

یاسابورو کووایاما

علائم تجاري و نشانه ها

ترجمه

محمد رضا نصیری



انتشارات یساولی

این کتاب چاپ شده از روی نسخه‌ایست تحت عنوان
Trademarks & Symbols of the World
اثر یاسابورو
کوایاما (Yasaburo Kuwayama) که در سال
۱۹۸۸ (Kuwayama) در امریکا بهچاپ رسیده است.

Kuwayama, Yasaburo	کوایاما، یاسابورو، ۱۹۸۸ -
علام تجاری و نشانه‌ها/یاسابورو کوایاما؛ ترجمه محمدرضا نصیری.	
تهران: یساولی، ۱۳۸۱.	
۵۲۸ ص.؛ مصور.	
ISBN 964-306-075-6	فهرستنویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
Trademarks & symbols.	عنوان اصلی:
	چاپ سوم.
۱. علام تجاری. الف. نصیری، محمدرضا، مترجم. ب. عنوان. ج. عنوان:	
علام تجاری و سمبل‌ها. د. عنوان: علام تجاری و نمادها.	
۱۳۸۴	۶۰۲/۷۵
۸۸۱-۲۷۷۶	۷۲۲۵/ک۹
	کتابخانه ملی ایران



علام تجاری و نشانه‌ها

مؤلف: کوایاما یاسابورو

مترجم: محمدرضا نصیری

لیتوگرافی: نقش آفرین

چاپ سوم: ۱۳۸۴، چاپخانه پدید زنگ

تیراز: ۳۰۰۰ نسخه

ناشر: انتشارات یساولی

تهران: میدان انقلاب، بازارچه کتاب، طبقه زیرین تلفن: ۰۳-۶۴۶۱۱۲-۶۴۱۱۹۱۲

تهران: خیابان کریم خان، نبش خردمند، پلاک ۸۰، تلفن ۰۲۰-۸۲۰۰۴۱۵ فاکس: ۰۲۰-۸۸۲۲۰۲۸

پست الکترونیک: info@yassavoli.com

وب سایت: www.yassavoli.com

شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۰۷۵-۶

حق طبع محفوظ

بهترین علائم تجاری و نمادهای جهان:

این کتاب نگرشی مجدد به کتاب معروف علائم تجاری و نمادهای جهان *Trade Marks and symbols of the world* است که در سال ۱۹۸۴ منتشر گردیده است. من در این کتاب ۱۷۲۰ اثر را باز آرابی و انتخاب کرده‌ام که اقتباسی از شکل‌های واقعی و شکل‌های انتزاعی بوده و علاوه بر آنها از ۱۲۱۰ هنرمند (طراح) از ۳۸ کشور مختلف نیز نمادهایی اهداء گردیده است. می‌توان گفت که این مجموعه آثار، بهترین طرح‌های جهانی بین ۱۹۷۰ و ۱۹۸۳ را در بر دارد. به علاوه، تاریخچه‌ای اندیشمندانه از جنبش‌ها و روند طراحی بصری جهانی در خلال دهه ۱۹۷۰ و اوایل دهه ۱۹۸۰ را می‌نمایاند. این مجموعه، در بردارنده مقاهم و پندارها و نیز نظرات و ایده‌های مربوط به خلق و آفرینش علائم تجاری و نمادها، و نیز سیر تحولی و روندهای مربوط به اشکال آنها می‌باشد. علیرغم آنکه از چاپ نخستین این کتاب چندین سال می‌گذرد اما گوئی همین امروز منتشر شده است.

