی از زنان خیابانی و دختران فراری»

تألیف: علی افسر شهبازی

شهبازی، علی افسر، ۱۳۵۱ -

عشق و فحشا در آسیب‌شناسی پیدایش ناهنجاری‌های اخلاقی در زنان
همراه با خاطراتی از زنان خیابانی و دختران فراری / تألیف علی افسر
شهبازی. - ساوجبلاغ: رهام اندیشه، ۱۳۸۳.
۱۳۶ ص.

ISBN: 964-8231-11-7

فهرستنویسی براساس اطلاعات فیفا.

۱. زناشویی - - اختلاف. ۲. خانواده‌های ناسازگار. ۳. انحراف اجتماعی. ۴. زنان - -
مسائل اجتماعی و اخلاقی. الف. عنوان. ب. عنوان: آسیب‌شناسی پیدایش
ناهنجاری‌های اخلاقی در زنان همراه با خاطراتی از زنان خیابانی و دختران فراری.

۳۰۶/۸۷۲

ع ۸۲ ش/ ۷۴۳ HQ

۲۳۰۴۵ - ۸۳ م

کتابخانه ملی ایران

نام کتاب: عشق و فحشا

نویسنده: علی افسر - شهبازی

حروفچین: نشر اوزخون - تلفن ۰۲۶۲ - ۳۸۲۱۸۴۰

طرح روی جلد: رقیه حبیبی

نوبت چاپ: نخست

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

ناشر: رهام اندیشه - تلفن ۰۲۶۲ - ۵۳۴۵۲۱۹

تعداد صفحات: ۱۳۶

سال چاپ: ۱۳۸۴

قیمت: ۱۳۰۰ تومان

شابک: ۹۶۴-۸۲۳۱-۱۱-۷

حق چاپ برای مؤلف محفوظ می‌باشد.

از آنجا که می‌دانیم موضوع این کتاب اگر هم دردناک‌ترین موضوع جامعه نباشد یکی از موضوعات بسیار مهم جامعه است و پرداختن به آن امری است حیاتی و وظیفه‌ای است سنگین و لذا با آگاهی کامل به این موضوع و اعلام عجز و ناتوانی خود، در جمع‌آوری، تکمیل و ارائه آسیب‌شناسی بهتر این موضوع مفتخریم که، دوستان و مخاطبین این مجموعه بعد از مطالعه آن با ارائه نظرات خود از طریق شماره تلفن- و یا به نشانی اینترنتی shahbazi_ali_2005@yahoo.com ما را در تهیه و تجدید چاپ بهتر این کتاب یاری فرمایند. ما قطعاً برای چاپ مجدد این کتاب نارسائی‌های آشکار خویش را با کمک‌های فکری و تجربی شما برطرف خواهیم کرد. در پایان لازم می‌دانم، از زحمات دوستانی که در جمع‌آوری این مجموعه ما را یاری فرمودند، قدردانی نموده و در مورد آنها شرط ادب را بجا آورده باشم.

خانم‌ها: دکتر معصومه زرگری- الهه محمدی- معصومه شهبازی- مهری خیری.

آقایان: دکتر داریوش نیک‌بین، قاسم فلاح، علی نصیری، بابک محمودی و حافظ علی انگیزه.

و همکاری بی‌دریغ همسرم در تمام مراحل

فهرست

بخش اول	۹
سخنی با خوانندگان	۱۰
پیشگفتار ۱	۱۱
پیشگفتار ۲	۱۷
«درد دلی با دختران و زنان جوان»	۲۲
بخش دوم	۲۵
«تعریف فساد اخلاقی و تأثیر آن بر جامعه»	۲۶
بخش سوم	۳۱
دلایل پیدایش فساد اخلاقی در زنان و دختران	۳۳
۱- پیدایش انحراف در بانوان، در اثر عوامل ژنتیکی و متأثر از اخلاق و رفتار مادر	۳۳
۲- جو حاکم بر خانواده	۳۷
۳- تأثیر دوستان و جامعه	۴۷
۴- ازدواجهای اجباری	۴۹
۵- نقش و تأثیر مسائل اقتصادی در انحراف زنان	۵۶

- ۶- وجود فاصله (تحصیلی- فرهنگی- اقتصادی و زشتی و زیبایی) بین زن و شوهر ۶۳
- الف- وجود فاصله تحصیلی و فرهنگی بین زن و شوهر ۶۶
- ب- فاصله اقتصادی بین خانواده‌های زن و شوهر ۶۹
- ج- زشتی و زیبایی ۷۱
- ۷- تفاوت و فاصله سنی ۷۳
- ۸- پرده‌داری و یکجانبه‌نگری در مردان ۷۶
- ۹- ازدواج از روی شهوت و احساس ۷۸
- ۱۰- تأثیر طلاق در پیدایش انحراف و زنان و دختران منحرف ۸۰
- ۱۱- تأثیر محیط زندگی بر انحراف زنان ۸۴
- گسترده‌گی و پرجمعیت بودن محیط زندگی ۸۴
- ۱۲- نقش اعتیاد خانواده و مخصوصاً اعتیاد سرپرست آن در انحراف زنان ۸۶
- ۱۳- ناکامی و شکست در عشق ۱۰۱
- ۱۴- عدم آشنائی شوهر بر اصول و مبانی آمیزش و همبستری ۱۱۲
- ۱۵- عدم آشنائی شوهر بر آئین همسردهاری ۱۱۸
- عواقب و تأثیرات فساد اخلاقی بر جامعه ۱۲۰
- حال چه باید کرد؟ ۱۲۵
- بخش چهارم** ۱۳۱
- باید مرز سنتها را شکست! ۱۳۲

تقدیم به عشق ابدی

سلام مادر عزیزم، سلام بابای مهربانم!
 با شما هستم؛ با شما عزیزان، با شماها که تا دیروز دوستم داشتید؛
 بابا می‌خواهم بگویم که من دخترم، زور بازو ندارم، صدایم فریاد نمی‌شود،
 فریادم خشن نیست، فقط می‌توانم التماس کنم، می‌توانم خواهش کنم،
 که صدایم را بشنوید، حرفم را گوش کنید.
 مامان خواهش من این است که من می‌خواهم با عشق خودم زندگی
 کنم، از شما می‌خواهم در این یک مورد خواسته‌ی خود را به من تحمیل
 نکنید؛ آقایی که برای زندگی با من در نظر گرفته‌اید عزیز است. پاک،
 سالم و دوست داشتنی است، زیباست، پول‌دار است. او همه چیز است
 ولی دل من جای دیگر است، یک دل جای دو عشق نیست. مرا مجبور
 نکنید دلم را به دو قسمت تقسیم کنم؛ آخر این شدنی نیست...
 مرا مجبور نکنید، من پنجه‌هایم قوی نیست، من بازو ندارم، من
 فریادم ترسناک نیست من فقط اشک دارم. به نگاه من، به نگاه مظلومانه
 من بها بدهید، دل بسوزانید به اشکهایم.
 مرا وادار نکنید که به عشق خود پشت کنم مرا به این زندگی
 اجباری مجبور نکنید چرا که توان مقاومت ندارم...

بابا، مامان!

مرا به فرار از خانه وادار نکنید، مرا به خیانت بر شوهرم وادار نکنید،
مرا به انتقام عادت ندهید، بگذارید زنده بمانم، بگذارید زندگی کنم، آخر
من هم دلی دارم!

آیا انسان جز دل خود با کسی زندگی می‌کند؟

دفتر خاطرات

مهرناز - ۱۸ ساله

(دختر فراری)