

# اندیشه‌های زرین

## شکسپیر

گردآوری و ترجمه:

هلیا معینی

۱۳۸۴ - تهران

شکسپیر، ویلیام، ۱۵۶۴ - ۱۶۱۶ م  
 اندیشه‌های زرین شکسپیر / گردآوری و ترجمه هلیا معینی، - تهران: بدیهه،  
 ۱۳۸۴.  
 ISBN 964 - 6701 - 46 - 9  
 ۷۲۸ ص.  
 فهرستنويسي بر اساس اطلاعات فضا.  
 فارسي - انگلقي.  
 ۱. شکسپير، ويليم، ۱۵۶۴ - ۱۶۱۶ م -- کلمات  
 فصار. ۲. کلمات فصار انگلقي، الف. معيني، هلیا، گردآورنده و مترجم. ب. عنوان.  
 ۸۲۲/۲۳ ص PR  
 کتابخانه ملي ايران  
 ۴۱۲۹۷ م - ۸۳

### انتشارات بدیهه

خیابان دانشگاه - کوچه میترا - شماره ۶ - تلفن ۰۵۲۴۲ - ۶۴۰۵۲۴۲

اندیشه‌های زرین شکسپیر  
 گردآوری و ترجمه: هلیا معینی  
 چاپ اول: تهران - ۱۳۸۴، تبراز: ۵۰۰۰ نسخه  
 حروفچيني: گنجينه، چاپخانه رامين  
 همه حقوق محفوظ است.

شابک ۹ - ۴۶ - ۶۷۰۱ - ۹۶۴ - ۶۷۰۱ ISBN 964 - 6701 - 46 - 9

تومان ۲۰۰۰

## فهرست

۹۰	برنوشت	۷۸	عمل
۱۰۴	شیطان	۱۰	مصيبت
۱۰۷	نوشیدن	۱۴	سالخوردگی
۱۱۰	افراط	۲۳	جاهطلبی
۱۱۶	مد و پوشش	۲۹	ظاهر
۱۲۰	تروس	۳۷	خبر ناگوار
۱۲۶	بخشن	۴۰	زیبایی
۱۳۴	وضعیت انسانی	۵۰	سلوک و فنا
۱۰۵	حسابات	۷۷	مرگ

۳۱۹.....	دلیل.....	۱۵۷.....	خوبشاؤندی.....
۳۲۵.....	شهرت.....	۱۶۰.....	قانون.....
۳۲۹.....	خواب.....	۱۶۴.....	زندگی.....
۳۳۸.....	سخنرانی.....	۱۷۲.....	عشق.....
۳۵۰.....	خودکشی.....	۲۳۰.....	جنون.....
۳۵۶.....	تردید.....	۲۴۰.....	مرد و زن.....
۳۶۰.....	تئاتر.....	۲۶۵.....	ازدواج.....
۳۶۴.....	تفکر.....	۲۷۴.....	حاطره.....
۳۷۰.....	زمان.....	۲۷۸.....	ماه.....
۳۸۴.....	حقیقت.....	۲۸۸.....	جمعیت.....
۳۹۱.....	رشادت.....	۲۹۳.....	موسیقی.....
۳۹۵.....	پراکنده.....	۳۰۱.....	طبیعت و فصول.....
۴۲۵.....	آرزوها.....	۳۱۱.....	شکیباوی.....

## مقدمه

ویلیام شکسپیر (۱۵۶۴ - ۱۶۱۶) برای یک تئاتر رپرتواری انگلیسی به صورت هم‌یاری نمایشنامه می‌نوشت و این کار به او کمک می‌کرد تا در موقعیت‌های مالی نمایشنامه‌ها یاش با آن تئاتر شریک شود. او هم‌چنین گاهی و یا معمولاً در نمایشنامه‌های خودش در نقش فرعی بازی می‌کرد. او در زادگاهش ملاکی شرافتمند بود. از ظاهر یک چنین زندگی متواضعی، برجسته‌ترین شاعر و داستان‌سرا در باب وضع اجتماعی مردم، پدیدار شد.

برای آنکه تفکر ژرف او همواره مشغول خلق (نیابتی و یا نحوه دیگری) زانر درام بود، اثرهای او با ترجمه شکوفا شد و از مرزهای

زمانی و فرهنگی فراتر رفت. در واقع امروزه اثرهای نمایشی او بیش از همیشه مورد توجه و در حال اجرا هستند. این طور به نظر می‌رسد که وی روشی جهانی و غنی در تنوع طبیعت بشر را کشف کرده است، و آن را با بصیرت درونیش و هنر بزرگ و با شکوهی برای همه زمان‌ها درهم آمیخته است. قدرت نبوغ او و شکل زبان انگلیسی موجب تکوین طرح اولیه‌ای شده است. دست کم برای اثبات این نکته تنها کافی است که هر کس به حقیقت و پیوستگی این نقل قول‌ها که در کتاب آمده است توجه کند.