هنگامی که دریافت بسیاری از طراحان در سراسر جهان مدت‌ها در اشتیاق داشتن چنین کتاب و مجموعه‌ای بسر برده‌اند، بسیار شکفت زده و شاد گشتم. تاکنون، علاوه بر نمونه‌های آثار، در حدود ۲۰۰ نامه دلگرم کننده نیز دریافت نموده‌ام که در آنها عموماً، از مفید واقع شدن کتاب‌های قبلی در آثارشان اظهار رضایت داشته‌اند و چشم برآه کتاب‌های خوب و تازه‌ای پیرامون طراحی تصویری جهانی هستند. کتاب‌های قبلی مشتمل بر علائم، مشخصه‌ها و نمادهای یک و دو اینچی در سال ۱۹۷۲ به ژاپنی، انگلیسی و آلمانی چاپ گردیدند. ولی، به قصد برآوردن نیازها و خواسته‌های طراحان، چاپ جدید مورد لزوم است. نخستین نگارش این کتاب بسیار قطور بوده و در اندازه A4 و در ۴۹۶ صفحه و به وزن بیش از ۲ کیلوگرم ارائه شده است. هر چند، تهیه چنین کتابی نیاز به توان مالی دارد و این به لحاظ افزایش ارزش دائمی ین ژاپن می‌باشد که موجب شده تا تهیه آن کتاب برای طراحان بیرون از ژاپن بسیار پر خرج باشد. باعث شرمندگی است که طراحی، طرحی ارائه داده باشد و آثارش در کتاب عرضه و معرفی شده باشد، ولی قادر به تهیه کتاب نباشد. حتی با وجود آنکه بسیاری دانشجویان در آمریکا از نگارش اصلی و نخستین استفاده می‌کنند، با این حال، هنوز بهای آن برای اکثر دانشجویان گران می‌باشد. به همین علت است که تصمیم گرفته‌ایم نگارش نخستین را تغییر شکل بخشیده و دو کتاب جداگانه تحت عنوانیں "البنا در طراحی" و "اجزاء و عناصر طراحی نمادین" ارائه نماییم. صمیمانه آرزومند که این دو جلد کتاب بیشتر در دسترس طراحان و دانشجویان در سراسر جهان قرار بگیرند.

اینک احساس می‌کنم که گویی باری از روی شانه‌هایم برداشته شده باشد...

ترتیب و طبقه‌بندی کتاب:

بر جسته‌ترین ویژگی این کتاب این است که مجموعه آثار، بر طبق شکل و فرم، طبقه‌بندی و مرتب گردیده است. علاوه‌نماهه، بسته به خصوصیت فردی و احساسات طراحان، اشکال و فرم‌های مختلفی به خود گرفته‌اند. در طبقه‌بندی و مرتب سازی اشکال، روشی بکار گرفته‌ام که بر طبق آن می‌توان هر کلمه خاص و مشخص را درست به سادگی یافتن یک کلمه در فرهنگ لغت، بدست آورده. در صورتیکه این روش موقوفیت آمیز باشد، حتی اگر اولین باری باشد که این کتاب را مورد استفاده قرار می‌دهید به سادگی می‌توانید شکل یا فرمی را که در جستجوی آن هستید بیابید. با توجه به اصل موتیف بکار رفته در خلق و آفرینش فرم، شکل‌ها به صورت زیر طبقه‌بندی شده‌اند:

۱- فرم‌های الفبایی، ۲- فرم‌های واقعی، ۳- فرم‌های انتزاعی، ۴- نماهه، اعداد و حروف. آن دسته که فرم‌های الفبایی بوده ولی عنوان فرم‌های واقعی نشان داده شده‌اند، همچون حرف C به صورت یک پرنده (صفحه چهارم حرف C) و یا کارد و چنگالی که شکل حرف H را تشکیل می‌دهند (تصویر ۶۵۱)، در طبقه‌بندی الفبایی جای داده شده‌اند. آن دسته که هر دوی فرم‌های واقعی و انتزاعی را در بردارند در طبقه‌بندی فرم‌های واقعی قرارداده شده‌اند. و آن دسته که هم یک حرف الفبا و هم یک عدد را در بر گرفته‌اند در طبقه‌بندی الفبایی واقع شده‌اند. در مواقعي که اثری با دو طبقه‌بندی ارتباط پیدا می‌کند، در آن طبقه‌بندی که مهم‌تر است جای می‌گیرد.

۱- الفبا:

آثار به ترتیب الفبایی مرتب گردیده‌اند. در مواقعي که فرم‌های حروفی برای حروفی بزرگ و کوچک الفبای لاتین متفاوت بوده‌اند، آنها را به صورت جداگانه طبقه‌بندی نموده‌ام. در مورد ترکیبات دو حرفی، حروف بصورت AA, AB, AC مرتب گردیده‌اند. ترکیبات متواالی سه حرف یا بیشتر، با ترتیب مشابه یک فرهنگ لغت، مرتب گردیده‌اند. آندسته که دارای اصل مایه مشابه هم بوده‌اند بر طبق فرم‌های شبیه و همانند تقسیم بندی شده و سپس از ساده به پیچیده مرتب گردیده‌اند.

