



.....

قصه های بهلول

.....

باز آفریده:

رضا شیرازی





شیرازی، رضا، ۱۳۳۱ - اقتباس کننده
قصه‌های بهلول / بازآفریده رضا شیرازی؛ تصویرگر متن نسرین حمزه پور. - تهران: پیام محراب، ۱۳۸۴.
۱۲۰ ص.، تصویر.

ISBN: 964-7083-55-6

این کتاب اقتباس از داستانهای بهلول در منابع مختلف است.
فهرستی بر اساس اطلاعات فنی:
۱. داستانهای کوتاه فارسی - قرن ۲، ۹۹. بهلول مجنون، بهلول بن عمرو. - ۱۱۹۰ ق. - لطیفه‌ها. الف. حمزه پور، نسرین، تصویرگر. ب. عنوان.

۵۴۳ ق ۴۵ / PIR ۸۱۲۰ ق ۱۳۸ ش ۶۲ / ۸۱۲ [ج]
۱۳۸۴
۱۳۸۴
م ۸۹-۷۵۷۲ کتابخانه ملی ایران



انتشارات پیام محراب

قصه های بهلول

باز آفریده: رضا شیرازی

تصویرگر متن: نسرین حمزه پور

چاپ: پیام حق

صحافی: سایه دهخدا

شمارگان: ۴۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول تابستان ۱۳۸۴

نشانی: تهران، خ ظهیرالسلام، خ شهید امید آزاد یغواذ کوچه یوسف خان حکیم

شماره ۳۵، صندوق پستی: ۱۱۱-۱۱۵۷۵

تلفن: ۳۹۱۴۴۶۰

دورنگار: ۳۹۱۲۸۰۸

Payam-mehrab@yahoo.com

WWW.KERAMAT.COM

فهرست مطالب

۵	مقدمه
۷	کار برای خدا
۱۴	مشورت با عاقل و دیوانه
۱۸	بهشت فروشی
۲۴	ماجرای کلاس درس
۳۰	ماهگیر و خلیفه
۳۹	مرغ بریانی که تخم می‌گذارد!
۵۰	کدام لباس بهتر است؟
۵۳	بازرگان و عطار
۵۷	تفاوت فرزندان
۶۱	بهلول و عارف
۶۸	الاغ با سواد
۷۴	سکه، رنگ و بو دارد
۷۹	معمای هارونی

۸۲	گرگ و گوسفند و علف
۸۵	بهلول و مردم
۸۷	مسلمان و یهودی
۹۵	مجازات من و تو
۹۶	به تو بخشیدم
۹۷	سگ شکاری
۱۰۰	پرواز به آسمان
۱۰۲	عبور از پل صراط
۱۰۶	راه ثروتمند شدن
۱۱۲	بهلول و قاضی
۱۱۵	سجده موجودات

مقدمه

بُهلول کیست؟

هارون الرّشید - خلیفه عبّاسی - به حرص و نیاز مملکت داری خویش، سعی دارد مخالفانِ خود را به هر وسیله و بهانه‌ای از پیش راه بردارد. امام موسی کاظم علیه السلام؛ سرِ مخالفان و محبوبِ دلِ مؤمنان، بیشترین خطر را برابر نگاهِ تیزبینِ هارون الرّشید، جلوه‌گر ساخته است. او کوشش دارد علمای برجستهٔ اسلامی را ترغیب کند تا فتوا دهند که امام موسی کاظم علیه السلام از دین خارج شده است. بدین ترتیب، زمینهٔ اقدام علیه آن بزرگوار، آماده می‌گردد.

یکی از علمای این روزگار، بهلول است و هارون الرّشید از او می‌خواهد که فرمان قتل امام را امضا کند.

بُهلول ماجرا را به اطلاع امام می‌رساند و چاره می‌طلبد. امام هفتم دستور می‌دهد: «خود را به دیوانگان شبیه کن؛ تا از این خطر رهایی یابی».

بُهلول، خود را به دیوانگی زده و به شمشیر طنز و طعنه و مسخرگی، بر حکومت ظالم، حمله می‌آورد.

نام اصلی این مرد بزرگ، «وهب بن عمرو» می‌باشد و چون گشاده‌رو و خندان و زیبا چهره است، بهلول نام می‌گیرد که به معنی همهٔ این صفات است.

بُهلول از دو ویژگی خاصِ خویش برخوردار است:

دارا بودن موقعیت علمی و اجتماعی در میان مردم و خویشاوندی نزدیک با هارون الرشید.

به سبب این ویژگی‌ها، او می‌تواند آزادانه و بی‌هراس به سر وقت هارون الرشید و کارگزاران او رفته و هرچه را که می‌خواهد، به زبان طنز بر آنان وارد سازد: **الْمُؤْمِنُ مُجَاهِدٌ بِسَيْفِهِ وَ لِسَانِهِ**: مؤمن، با شمشیر و زبان خویش جهاد می‌کند.

اینک، همراه بهلول می‌شویم؛ به هر جایی که می‌رود؛ می‌رویم و هر سخنی را که بر زبان می‌آورد، می‌شنویم تا به طنز کلام و شیرینی کار او، خستگی از جان خویش برگیریم.