۴

۲- فرم‌های واقعی (در برگرفته شده در کتاب مأخذ طراحی اجزاء و عناصر تصویری)

اشکال و تصاویر انسانی در سه گروه مختلف قرار داده شده‌اند: فرم‌های انسان به صورت فردی، مردم و چهره‌ها. فرم‌های واقعی در سه گروه جای داده شده‌اند: حیوانات، گیاهان، اجرام سماوی، سازه‌ها و ساختمانها، و ابزار آلات. انسانها و اشیایی که با هم گروه بندی شده باشد بر طبق شماره‌های خود مرتب گردیده‌اند. به علاوه، به صورت فرم‌های ساده تا پیچیده مرتب شده‌اند. حیوانات شماره یک، درندگان و وحش را در برداشته در صورتی که حیوانات شماره دو، دام و حیوانات اهلی را در برگرفته است. حیوانات، بر طبق فرم طبقه‌بندی شده‌اند که این با طبقه‌بندی جانور شناسی تفاوت دارد. مثلاً، نهنگ‌ها و دولفین‌ها تحت عنوان ماهی‌ها طبقه‌بندی شده‌اند در صورتی که خفاش به عنوان پرنده و حلزون به عنوان حشره طبقه‌بندی شده‌است.

۳- فرم‌های انتزاعی (در برگرفته شده در کتاب مأخذ طراحی اجزاء و عناصر تصویری):

فرم‌های انتزاعی در یازده طبقه‌بندی دوایر قرار داده شده‌اند: فرم‌هایی که به نظر می‌رسند که در حال چرخش هستند (از جمله مارپیچی‌ها)، پرتوهای شعاعی، آندسته که قوس‌های دایره را بکار گرفته‌اند، سه گوش‌ها، چهار گوش‌ها، چند ضلعی‌های با بیش از پنج ضلع، نقطه و مجموعه نقاط، خطوط راست، شکل‌ها و فرم‌های ساخته شده از انحنایها و خمیدگی‌ها و نمایش‌های سه بعدی. در مورد طرح و شماهای دارای دو طبقه بندی، همچون دایره‌ای درون یک مربع، فرم مربوط در طبقه بندی شکل بیرونی قرارداده شده است (مثال شماره ۱۴۶). هر چند که، اگر بخشی از یک فرم باشد، و هنگامیکه اثر گذاری آن قوی باشد، آنگاه در آن فرم قرار داده شده است (مثال شماره ۱۴۵).

۴- نماهه، اعداد و غیره (در برگرفته شده در کتاب مأخذ طراحی اجزاء و عناصر تصویری)

نماهه به چند گروه طبقه‌بندی شده‌اند: قلب‌ها، صلیب‌ها، پیکان‌ها، نت‌های موسیقی، و غیره. اعداد به صورت متواالی و دنباله‌ای مرتب گردیده‌اند. در ارتباط با اعداد و ارقام تکراری، ساده‌ترین آنها در ابتدای قرار داده شده است. کلمات مصور (کاراکترها) چینی و الفبای ژاپنی (کانا) در هفت طبقه بندی جای داده شده‌اند.

فهرست

نما ^d A یا نما ^d M مانند.....	9	نما ^d M یا نما ^d M مانند.....	93
نما ^d a یا نما ^d m مانند.....	19	نما ^d m یا نما ^d m مانند.....	101
نما ^d B یا نما ^d N مانند.....	23	نما ^d N یا نما ^d N مانند.....	104
نما ^d b یا نما ^d n مانند.....	29	نما ^d n یا نما ^d n مانند.....	108
نما ^d C یا نما ^d O مانند.....	31	نما ^d O یا نما ^d O مانند.....	109
نما ^d D یا نما ^d P مانند.....	42	نما ^d P یا نما ^d P مانند.....	112
نما ^d d یا نما ^d p مانند.....	46	نما ^d p یا نما ^d p مانند.....	117
نما ^d E یا نما ^d Q مانند.....	48	نما ^d Q یا نما ^d Q مانند.....	120
نما ^d e یا نما ^d R مانند.....	51	نما ^d R یا نما ^d R مانند.....	122
نما ^d F یا نما ^d S مانند.....	53	نما ^d S یا نما ^d S مانند.....	126
نما ^d f یا نما ^d T مانند.....	57	نما ^d T یا نما ^d T مانند.....	129
نما ^d G یا نما ^d U مانند.....	59	نما ^d t یا نما ^d t مانند.....	140
نما ^d g یا نما ^d U مانند.....	65	نما ^d U یا نما ^d U مانند.....	150
نما ^d H یا نما ^d U مانند.....	66	نما ^d u یا نما ^d u مانند.....	151
نما ^d h یا نما ^d V مانند.....	71	نما ^d V یا نما ^d V مانند.....	153
نما ^d I یا نما ^d W مانند.....	72	نما ^d W یا نما ^d W مانند.....	155
نما ^d i یا نما ^d X مانند.....	75	نما ^d X یا نما ^d X مانند.....	158
نما ^d J یا نما ^d Y مانند.....	77	نما ^d Y یا نما ^d Y مانند.....	162
نما ^d z یا نما ^d Z مانند.....	79	نما ^d z یا نما ^d Z مانند.....	164
نما ^d K یا نما ^d Z مانند.....	80	نما ^d Z یا نما ^d Z مانند.....	166
نما ^d k یا نما ^d Z مانند.....	87		
نما ^d L یا نما ^d Z مانند.....	88		

فهرست

Index to category of Business

شاخص راهنمای رسته‌های شناختی

association (union/academic society/conference)

انجمن‌ها (اتحادهای، جوامع آموزشی و فرهنگی، گردشگران)

1, 23, 27, 40, 52, 62, 65, 67, 104, 123, 156, 218, 249, 282, 298, 300, 315, 315, 365, 412, 433, 434, 483, 533, 535, 536, 551, 699, 703, 704, 743, 765, 787, 792, 793, 883, 923, 926, 930, 980, 1048, 1050, 1071, 1077, 1085, 1090, 1126, 1144, 1145, 1179, 1199, 1201, 1247, 1249, 1292, 1321, 1328, 1369, 1402, 1415, 1429, 1440, 1461, 1486, 1517, 1521, 1532, 1559, 1563, 1620, 1630, 1659, 1678,

public agency (government/self-governing body/assembly/

research institute)

نهادهای عمومی اداری، دولت خودمختار ایالتی، سازمان، مؤسسه تحقیقاتی

13, 237, 360, 403, 434, 448, 451, 452, 471, 472, 474, 475, 513, 700, 707, 857, 882, 898, 945, 949, 956, 987, 1026, 1056, 1065, 1088, 1114, 1291, 1465, 1525, 1552, 1586, 1539

park

1553

foundation

بنیادها و نهادها

agriculture/forestry/fisheries (gardening)

کشاورزی، حملکاری، شیلات، باغداری

70, 494, 576, 653, 710, 751, 1156, 1184, 1232

industry

صنایع
59, 91, 157, 215, 252, 256, 274, 342, 394, 485, 522, 606, 720, 963, 983, 1013, 1296, 1304, 1426, 1483, 1655

mechanical industry

صنایع ماشین
120, 121, 139, 152, 161, 257, 312, 349, 359, 484, 511, 550, 638, 676, 823, 969, 1001, 1080, 1119, 1206, 1316, 1322, 1361, 1384, 1406, 1474, 1528, 1541, 1548, 1576, 1638, 1674

automobile

آتومبیل
53, 80, 89, 306, 325, 527, 529, 682, 768, 821, 993, 1051, 1218, 1230, 1237, 1297, 1541, 1585

electrical machinery and appliances

دستگاهها و رسانیل بررسی

17, 57, 95, 98, 213, 229, 362, 392, 442, 453, 455, 490, 548, 561, 626, 728, 885, 903, 912, 1015, 1107, 1216, 1260, 1332, 1489, 1502, 1597, 1671

صایع شیمیایی

chemical industry
31, 103, 163, 260, 297, 310, 314, 416, 419, 464, 555, 1160, 1282, 1338, 1669

صنعت لوله (فلزات)

steel (metal)
28, 279, 350, 421, 649, 663, 683, 709, 721, 773, 846, 915, 931, 976, 978, 1098, 1235, 1243, 1283, 1288, 1360, 1396, 1439, 1484, 1503, 1588, 1621, 1664

صنعت نفت

petroleum
338, 497, 706, 940, 1025, 1099, 1111, 1394

صنعت پلاستیک‌سازی

plastic
572, 832, 897, 1035, 1127, 1244, 1251, 1569

صنعت شیشه‌سازی

glass
107, 220, 247, 436, 642, 1333, 1564, 1619

صایع نخ (باندگی، پوشک)

fiber (textile/clothing)
2, 11, 46, 160, 188, 221, 227, 231, 234, 340, 377, 420, 441, 499, 506, 521, 533, 594, 600, 637, 731, 746, 749, 777, 790, 816, 841, 856, 888, 892, 911, 919, 924, 934, 955, 1038, 1162, 1164, 1183, 1245, 1279, 1298, 1299, 1307, 1309, 1380, 1442, 1444, 1477, 1496, 1501, 1537, 1539, 1545, 1546, 1547, 1551, 1591, 1593, 1605, 1614, 1653, 1662

صنعت چرم (چکمه، کفش دلکیف)

leather (boots and shoes/bag)
378, 426, 869, 1176, 1259, 1421, 1451, 1646, 1663

صنعت الکترونیک (کامپیوت)

electronic industry (computer)
21, 106, 111, 266, 319, 353, 458, 481, 482, 512, 598, 590, 732, 828, 905, 913, 1086, 1093, 1285, 1303, 1312, 1335

construction (building material/public works)

ساختهای سازی (مواد ساختهای سازی، تجهیلات عمومی)
9, 20, 30, 41, 134, 169, 170, 172, 212, 214, 222, 242, 259, 303, 317, 330, 334, 335, 337, 379, 380, 385, 396, 399, 405, 492, 495, 503, 524, 554, 568, 588, 610, 612, 640, 643, 650, 666, 679, 689, 691, 730, 835, 874, 921, 947, 950, 959, 977, 991, 1036, 1052, 1066, 1106, 1132, 1154, 1161, 1217, 1224, 1236, 1240, 1252, 1281, 1286, 1293, 1315, 1322, 1347, 1353, 1354, 1367, 1376, 1377, 1432, 1437, 1453, 1468, 1526, 1527, 1535, 1542, 1578, 1592, 1594, 1610, 1616, 1617, 1637, 1640, 1675

امور مهندسی

engineering
450, 466, 654

نور دگرها

light and heat (energy)
26, 78, 99, 174, 422, 652, 1147, 1233, 1323, 1422

art/ curio/ pottery (ceramic)	هنر، هنرمند، مقالب، (سرامیک)	education/cultural facilities (school/library)	مراکز آموزشی و نوینگان (آموزشگاه، کتابخانه)
16, 180, 541, 844, 881, 899, 1029, 1348, 1365, 1417, 1651, 1668			
interior design	میزبانی داخلی		
66, 88, 93, 124, 147, 155, 164, 182, 203, 216, 228, 285, 293, 356, 397, 480, 562, 618, 641, 654, 659, 669, 671, 687, 724, 739, 772, 783, 831, 839, 937, 995, 1010, 1016, 1068, 1151, 1159, 1173, 1177, 1250, 1407, 1436, 1443, 1495, 1561, 1608, 1649		14, 24, 29, 63, 84, 90, 125, 190, 240, 251, 273, 276, 352, 357, 363, 364, 395, 423, 461, 479, 520, 593, 697, 755, 760, 825, 834, 837, 910, 960, 1000, 1005, 1008, 1148, 1208, 1345, 1349, 1385, 1411, 1416, 1485, 1515, 1570, 1626	
stationery/office supplies	نوشت افزار، رسانی دفتری با اداری		موزه (هنر سرا و نگارخانه)
109, 310, 275, 609, 952, 975, 1254, 1295, 1458, 1600, 1667		336, 808, 851, 908, 938, 946, 982, 996, 1034, 1197, 1404, 1428, 1627, 1629	
toy	سباب بازی		ادیان (معابد، کلیساها)
829		69, 238, 1089, 1374, 1615	
food	غذای		بیمارستانها
131, 192, 200, 239, 250, 321, 375, 410, 417, 491, 651, 705, 715, 747, 748, 763, 795, 796, 860, 927, 999, 1043, 1067, 1128, 1157, 1326, 1346, 1357, 1375, 1395, 1400, 1504		158, 193, 201, 264, 445, 543, 577, 578, 579, 601, 623, 667, 681, 788, 810, 848, 1070, 1165, 1209, 1306, 1433, 1534	
drink	نوشیدنی		مواد شیمیایی (دارو)
635, 1539 1606		1158, 1202, 1253, 1264, 1278, 1264, 1618	
confectionery	سلیمانی		مراقبت های درمانی (وسائل)
602		909, 968, 1481, 1544	
drink (tea)	نوشیدنی (چای)		آرایشگاه ها و پرایشگاه ها
948		859, 941, 986, 1073, 1601, 1655	
product manufacture	تولیدات صنعتی		لومزم آرایشی
130, 153, 246, 265, 367, 583, 1211		48, 73, 346, 559, 647, 992, 994 1300	
business firm (trade)	شرکت های تجارتی		بازارها و علاوه روزانه
32, 101, 284, 299, 496, 518, 711, 767, 776, 929, 1084, 1246, 1317, 1319, 1330, 1351, 1405, 1431, 1494, 1499, 1505		487, 502, 586, 713, 766, 822, 827, 843, 997, 1227, 1409, 1519, 1597, 1635	
circulation of money (bank/credit union)	گردش پول (بانک ها، مؤسسات تأمین اعتبار)		بنگاه اجاره مسکن
3, 116, 142, 189, 197, 205, 209, 211, 223, 224, 226, 233, 254, 277, 292, 294, 347, 460, 470, 488, 519, 549, 698, 702, 824, 836, 868, 917, 990, 1018, 1039, 1101, 1122, 1196, 1223, 1275, 1383, 1418, 1554, 1624, 1631, 1638		8, 510, 589, 692, 1095, 1387	
real estate/housing	بنگاه اسلامی و مسکن		دفتر مشاوران
18, 39, 42, 355, 361, 592, 623, 764, 928, 951, 970, 1021, 1031, 1045, 1060, 1082, 1103, 1124, 1140, 1255, 1371, 1427, 1557, 1589, 1602		196, 391, 515, 604, 657, 811, 845, 1221, 1670	
precious metals (jewel/accessories)	نیازات گرانها (جوهرات، زیرالآلات)		تحقیق، برنامه ریزی، توسعه، طراحی (حسابداری)
331, 429, 680, 734, 737, 815, 962, 1130, 1150, 1171, 1280, 1320, 1447		47, 76, 110, 794, 818, 935, 1024, 1100, 1104, 1110, 1182, 1190, 1222, 1327, 1408, 1674	
			سرمایه گذاری، برات (سهامداری، دلایل سهام، نسخه رهن)
		investment/bill (stock holdings/stockbroking/settlement of mortgage)	
		96, 313, 324, 381, 383, 458, 500, 540, 563, 684, 693, 757, 778, 780, 972, 1238, 1562	

insurance (guarantee)	بیمه (ضمانت)	اخبار (نشریات خبربرانکن)
624, 964, 1178, 1195, 1506, 1533, 1580		51, 105, 288, 343, 344, 370, 544, 677, 718, 800, 826, 895, 989, 1153, 1344, 1414, 1446, 1473, 1509, 1572
department store (supermarket/shopping center)		ارتباطات (پست، تلفن)
فروشگاه زنجیره‌ای (بانار بزرگ، مرکز خرید)		645, 1393, 1410, 1464
55, 68, 108, 136, 165, 178, 219, 262, 278, 414, 447, 476, 557, 625, 629, 762, 769, 785, 791, 805, 958, 1042, 1059, 1061, 1233, 1263, 1350, 1350, 1362, 1456, 1598, 1603, 1623, 1642, 1650		
eating house (restaurant tea house)	غذخواری (از رستوران، چایخانه)	حمل و نقل (هواپیمایی، دریانوردی)
36, 159, 384, 457, 565, 581, 774, 879, 902, 1063, 1152, 1398, 1435, 1536, 1676		44, 82, 87, 146, 267, 430, 486, 498, 501, 523, 728, 759, 881, 891, 925, 985, 1020, 1041, 1046, 1096, 1081, 1116, 1268, 1430, 1449, 1454, 1513, 1558
hotel (inn)	هتل (نهادنامه)	تبلیغات (بیکارهای آگهی پردازی)
296, 327, 444, 614, 619, 630, 631, 660, 907, 973, 1044, 1112, 1137, 1155, 1290, 1457		10, 86, 133, 173, 243, 269, 332, 345, 508, 597, 615, 714, 758, 781, 812, 819, 884, 971, 1006, 1391, 1397, 1401, 1441, 1480
movie/drama (theater)	فیلم، نمایش (سینما و تئاتر)	مسافرت (بیکارهای مسافرتی)
83, 311, 351, 406, 415, 427, 896, 1047, 1054, 1120, 1273, 1420, 1491, 1497, 1512, 1587		60, 154, 283, 295, 366, 463, 584, 678, 742, 817, 887, 889, 1004, 1308, 1470, 1575
music (sound appurts)	موسیقی (آلات، وسائل و ترازندگان)، موسیقی تصویری	تریمیگاه
77, 181, 301, 478, 531, 537, 580, 587, 596, 729, 801, 833, 847, 942, 1040, 1094, 1104, 1113, 1143, 1169, 1214, 1342, 1520, 1549, 1587		
recreation center (zoo/botanical garden)	تفریحگاه (باغ دلخشن، باغ گل و گیاه)	صنعت خدمات
1133, 1135, 1165, 1490		72, 75, 132, 135, 143, 183, 198, 456, 517, 861, 922, 998, 1215
sport	دبنت	گالری (مواد نقاشی)
6, 547, 570, 608, 622, 670, 673, 750, 849, 852, 871, 900, 957, 1017, 1028, 1053, 1064, 1134, 1149, 1205, 1210, 1231, 1257, 1265, 1270, 1258, 1419, 1566, 1582, 1607, 1634		199, 245, 326, 591, 611, 853, 893, 944, 953, 998, 1170, 1301, 1318, 1424, 1604
photography (photo studio)	مکس برداری (عکاسی خانه)	استودیو طراحی
248, 371, 322, 348, 509, 521, 542, 716, 756, 761, 782, 865, 1136, 1219, 1577, 1657		34, 50, 64, 119, 137, 144, 176, 194, 255, 318, 368, 374, 388, 393, 400, 413, 468, 514, 533, 613, 685, 701, 740, 806, 1014, 1030, 1069, 1087, 1139, 1185, 1203, 1220, 1228, 1274, 1284, 1336, 1359, 1399, 1425, 1438, 1488, 1538, 1550, 1652, 1656
printing/paper (packaging material)	چاپ، کاغذ (مواد مستبدلی)	گردشگاری (جشن، همایشگاهها)
7, 38, 118, 126, 138, 151, 166, 210, 241, 253, 258, 270, 409, 440, 462, 516, 545, 617, 648, 672, 674, 675, 694, 725, 726, 733, 754, 789, 814, 858, 880, 1002, 1012, 1033, 1083, 1102, 1105, 1123, 1174, 1187, 1189, 1191, 1194, 1225, 1262, 1269, 1324, 1334, 1337, 1370, 1378, 1379, 1479, 1498, 1565		19, 22, 112, 140, 184, 207, 230, 323, 328, 358, 387, 407, 469, 532, 534, 539, 566, 695, 744, 894, 954, 984, 1118, 1166, 1193, 1212, 1267, 1294, 1356, 1654
publication (bookstore)	انتشارات (کتاب فروش)	نمادهای خصوصی
15, 25, 49, 61, 71, 74, 100, 162, 167, 177, 191, 208, 408, 424, 425, 446, 449, 467, 507, 509, 521, 558, 585, 799, 840, 877, 890, 914, 918, 933, 939, 943, 1007, 1032, 1079, 1167, 1204, 1239, 1271, 1276, 1311, 1373, 1386, 1392, 1448, 1478, 1543, 1579, 1587, 1590, 1622		54, 81, 94, 128, 171, 217, 236, 305, 401, 404, 530, 567, 590, 599, 616, 656, 736, 745, 752, 775, 786, 802, 838, 961, 1186, 1226, 1355, 1403, 1412, 1452, 1468, 1471, 1612, 1658, 1661, 1677